Fué Abatido en Combate Otro Avión Alemán

(INFORMACION PAGINA 8)

237.851 CIUDADANOS HABIAN SUFRAGADO HASTA EL MEDIODIA

A las 8.55 Quedaron Constituídas Todas las Mesas Receptoras

Los Comercios Permanecieron Cerrados Durante las Horas del Comicio

ESTA mañana a las 8 horas — de acuerdo a los términos de la convocatoria — se inició el acto comicial en la metrópoli, que se prolongó hasta las 18, momento de su clausura. A las 8.55 la policía dió una información a la prensa, expresando que las 2002 mesas distribuídas en las 20 circunscripciones, se habían constituído normalmente. Como se sabe, el electorado de la Capital fué convocado para elegir un senador, 17 diputados y 15 concejales. Fluye de la composición política del panorama metropolitano, que los comicios de hoy han revestido desde las primeras horas, intenso interés, sugerido por la lucha democrática entablada en torno a la senaduría nacional, entre el candidato radical, doctor José P. Tamborini, y el líder socialista, doctor Nicolás Repetto. Entre otros aspectos graduales del entusiasmo, es de destacar asimismo, que la lucha comicial se ha extendido, aunque no con aquel carácter exclusivo, a las bancas de diputados y concejales, más abiertas a las posibilidades electorales de otros partidos.

Aspecto de la ciudad

En virtud de la convocatoria cívica la ciudad desde temprano ofreció el aspecto característico de los días de elecciones. El cierre de los comercios y la paralización de las actividades permitidas habitualmente en el feriado dominical, determinaron asimismo la restricción del tránsito en manera poco menos que absoluta. Las grandes arterias, estuvieron prácticamente solitarias. Sólo en las inmediaciones de las mesas receptoras fué dado percibir la presencia de numerosos ciudadanos, esperando alineados en fila, el instante de emitir su voto.

Ambiente de entusiasmo

Organizado dentro de un marco de orden y de cultura es evidente que el electorado de la capital, se volcó en los comicios con entusiasmo. Como es notorio ningún incidente o contrariedad de importancia o simplemente grave alteró el ritmo comicial. De acuerdo al padrón, estaban en condiciones de sufragar 509.468 electores. La enorme masa ciudadana que tan crecida cifra supone, se movilizó en gran parte, confiriendo al acto democrático de la fecha, la trascendencia que brota de su índole. Buenos Aires —lo podemos decir con orgullo— ha ofrecido una vez más a la República, el perfeccionado ejemplo de su cultura cívica que le reconoce la tradición.

Por los comités políticos

La nota colorida y dinámica resaltando sobre la justificada opacidad y quietud de las grandes arterias, se registró vigorosamente en los comités políticos. Crecidos núcleos de ciudadanos, obedientes al imperativo del día, concurrieron a los distintos comités, en procura de información electoral. Las actividades determinadas por las consultas de los electores sobre la ubicación de las mesas respectivas en que debían ejercer el derecho del sufragio, fueron intensas y no se interrumpieron hasta la clausura de los comicios. Sincrónicamente, en todos los comités políticos, numerosas personas, entre ellas importante proporción de mujeres, evacuaban telefónicamente la repetida solicitud de los ciudadanos que recurrieron a ese medio, para informarse. La organización en este aspecto, también fué eficaz y constituyó una valiosa colaboración para los electores. Candidatos y dirigentes, desde la sede central de sus respectivos comités y mediante jiras de inspección por los circuitos siguieron paso a paso, el desarrollo normal y entusiasta de los comicios.

En la Junta Electoral

Desde las primeras horas de la mañana de hoy la Junta Escrutadora y Electoral de la Capital, presidida por el doctor Ezequiel S. de Olaso, presidente de la Cámara Federal, e integrada por los doctores Gastón Federico Tobal, presidente de la Cámara Civil 1a. y el juez federal doctor Miguel L. Jantus, siguió las alternativas del acto electoral desde su despacho situado en el Palacio de los Tribunales, contando con el concurso del secretario, señor Miguel Jantus hijo.

Constitución de las mesas

A las 8 horas comenzaron a llegar los primeros informes relativos a la constitución de las mesas que funcionan en los distintos barrios de la ciudad, y a las 8.55 la Secretaría Electoral hizo saber que funcionaban los 2002 comicios en forma normal.

La última mesa en constituirse fué la situada en San Blas 2228, de la sección 15a., circuito 149. A raíz de la demora del presidente del comicio, el suplente primero encontró dificultades para la apertura del mismo, aguardando la llegada del titular.

Apoderados de los partidos

Desde muy temprano se hicieron presentes en la Secretaría Electoral el apoderado de la Unión Cívica Radical, doctor Emilio Ravignani, y el del Partido Socialista, doctor Pfleger, quienes intervinieron a fin de subsanar pequeños incidentes relacionados con la elección.

Falta de muebles en un comicio

El presidente del comicio que debía constituirse en el local que ocupa el Registro Nacional de Reincidentes en Paraná 1231, hizo saber a la secretaría electoral, que no podía constituirse la mesa por falta total de muebles. De esta reclamación se dió traslado a la comisaría seccional, la que de inmediato facilitó una mesa y varias sillas, constituyéndose en esa forma el comicio, funcionando con toda normalidad.

Comicio que actúa lentamente

El apoderado del Partido Socialista hizo saber a la secretaría electoral, que había recibido reclamaciones de los fiscales de su partido que actúan en las dos mesas que funcionan en la calle Entre Ríos 1660, quejándose de la lentitud con que proseguía la recepción de votos, atribuída a la falta de un cuarto oscuro, debiendo los electores utilizar el único cuarto habilitado. Ante esta reclamación, empleados de la Junta se trasladaron hasta el mencionado comicio, y como se trata de un garage, luego de consultar con ambos presidentes de mesa, utilizando dos automóviles, formaron un cuarto oscuro, funcionando en esta forma el comicio con mayor celeridad.

Gran cantidad de ciudadanos

A medida que transcurrían las horas, se hizo notar el aumento de los ciudadanos que se hicieron presentes en el local de la Junta a fin de informarse sobre dónde debían votar. Los reclamantes eran de inmediato atendidos por los numerosos empleados de la secretaría electoral, facilitándose en esta forma el cumplimiento de sus deberes cívicos.

Hasta la secretaría electoral, llegaron otras reclamaciones vinculadas con la falta de sobres, de taparrollos para clausurar las urnas y otras pequeñas reclamaciones, las que de inmediato eran subsanadas por el personal de la Junta.

También y como siempre ocurre en actos eleccionarios, hasta la secretaría de la Junta llegaron numerosos telegramas de ciudadanos que excusaban el cumplimiento de sus deberes cívicos, a fin de evitar hacerse pasibles de las penalidades establecidas en la ley Sáenz Peña.

Incidencia en una mesa

Minutos antes de las 8 horas, el empleado de Correos, Miguel Ruso, hizo entrega al presidente de la mesa 597, circuito 15 que funcionó en José Bonifacio 66, de la urna. Luego que el presidente del comicio le hubo firmado el recibo al empleado citado, en el manipuleo de la urna se rompió el lacre de clausura, por lo que el presidente solicitó a Ruso le devolviera el recibo que había firmado momentos antes, y se llevara la urna de vuelta, a lo que se negó el empleado de Correo, por lo que el presidente de mesa lo amenazó con hacerlo detener. Ante esa amenaza Ruso sufrió un desmayo, siendo trasladado a la Asistencia Pública, recobrando el conocimiento, poco después. En cuanto al comicio funcionó normalmente.

Denuncia socialista

El apoderado socialista hizo saber a la Junta que había recibido informaciones de fuentes insospechables que no funcionaba la mesa 15, circuito 159, de la sección 1a6., ubicada en Pintos 3910. Ante esta reclamación se solicitó informes al Correo, repartición que hizo saber que el comicio funcionaba normalmente, pero como estaba instalado en el interior del Parque Saavedra, indujo a algunos ciudadanos a creer en la falta de constitución de la mesa. A fin de evitar esa sensible confusión, se dispuso colocar a un agente de policía a la entrada del parque, para evitar nuevas confusiones.

Denuncia de la Unión de Contribuyentes

El apoderado de la Unión de Contribuyentes concurrió esta mañana hasta el local de la Junta, haciendo saber que algunos presidentes no admitían las boletas pertenecientes a dicha agrupación, no obstante haber sido oficializadas oportunamente por la Junta Electoral.

Se hizo saber al reclamante que debía insistir ante los presidentes que se negaban a recibir las boletas, explicándoles los alcances de la ley, dado que la Junta no estaba en condiciones de adoptar ninguna resolución.

Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. SOCRATES
5a EDICION PARA TODO EL PAIS
DOMINGO, MARZO 31 DE 1940
14 PAGINAS EN DOS SECCIONES



EL PRIMER MAGISTRADO de la Nación, doctor Roberto M. Ortiz a pesar de la gravedad del estado de su señora esposa que, como se sabe se halla enferma desde hace algunos días, no dejó de cumplir con sus deberes cívicos. A las 11.15, en efecto, concurrió al comicio instalado en la calle Charcas 1840, donde, tras una breve espera emitió su voto ante la expectativa de las personas que accidentalmente se hallaban en el atrio

Alto Porcentaje de Votantes Hubo Hasta las 12 Hs.

DE acuerdo a la información suministrada por la policía, hasta mediodía, sufragaron 237.851 ciudadanos, lo que representa un 45.2 %. He aquí los cómputos por sección electoral.

Sección	1a.	29.080
"	2a.	19.394
"	3a.	11.768
"	4a.	10.573
"	5a.	13.405
"	6a.	11.618
"	7a.	8.147
"	8a.	8.530
"	9a.	8.925
"	10a.	5.148
"	11a.	3.605
"	12a.	7.928
"	13a.	7.991
"	14a.	7.881
"	15a.	32.066
"	16a.	20.711
"	17a.	11.581
"	18a.	12.358
"	19a.	10.463
"	20a.	6.748
Totales		237.851

Cómo se Han Constituído las Mesas

A mediodía la policía de la capital dió la siguiente información sobre la forma cómo se constituyeron las autoridades de las mesas receptoras de votos:

	Presidente	Supl. 1o.	Supl. 2o.
Sección 1a.	216	2	—
Sección 2a.	76	3	—
Sección 3a.	88	4	—
Sección 4a.	80	3	—
Sección 5a.	119	3	—
Sección 6a.	90	3	—
Sección 7a.	64	4	—
Sección 8a.	74	3	—
Sección 9a.	68	2	—
Sección 10.	46	1	—
Sección 11.	47	6	1
Sección 12.	67	3	1
Sección 13.	73	4	—
Sección 14.	71	8	2
Sección 15.	224	12	1
Sección 16.	162	5	—
Sección 17.	95	6	—
Sección 18.	114	2	1
Sección 19.	85	7	—
Sección 20.	67	6	2

Totales: 1907 presidentes de mesa; 87 Suplentes 1o.; 8 Suplentes 2o.

Candidato Radical ★ Votó Hoy



EN MEDIO de la curiosa expectativa de las personas que en esos momentos se hallaban presentes, el candidato radical a senador nacional, doctor José P. Tamborini, cumplió hoy, poco después de mediodía, con los deberes que impone la ley electoral

Votando ★ Candidato Socialista



HACIENDO un paréntesis a sus tareas de fiscalización del acto electoral de hoy, el candidato socialista a diputado nacional, Sr. Ghioldi concurrió al comicio para emitir su voto. En esas circunstancias lo sorprendió la cámara fotográfica

Repetto Siguió los Comicios Desde la Casa del Pueblo

EL candidato a senador del partido Socialista, doctor Nicolás Repetto, concurrió esta mañana temprano a la Casa del Pueblo, permaneciendo en ella durante todo el día.

El líder del socialismo argentino estuvo atento al desarrollo del acto electoral, siendo informado sobre el mismo por los miembros de la Comisión Electoral.

También permanecieron en la Casa del Pueblo el secretario del Comité Ejecutivo, A. Ghioldi, y el secretario de la Comisión Electoral, Silvio L. Ruggieri, y otros candidatos, en tanto otros adherentes proseguían la fiscalización en las diversas secciones.

Durante las horas de la tarde la actividad en la Casa del Pueblo fué en verdad extraordinaria, y la opinión de su dirigentes es francamente optimista.

"Hicimos Muy Buena Votación"

Ghioldi Expresa que las Impresiones Son Satisfactorias

EN las primeras horas de la tarde de hoy entrevistamos al secretario general y candidato a diputado del partido Socialista, señor Américo Ghioldi, a fin de recoger su impresión acerca del desarrollo de los comicios, con respecto a las candidaturas de la mencionada agrupación.

Haciendo un paréntesis a la intensa labor a que estuvo dedicado durante el día, Ghioldi nos formuló las declaraciones que consignamos seguidamente:

"Las impresiones recogidas hasta ahora son ampliamente satisfactorias. Desde el día de ayer presidimos con el doctor Ruggieri, secretario de la Comisión Electoral, la organización en la Casa del Pueblo, y podemos afirmar que el movimiento habido ayer y hoy justifica ampliamente nuestro optimismo.

"Además, las informaciones que nos llegan de los delegados del Comité Electoral ante los centros de las distintas circunscripciones confirman que la cantidad de ciudadanos que ha desfilado por nuestro partido es realmente extraordinaria.

"Creemos que el doctor Repetto ha de hacer una muy buena votación, a juzgar por los informes que nos llegan de todos los fiscales".

A las 15 horas existía impresión optimista en la Casa del Pueblo

A las 15 horas visitamos la Casa del Pueblo, entrevistándonos con el dirigente Moya, encargado general de la atención de votantes.

Moya nos expresó que la afluencia de sufragantes, para consultar los lugares de comicio ha sido realmente excepcional en la Casa del Pueblo, superando en número a las producidas en elecciones anteriores.

Repetto ★ Vota el Líder Socialista



EL CANDIDATO socialista a senador nacional, doctor Repetto, deposita su voto. El doctor Repetto dirigió la elección de su partido desde la Casa del Pueblo

Taboada ★ Deposita su Voto



EL MINISTRO del Interior, Dr. Diógenes Taboada, mientras depositaba su voto, hoy

Dr. Coll ★ Cumplió su Deber



EL MINISTRO de Justicia e Instrucción Pública, doctor Jorge Co[...] al introducir su voto en la urna del comicio en que le correspond[...] emitir el sufragio para la elección de hoy

Scasso ★ Emite su Sufragio



EL MINISTRO de Marina, vicealmirante Scasso, en el momento de depositar su voto. La mayoría de los ministros del Poder Ejecutivo sufragó en horas de la mañana

El Dr. Repetto Dirigió la Elección en la Casa del Pueblo

Extraordinaria Actividad en los Centros Socialistas

Aplauden a Palacios en la Boca

No Sufrió Entorpecimientos la Tarea Electoral

DESDE temprano un numeroso público fué renovándose en la Casa del Pueblo, ofreciendo con este motivo la sede central del Partido Socialista el aspecto de una de sus más grandes jornadas cívicas.

A la hora de la iniciación de los comicios se encontraban ya presentes el doctor Nicolás Repetto, candidato a senador; Américo Ghioldi, candidato a diputado y secretario general de la agrupación; Silvio L. Ruggieri, candidato a diputado y secretario de la comisión electoral; candidatos, miembros de comités, de la Federación de la Capital, de la comisión electoral y gran número de afiliados y simpatizantes que colaboraba en las tareas relativas a los comicios de hoy.

Las autoridades y candidatos del partido siguieron atentamente el desarrollo del acto electoral, informándose de todos los pormenores que eran trasmitidos por los delegados generales que actuaban en los distintos centros seccionales, evacuando consultas y atendiendo lo necesario para que los comicios se desarrollaran normalmente.

Los delegados generales

Mientras ello ocurría en la sede central, en las diferentes secciones los delegados designados por la comisión electoral colaboraban en la labor de los respectivos centros.

En horas de la mañana y la tarde los delegados recorrieron los comicios correspondientes a las secciones en que actuaban, fiscalizando el funcionamiento de los mismos.

Tuvieron a su cargo esa tarea el senador nacional Alfredo L. Palacios, candidatos y afiliados, en los siguientes centros:

1a. Vélez Sársfield, Julio A. Cruciani; 1a. y 15a. Villa Luro, y 15a. Versailles, Manuel Palacín; 1a. Verdad y Trabajo, Demetrio Buira; 1a. Nueva Chicago y Villa Lugano, F. Pérez Leirós; 1a. Liniers, Manuel V. Besasso; 1a. Flores sur, Nicolás Cuello; 1a. Nueva Pompeya norte, y 6a. Arturo L. Raviña; 1a. Nueva Pompeya sur, José Marotta; 2a. Enrique Dickmann; 3a. Jerónimo Della Latta; 4a. Alfredo L. Palacios; 5a. Juan A. Solari; 7a. Caballito norte, José Bogliolo; 8a. Jacinto Oddone; 9a. Julio B. Berra; 10a. José L. Pena; 11a. Adolfo Rubinstein; 12a. Pablo Berrenechea; 13a. Enrique Mouchet; 14a. Julio V. González; 15a. Villa Mitre, Julio González Iramain; 15a. La Paternal, y 15a. Villa Juncal, Miguel Navas; 15a. Chacarita, y 15a. Villa Crespo, Esteban F. Rondanina; 15a. Villa Ortúzar, Pedro González Porcel; 15a. Villa Devoto, Isidro Ayala; 16a. Belgrano, y 16a. Saavedra, Andrés Justo; 16a. Villa Urquiza, José M. Manganiello; 17a. Héctor Iñigo Carrera; 18a. Juan B. Lamesa; 19a. Carlos Sánchez Viamonte; 20a. Felipe Gauna.

Intensa tarea

Tanto en la Casa del Pueblo como en los centros seccionales se observó una intensa labor, principalmente respecto a la consulta de los padrones.

En la Casa del Pueblo atendieron estas consultas las señoras y señoritas de la Comisión Femenina Central de Propaganda, miembros de las juventudes socialistas y afiliados. Pero en ciertos momentos la cantidad de ciudadanos que concurrían a la sede central del partido Socialista fué tan extraordinaria que fué dado observar a las propias autoridades y a los candidatos participar en esa tarea, a fin de que ella no sufriera entorpecimiento.

De ese modo, todas las personas que acudían a la Casa del Pueblo a preguntar el lugar en que debían votar o formular cualquier consulta sobre los comicios, pudieron ser atendidas de inmediato, no obstante la gran cantidad de las mismas, que se renovaban a cada momento. A la vez, en la Casa del Pueblo funcionó una oficina para atender las consultas telefónicas con la prontitud requerida.

Toda esta extraordinaria actividad se realizó en medio del mayor entusiasmo y con un creciente optimismo acerca del resultado de la jornada electoral de hoy.

El mismo ambiente fué dado observar en los distintos centros metropolitanos.

Demostraciones al senador Palacios

Como informamos, actuó de delegado en el centro socialista de la Boca, el senador nacional Alfredo L. Palacios, quien recorrió las mesas instaladas en esa circunscripción para fiscalizar el desarrollo normal de las mismas.

En su recorrida por los comicios, acompañado por las autoridades del centro de la Boca, el Dr. Palacios fué objeto de repetidas demostraciones.

Los vecinos de ese barrio obrero, que recordaban seguramente el triunfo electoral obtenido allí por el Dr. Palacios, que llevó a la Cámara por primera vez a un diputado socialista, lo rodeaban hoy durante su paso por las calles de la Boca, aplaudiéndolo y haciéndolo objeto de demostraciones de simpatía.

Mario Bravo ★ Depositando el Voto



EL DOCTOR Mario Bravo también concurrió a depositar su sufragio a poco de que comenzaran a funcionar los comicios. El grabado nos muestra en el momento de emitir el voto

La Junta Resolvió el Singular Caso de un Paralítico

EN la mesa 7, circuito 189, de la circunscripción 18a., el presidente del comicio, señor Roberto Salas, se vió abocado a una situación singular, que hubo de ser resuelta por la Junta Electoral, a quien recurrió en consulta.

Estando el señor Salas en el ejercicio de sus funciones, se presentó a votar un ciudadano paralítico con su documentación en regla. Pero, por el impedimento físico determinado por la parálisis que adolece el votante, no podía por sus propios medios tomar del cuarto oscuro la boleta del sufragio e introducirla con sus manos en el sobre correspondiente. Teniendo en cuenta el singularísimo caso, el presidente señor Salas, con la anuencia de los fiscales, se dirigió a la Junta Electoral, consultando sobre el temperamento que se debía adoptar para la recepción del voto del ciudadano aludido.

La Junta resolvió que el presidente de la mesa acompañara al cuarto oscuro al ciudadano paralítico y luego de tomar la boleta indicada por aquél la colocara en el sobre correspondiente. De este modo quedó solucionado el caso, con el recaudo por parte del presidente de mesa de que deberá guardar secreto sobre la voluntad cívica del ciudadano.

Vota Disciplinadamente el Electorado Socialista

La impresión recogida hasta mediodía, en la Casa del Pueblo y en los centros seccionales, indican que el electorado socialista vota disciplinadamente por sus candidatos.

Monsegur se Siente Satisfecho

Gran Actividad en la J. Reorganizadora y el F. Nacional

EN los locales de la Unión Cívica Radical (Junta Reorganizadora) y del Frente Nacional, agrupaciones políticas que sostienen el nombre del doctor Sylla Monsegur como candidato a senador nacional, desde las primeras horas de esta mañana fué dable apreciar una gran actividad. Numerosas personas que tenían a su disposición los padrones utilizados durante el acto electoral, evacuaban las consultas de los sufragantes y hacían entrega de las boletas partidarias. Asimismo, estos partidos dispusieron de una considerable cantidad de vehículos para llevar a los votantes hasta los lugares donde fueron instaladas las mesas receptoras de votos.

Monsegur espera tranquilo

En el local de la Junta Ejecutiva del Frente Nacional, situado en la calle Florida 610, entrevistamos alrededor del mediodía al doctor Sylla Monsegur, quien nos manifestó que consideraba muy difícil anticipar el nombre del elegido por el pueblo para ocupar la banca en el Senado.

—No obstante —agregó— soy francamente optimista en cuanto al resultado general de la elección, porque estoy seguro de que la voluntad popular nos acompañará en la adhesión y apoyo que venimos evidenciando a la obra del presidente Ortiz. La acción de saneamiento cívico del primer magistrado en favor de los postulados democráticos consagrados por nuestras leyes fundamentales, además de su noble preocupación por los intereses del pueblo y del país, han de tener un amplio aplauso otorgado por nuestro intermedio, es decir: por los hombres que propiciamos su llegada al poder, y que colaboramos en su gobierno. Por todo esto, espero tranquilo el resultado de la elección.

Monsegur, Votando



EL CANDIDATO a senador nacional por la Concordancia, Dr. S. Monsegur, emitiendo su voto

Penelón ★ Desplegó Mucha Actividad



EL LIDER del Partido Concentración Obrera desplegó hoy gran actividad en los trabajos eleccionarios de dicha agrupación. Aquí lo vemos en uno de los locales de la misma

Cree en el Triunfo del Partido Socialista el Dr. E. Dickmann

MIENTRAS sigue de cerca las alternativas de los comicios de la fecha, entrevistamos al doctor Enrique Dickmann, candidato a diputado por el Partido Socialista, cuyo juicio sobre la jornada electoral vamos a transcribir seguidamente:

—He sido designado — nos dice — para fiscalizar la elección en la segunda. Hasta mediodía, he recibido una impresión inmejorable. Se han constituído todas las mesas. Los cuartos oscuros funcionan de acuerdo a la ley. Declaro que se ha votado con regularidad y con libertad. Mi concepto sobre la elección, por lo tanto, es altamente auspicioso. En cuanto al resultado de los comicios, tengo la impresión que la lista socialista es la más votada.

Candidato Socialista ★ Repetto Atiende a los Votantes



MUY INTENSA ha sido la actividad de hoy en la Casa del Pueblo, a donde durante las horas de funcionamiento de los comicios, millares de ciudadanos han concurrido para informarse sobre el lugar en que les correspondía votar. En la foto puede verse al candidato a senador nacional y jefe del partido, doctor Nicolás Repetto colaborando en la tarea de evacuar las consultas de los electores, junto con otros afiliados al partido

En Honor de los Señores A. Calisto y E. Guibourg se Ofrecerá Mañana un Banquete

EN el restaurant del Círculo de la Prensa, Rodríguez Peña 80, tendrá lugar mañana a las 21 horas, el banquete que en honor de los señores Alfredo Calisto y Edmundo Guibourg, candidatos a directores titular y suplente, respectivamente, de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Periodistas, han resuelto ofrecerles un grupo calificado de colegas que pertenecen a la casi totalidad de diarios, revistas y agencias noticiosas de la Capital e interior.

A la demostración de referencia, que promete alcanzar destacadas proporciones, asistirán, además de los señores Calisto y Guibourg — que expondrán su programa de acción para el caso de resultar electos, los miembros de la Comisión de Propaganda de sus candidaturas y los candidatos a delegado-elector que se hallan actualmente en esta Capital.

Las adhesiones a este acto que reunirá a la familia periodística en todo lo que tiene de más significativo, pueden hacerse llegar antes del mediodía de mañana al secretario de la Comisión de Propaganda, D. Carlos A. Saporiti, Avenida Roque Saenz Peña 615, U. T. 34 Defensa 2461, retirando allí o en el Círculo de la Prensa los cubiertos respectivos.

Llegan adhesiones de todo el país

Como en días anteriores, a la sede de la Comisión de Propaganda de la fórmula Alfredo Calisto-Edmundo Guibourg para directores de la Caja de Jubilaciones de Periodista han llegado numerosas y calificadas adhesiones individuales y colectivas de gente de prensa de todo el país, lo que permite anticipar la seguridad de su triunfo en los comicios del 4 al 6 de abril próximo.

La lista de candidatos a delegado-elector que consagrarán la fórmula Calisto-Guibourg, quedó integrada, por orden alfabético, en la siguiente forma: Manuel Guillermo Aparicio, Héctor Conti, Alberto García Hamilton, Enrique García Rey, Roberto Gustavino, Enrique Julio, César Pampliega Díaz, Adolfo Pizarro, Carlos Alberto Saporiti, Francisco Scarabino, Manuel Vega Segovia y Luis María Zemborain.

El Candidato Doctor Ravignani Cree en un Triunfo Radical Rotundo

Gran Afluencia de Público en el Comité de la Capital

Democrático ★ Alvear en la Fila



EL PRESIDENTE de la Unión Cívica Radical, doctor Marcelo T. de Alvear, se hio presente a hora temprana en el comicio en el que le correspondía votar. Aquí lo vemos haciendo cola en la fila de votantes a la espera de que le llegue el turno para poder votar

Seis Mil Personas Desfilaron Hasta las 14 por el Comité de la Capital

VISITAMOS el Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical a las 14.20 horas, y aun se encontraba totalmente lleno de sufragantes.

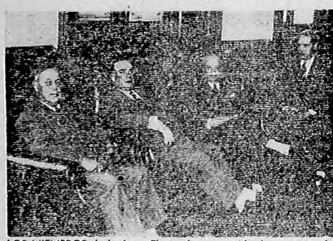
Dirigieron la elección, desde este comité, su presidente, diputado Sancerni Giménez, el apoderado del partido, diputado Emilio Ravignani, el jefe de la sección electoral, señor J. Garcfalo y el fiscal general Dr. César J. Faermann.

Estos dirigentes nos manifestaron que a mediodía habían votado ya el 45.2 por ciento y que por el Comité de la Capital desfilaron, hasta las 14.20 horas unas seis mil personas.

Agregaron que en el centro de la ciudad el radicalismo ha realizado una gran elección, superior a la llevada a cabo en los demás parroquias.

Terminaron informándonos que a las 9 horas se habían instalado todas las mesas y que hasta después de mediodía no se han presentado más que pequeñas denuncias sobre borratinas, la mayoría infundadas. Una que otra que llegó a comprobarse serán juzgadas oportunamente por el organismo partidario.

Presidió ★ La Junta Electoral, Reunida



LOS MIEMBROS de la Junta Electoral, que presidió los comicios de hoy, reunidos en una de las dependencias del Palacio de Justicia

Esperan un Porcentaje Muy Alto

Veinte Mesas de Informes Funcionaron en el Comité

DESDE las primeras horas de esta mañana se viene registrando en el comité de la capital de la Unión Cívica Radical una extraordinaria afluencia de electores.

En previsión de esto, hecho se organizaron dentro del local aludido veinte mesas de informes a cargo de afiliados del partido, correspondientes a las veinte circunscripciones electorales de la capital, donde se suministran todas las informaciones requeridas por los votantes.

En otras dependencias del comité de la capital tomaron ubicación numerosos dirigentes partidarios, quienes atienden todas las consultas que formulan desde los comités y locales circunscripcionales las autoridades y los afiliados del Partido Radical.

Habla un dirigente radical

También requerimos la opinión de otro dirigente radical sobre el acto eleccionario, y nos respondió:

La opinión de Ravignani

Interroagmos sobre la marcha del acto eleccionario al diputado nacional doctor Emilio Ravignani, quien, desde el local del comité de la Capital dirigió la elección de hoy. El citado legislador nos dijo:

—No se han registrado hasta este momento incidentes dignos de atención. En cambio, el hecho si no imprevisto por lo menos notable, lo constituye el gran número de electores que sufragó durante esta mañana. No hay duda que la jornada comicial de hoy marcará un porcentaje de sufragantes cuya superación será muy difícil.

En cuanto al resultado de la elección — agregó nuestro interlocutor — todo hace suponer que la Capital otorgará la victoria a las listas radicales. A nadie escapa el sentido excepcional de esta jornada por cuya razón el electorado se volcará en favor de la política desarrollada por la Unión Cívica Radical.

Habla Sancerni Giménez

Desde temprano se hizo presente en el comité de la capital el presidente de dicho organismo, diputado nacional Julián Sancerni Giménez. Interrogado por nosotros acerca de la marcha del acto eleccionario, nos expresó:

—El acto eelctoral se desarrolla normalmente en toda la capital. A la hora reglamentaria se constituyeron todas las mesas y es de destacar el elevado número de electores que concurrió desde las primeras horas de la mañana a depositar sus respectivos sufragios, lo cual permite suponer que el porcentaje de votantes en la elección que se realiza hoy será elevado.

—¿Qué impresión tiene acerca del resultado del comicio?

—Sin mucho optimismo, creo que la U. C. Radical está haciendo una gran elección y que el resultado de la misma arrojará una enorme mayoría para los candidatos que sostiene nuestro partido.

La Junta en el Congreso

Poco antes de las 17 horas concurrieron a la Cámara de Diputados los miembros de la Junta Electoral, adoptando diversas disposiciones por intermedio del secretario de la misma, Miguel Jantus (h), en presencia de los apoderados de los partidos que actuaron en los comicios de hoy.

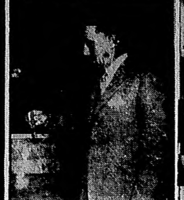
Han sido ya lacradas y selladas las puertas del recinto y rotonda, donde serán epositadas las urnas.

La custodia del Congreso estará a cargo del subcomisario Fernández y el auxilliar Villanueva.

Cumplen con el Deber Cívico ★ Emiten su Sufragio



EL GENERAL B. Pertiné cumple con su deber cívico, introduciendo su voto en la urna



EL DOCTOR Carlos M. Noel, al depositar su voto en la urna que le tocó sufragar



EL DOCTOR Silvio Ruggieri, en los trabajos eleccionarios de la Casa del Pueblo



EL CANDIDATO radical, señor Camilo Stanchina fué de los primeros en llegar a un comicio

Taboada Informó a Ortiz de la Marcha de la Elección

POCAS actividades se registraron en el ministerio del Interior, a pesar de efectuarse hoy los comicios nacionales.

Poco después de las diez horas concurrió a su despacho el ministro del Interior, Dr. Diógenes Taboada, quien ya era esperado por el subsecretario del ministerio, Dr. Castells y altos funcionarios del mismo y de la casa presidencial.

El Dr. Castells informó al Dr. Taboada de la marcha normal que se registraba en todos los comités y del desarrollo tranquilo del acto electoral.

También recibió el ministro una información detallada de la policía metropolitana, enterándose del porcentaje de sufragantes hasta las 12 del día.

Taboada informó al doctor Ortiz

El primer magistrado de la Nación, después de cumplir con su deber cívico volvió a la residencia presidencial de Olivos, de donde habló con el ministro del Interior, quien le enteró de la marcha de la elección.

El Dr. Taboada se retiró de su despacho pasadas las 13 horas, regresando más tarde al ministerio, donde se le comunicaron las últimas novedades producidas durante su ausencia.

La Capital Dió Hoy una Hermosa Lección de Civismo que Traerá Frutos Promisorios a Todo el País

BUENOS Aires ha brindado hoy a la República el espectáculo ejemplar de medio millón de voluntades concentradas en el esfuerzo de llevar a las representaciones legislativas los mejores hombres como expresión de los mejores programas de gobierno.

Ha dejado de ser nuestra ciudad la gran aldea. Ya no pesan en las preferencias personales la presión del caudillo o el sensualismo de las prebendas arrojadas desde arriba. El porteño de 1940 analiza minuciosamente la trayectoria de cada uno de los partidos y somete a una rigurosa requisitoria a cada uno de los candidatos.

Si tuviéramos que definir en pocas palabras las características peculiares de los comicios de hoy, diríamos que la mayoría de los electores ha procurado, después de una prolija selección, integrar una lista con los hombres de todos los partidos que presenten más garantías para la defensa y el progreso de los intereses públicos.

Hasta en los comités partidarios, en los que habría derecho a esperar un apego absoluto a los propios candidatos, hemos podido constatar que muchos ciudadanos preparaban listas donde el candidato a senador de un partido figuraba junto a los candidatos a diputados y concejales de otro u otros partidos.

El elector porteño ha demostrado así la preocupación que lo domina por la solución de los problemas cada día más complejos no solamente de la ciudad sino también de la nación en su conjunto.

No se ha limitado a querer votar —recogiendo la invitación de un gran presidente—; ha querido también que su voto fuera un instrumento poderoso para que se sienten en el Congreso y en el Concejo Deliberante ciudadanos disupestos a encarar dichos problemas animados por una profunda comprensión de las necesidades colectivas y por un anhelo insobornable de satisfacerlas.

El ejemplo dado por Buenos Aires en la magnífica jornada de hoy ha de traer frutos promisorios para todo el país. Es desde la capital porteña de donde han partido siempre las grandes corrientes renovadoras que han levantado el interior de una postración cuyo único origen es el dominio de oligarquías que se perpetúan traicionando la voluntad popular.

Tal es también la convicción íntima del electorado porteño. En los comités antipersonalistas como en los comités radicales y socialistas se ha vivido hoy bajo la impresión que se estaba cumpliendo un acto de trascendental importancia para la nación entera y que los golpes asestados a las oligarquías por recientes actitudes del Poder Ejecutivo tendrán su continuación lógica en el voto consciente del electorado porteño.

Si hasta hace pocos meses los ciudadanos de Buenos Aires se unían para exigir el derecho al voto, se han unido hoy para votar en torno a los grandes problemas nacionales. Esta unidad de voluntades, por encima de los rozamientos que produce la lucha de los partidos, es el síntoma más acabado del grado de progreso alcanzado por nuestra democracia y de lo que se puede hacer desde las altas posiciones de gobierno auscultando las aspiraciones de un pueblo que ha llegado, sin duda, a su madurez política y a la plena conciencia de sus intereses sociales.

Primer Voto



EL señor Juan Carlos Taboada, hijo del ministro del Interior, que ejerció hoy por primera vez sus derechos cívicos, aparece en el acto de depositar su voto en un comicio metropolitano

Regresa el Explorador R. E. Byrd

Ha Cumplido la Primera Fase de su Viaje

PUNTA ARENAS, 31 (United). — Con la llegada del Beard terminó la primera fase de las exploraciones realizadas durante cinco meses por el contralmirante Richard E. Byrd en la zona antártica próxima al Polo Sur.

Byrd manifestó que el viaje de regreso lo habían efectuado sin mayores tropiezos, con tiempo bastante bueno, excepto en el Cabo de Hornos, donde una tormenta retrasó la llegada del buque a Punta Arenas.

Bases establecidas

El Beard salió de la zona polar conjuntamente con el N. Star, conduciendo a miembros de la expedición y parte del equipo. 60 miembros de la dotación de Byrd y el resto del equipo quedaron en la región antártica: 33 están en la base principal de Little América y los otros 27 en la base oriental de la Tierra de Palmler, ocupando esas posiciones hasta el año próximo en que Byrd proyecta regresar para proseguir los estudios científicos.

J. Penelón se Muestra Optimista

Cree que no Ganarán los Socialistas

DESDE temprano se registró en el local central del partido Concentración Obrera, un movimiento notable de afiliados y simpatizantes, que concurrían al mismo para informarse sobre cuestiones relacionadas con la elección.

En una amplia sala se había instalado la oficina de informes, atendida por un núcleo entusiasta de jóvenes y señoritas, bajo la dirección del candidato a diputado por esa agrupación política, señor José F. Penelón.

Se muestra optimismta

En horas del mediodía conversamos con el señor Penelón, quien nos dijo que espera con optimismo el resultado de los comicios.

"El pueblo de la capital —agregó— no olvida la actuación que tuvo en su respectiva gestión cada hombre público. Sabe valorar la honestidad de los mismos y votará en consecuencia. Por eso, estoy convencido que el Partido Concentración Obrera hará una gran elección. Por otra parte, me hace pensar así, el hecho de que de todas partes de la capital recibimos consultas, ya sea directamente en nuestros locales, o por teléfono. A través de la cantidad considerable de esas consultas y por el entusiasmo de las personas que se ponen en contacto con nosotros, advertimos la simpatía creciente que el pueblo de la capital siente por nuestra obra".

El líder partido metropolitano Concentración Obrera, señor José F. Penelón, opina que la gran borratina constituye la nota destacada de la elección.

—Los radicales obtendrán una holgada mayoría —dice—, y el señor Tamborini será consagrado senador nacional. En cuanto a los socialistas, estoy seguro que harán un triste papel.

—¿Su divergencia con los socialistas se deriva del distinto modo de encarar el problema de la guerra?

—De ninguna manera. La guerra es un problema ficticio. No es la misma situación que en 1914.

—¿Cuántos concejales espera sacar la Concentración Obrera?

—Dos, por lo menos, y hacer un buen papel en la elección de diputados. En las secciones 1a., 2a., 15a. y 16a. estamos haciendo una estupenda manifestación de nuestra fuerza.

De Punta a Punta Ochoteco Ganó la Carrera de Mendoza

Numeroso Público se Congregó Para Presenciar Esta Prueba en el Circuito de El Plumerillo

MENDOZA, 31 (De nuestro corresponsal). — Una gran expectativa despertó el Gran Premio Vendimia, que se corrió hoy en esta ciudad por segunda vez y que tuvo como escenario el circuito de El Plumerillo, donde desde muy temprano se congregó una crecida cantidad de aficionados, los que ocuparon los lugares estratégicos con el propósito de no perder detalle del desarrollo de la competencia.

La primera serie

Conforme al resultado de la eliminatoria, intervinieron hoy en la primera serie sobre 8 vueltas al circuito, o sea una distancia de 56k.320 mts. los siguientes volantes: 1, Domingo Ochoteco, con Alfa Romeo; 3, Eleuterio Donzino, con Cadillac; 5 José Canziani, con Chrysler; 7, Ernesto Blanco, con Reo Jumbo; 11, Nicolás Gullen, con Fiat; 13, I. Romanini, con N. N. y 15, Raúl Alberto Rozas Hudson.

A las 8 y 30 en punto el jefe del aeródromo de Mendoza teniente coronel Lasarre bajó la bandera a los siete competidores de la primera serie, quienes partieron en fuerte pique haciéndolo en punta Ochoteco, seguido por Donzino.

Al cumplirse la primera vuelta, iba en el primer puesto Ochoteco, seguido por Donzino en el lugar inmediato, Rozas en el tercero y Blanco en el cuarto. Ya a esta altura de la carrera comenzaron a distanciarse un tanto los coches, y en la segunda vuelta Ochoteco había logrado sacar a Donzino una ventaja de cerca de un kilómetro, siendo la diferencia horaria entre ambos de 22 segundos. La alternativa interesante fué que Blanco logró despojar del tercer puesto a Rozas que se mantenía en cuarto lugar.

Ganó Ochoteco la primera serie

Sin otras alternativas de mayor interés, se fué cumpliendo el recorrido de la primera serie que arrojó el siguiente resultado final:

1o. — Domingo Ochoteco en 28'56" 5|10, con 8 vueltas.

2o. — Eleuterio Donzino, en 29'54" 8|10 con 8 vueltas.

3o. — Ernesto Blanco, en 31'33" 25 con 8 vueltas.

Estos tres corredores son los clasificados para ir a la final. El resto de los competidores intervendrá en el repechaje.

El promedio de Ochoteco en esta serie fué de 114 kilómetros 800 metros por hora.

La segunda serie

Luego de un intervalo de 15 minutos se disputó la segunda serie, también sobre ocho vueltas, con la intervención de los siguientes volantes: 2, Luis E. Brossuti, con Mercedes; 4, Angel Garabatto, con Chrysler; 6, Emilio Meneghetti, con Ford; 8, Victorio Galeazzi, con Hudson; 10, Jesús Carmona, con Hispano Suizo; 12, Joaquín Sala, con Ford, y 14, J. S. Soza, con Especial.

Procedió a largar la serie el doctor M. Fosse, el presidente de la Asociación de Volantes de Chile, advirtiéndose de inmediato la decisión de Garabato, el que se situó en el puesto de vanguardia, seguido de Brossuti.

Brossuti, 1o. en la segunda serie

Sin mayores variantes prosiguió la serie, que arrojó un triunfo fácil para Brossuti. Una vez terminada la prueba por éste, Garabato, cuando ya iba a entrar en la recta final, sufrió una rotura en las bielas, por lo que abandonó la prueba. De inmediato entraron a la meta, Sala y Meneghetti. La clasificación de la serie fué así:

1o. Luis E. Brossuti, en 30'8" 1|10, con 8 vueltas.

2o. Emilio Meneghetti, en 31'32", con 8 vueltas.

3o. Sala, en 32'19" 1|10, con 8 vueltas.

4o. J. S. Sosa, en 32'18", con 7 vueltas.

Repechaje de cinco vueltas

Entre los que no se clasificaron en las dos series eliminatorias se desarrolló una prueba de repechaje, para el que se presentaron los siguientes corredores: 11 de Gulle, 15 de Rozas, 14 de Sosa, y 10 de Carmona.

Las cinco vueltas clasificaron a dos competidores para intervenir en la serie final, siendo ellos Raúl Alberto Rozas que ganó el repechaje de punta a punta cubriendo la distancia en 20 minutos 30 segundos 2|10 y clasificándose en segundo término Nicolás Gulle con 20 minutos 45 segundos 7|10.

La final

Con la intervención de siete competidores, — los tres primeros de cada serie y los dos clasificados en el repechaje, — se disputó la prueba final del Gran Premio Vendimia la que se hizo sobre 25 vueltas al circuito o sea una distancia total de 176 kilómetros.

Ernesto Blanco a pesar de haber adquirido el derecho de intervenir en la final resolvió desertar de ello por haber tenido algunos inconvenientes en el radiador de su coche.

En consecuencia los siete participantes en la prueba decisiva de este torneo automovilístico fueron los siguientes:

1 Domingo Ochoteco; 3 Eleuterio Donzino; 2 L. E. Brosutti; 6 E. Meneghetti; 8 V. Galeazzi 15 R. A. Rozas y 11 N. Gulle.

Se detiene E. Donzino

El fuerte tren impreso a su coche por Donzino le permitió ir pasando a sus rivales, hasta situarse en el tercer puesto a poco diferencia del segundo: Galeazzi. Pero no pudo impedir *el resentimiento del motor* por lo que debió dirigirse al puesto *de reaprovisionamiento. Consiguió* volver a la carrera, pero ya Meneghetti y Galeazzi habíanle ganado una vuelta completa. Gulle quedó en cuarto lugar.

Para las 20 vueltas, los tiempos oficiales fueron los siguientes:

1	Ochoteco . . .	1h.13'51"9|10
3	Donzino	1h.1?'27"
8	Galeazzi	1h.19'56"1|10
6	Meneghetti . .	1h.21'19"3|10
11	Gullé	1h.23'36"2|10

Gana Ochoteco

A todo eso, la carrera normal y matemática cumplida por Ochoteco no fué perturbada en absoluto por sus rivales. La llegada de este competidor, dando por finalizada la prueba en la que obtuvo un categórico triunfo fué como la voz de orden para el público, que invadió la pista a fin de hacer llegar las expresiones de su satisfacción al bravo piloto santafecino.

Con la llegada de Ochoteco, que superó el tiempo del año pasado en 4' 18", ya que empleó 1 horas 32' 31", se bajó la bandera a los demás competidores que aun continuaban en carrera.

Clasificación Final de la Carrera de Autos de Mendoza

DAMOS a continuación la clasificación del Gran Premio Vendimia, prueba automovilística disputada hoy en el circuito El Plumerillo, de la ciudad de Mendoza.

Coloc.	Piloto	Coche	Tiempo	Vueltas
1o.	Domingo Ochoteco	Alfa Romeo	1h. 32' 31" 8|10	25
2o.	Victorio Galeazzi	Hudson	1h. 36' 54" 3|10	24
3o.	Emilio Meneghetti	Ford V. 8	1h. 33' 58" 4|10	23
4o.	Nicolás Gulle	Fiat	1h. 34' 53" 5|10	23
5o.	Eleuterio Donzino	Cadillac	1h. 32' 43" 2|10	22

El promedio del ganador fué de 113 kilómetros, 214 metros por hora.

Cinco Horas Duraron las Indagatorias Tomadas a Alfredo B. Bossana y su Hijo

Tratarían de Aclarar las Dudas

Se Mantienen en Reserva las Declaraciones de Ambos

SAN FRANCISCO, 31 (De nuestro corresponsal). — No han decaído, en el ánimo de la población, las alternativas producidas en la pesquisa relacionada con el esclarecimiento total del bárbaro crimen de Plaza Clucellas. Por el contrario, las novedades ocurridas a raíz de la renuncia del jefe de investigaciones de Rafaela, Jorge Bossana, y la presencia de los funcionarios judiciales que se han hecho cargo de la instrucción del sumario, han creado una atmósfera de honda expectativa.

Personas vinculadas a la familia exterminada siguen sosteniendo que Alfieri no es el único autor del bárbaro crimen. Basan sus afirmaciones en hechos, circunstancias y detalles que no han sido bien aclarados. Alfieri no pudo perpetrar solo el triple asesinato, dicen. Debió haber contado en todo momento con instigadores y cómplices. En cambio, parecen haberse aceptado como verídicas, las declaraciones formuladas por el homicida sobre el móvil principal del mismo, entrar en posesión de la herencia para contraer enlace con Elena Grosso, la joven que había producido una resistencia tenaz en la familia del criminal.

Las sospechas cobran volumen

¿Qué motivo tenía Atilio para expresarse en esa forma, en momentos que nadie sospechaba todavía de su conducta? ¿Algún remordimiento? ¿El temor a que una derivación de las investigaciones llegue a complicar su situación?

Los acontecimientos se precipitaron ese mismo día, después del careo que Alfieri sostuvo con Elena Grosso. El criminal perdió la serenidad que había mantenido hasta ese momento. Presa de honda agitación, impresionado por las palabras decisivas de Elena, terminó por pedir al juez que la dejase ir, porque estaba dispuesto a decir toda la verdad.

Y momentos más tarde, Alfieri comenzó su segunda confesión, la que causó sensacional asombro no solamente en esta localidad, sino también en Rafaela, Santa Fe y el resto del país.

La deuda de Alfredo

Veinticuatro horas después, Alfieri se rectificaba de esta declaración y reeditaba su exposición anterior, declarándose otra vez responsable único el triple asesinato. En esta oportunidad aseguró haber quemado la cartera del padre, luego de quedarse con sólo 100 pesos. La policía revolvió toda la casa en busca de algún rastro que confirmase las afirmaciones del criminal, sin resultados satisfactorios. Tampoco apareció el documento por 10.400 pesos extraído del colchón, donde evidentemente, se encontraron indicios de haber sido descosido y vuelto a coser.

La contradicción de estos hechos *no ha sido explicada*. Por el contrario, presenta puntos muy oscuros que exigen una amplia investigación. Como se recordará, Alfredo Borda Bossana negó en el primer momento que hubiera tal deuda. Alfieri insistió en el careo con su tío y éste terminó por reconocerla. ¿Por qué entonces, Alfieri quemó ese documento? ¿Qué motivos fundamentales tuvo para asumir esa actitud, acor*dándose tan luego de tal deuda, en* el instante mismo de perpetrar su horrendo crimen? Sólo obra así el *sujeto que realiza sus actos bajo la sugestión de un objetivo fijo, imperioso,* único.

Alfredo y Atilio continúan detenidos

Informaciones procedentes de Ra*faela, hacen saber que Alfredo Bor*da Bossana y su hijo Atilio, continúan detenidos. Ayer se les volvió a interrogar, prolongándose estas actuaciones por espacio de cinco horas. Las manifestaciones hechas por ambos detenidos, no han trascendido todavía. Se las mantienen en absoluta reserva a raíz de la recomendada del Superior Tribunal de Justicia con respecto a la publicidad del hecho, pero se las considera de mucha importancia.

Ante el Juez Federal se Confesó Culpable el Autor de la Defraudación Contra la C. de J. y Pensiones Civiles

EL juez federal doctor Jantus, se ha hecho cargo del sumario incoado con motivo de la defraudación cometida en perjuicio de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles por Juan Hilario García, mediante la utilización de un poder fraguado y un falso certificado policial de domicilio que le permitieron cobrar la pensión de su padre, fallecido diez años atrás, y la de una tía fallecida hace nueve meses, ascendiendo el monto de lo defraudado a más de 40.000 pesos.

El magistrado tomó declaración indagatoria a García, quien se reconoció autor de los hechos mencionados.

Finalizada la diligencia, se dispuso el levantamiento de la incomunicación que pesaba sobre el procesado.

Empeñaba las Pieles Ajenas

Ha Sido Condenado a Ocho Años de Prisión

LA Cámara del Crimen ha dictado sentencia en el proceso seguido contra Américo Steiner, húngaro, de 29 años, soltero, acusado de defraudaciones reiteradas, reformando el fallo dictado por el juez del Crimen.

El propietario de una peletería denunció el 26 de julio del año pasado, a las autoridades policiales, que Steiner, que desempeñaba las funciones de corredor en su comercio, lo había hecho objeto de varias defraudaciones, al haberse apropiado de pieles entregadas para su venta, las que luego pignoró en el Banco Municipal de Préstamos, en su exclusivo beneficio. Otras cuatro denuncias análogas de otros peleteros fueron formuladas contra Steiner, por lo que éste fué detenido y sometido a proceso, y al dictar sentencia el juez doctor Santa Coloma, en atención a la reiteración de los delitos y teniendo en cuenta que el prevenido había sido condenado con anterioridad en forma condicional, resolvió aplicarle la pena única de 5 años de prision, pena que, como informamos, ha sido elevada a 8 años de prisión por la Cámara

Una Nueva Mejoría Experimentó la Sra. del Presidente Ortiz

NO obstante el delicado estado de salud de la señora María Luisa Iribarne de Ortiz, esposa del presidente de la Nación Dr. Roberto M. Ortiz, la enferma ha experimentado una leve mejoría, esperándose que continúe operándose esta reacción favorable hasta su completo restablecimiento.

Por la residencia de Olivos, donde se asiste la señora de Ortiz, han desfilado hoy numerosos personas interesándose por el estado de la enferma.

Insisten en que Sería Inminente el Encuentro Naval

BATALLA AEREA AL OESTE DE JUTLANDIA

Avistaron los Aviones de la Costa

Se Espera el Regreso de un Barco de Exploración

ESBJERG, 31 (United). — Los residentes en la costa danesa informaron que al oeste de Jutlandia se había librado una gran batalla aérea, pero oficialmente no se pudo confirmar esa noticia. De las poblaciones costeras anunciaron que habían avistado los aviones y al principio se creyó que el combate estaba relacionado con el inminente encuentro naval, sobre el cual circularon insistentes versiones.

Fué a rescatar las víctimas

Un guardacosta danés fué enviado a alta mar con el fin de rescatar a las posibles víctimas de la lucha; ese buque no regresó aún ni envió informe alguno sobre su viaje.

La batalla naval

Hoy continuaban los rumores de la probable batalla naval, en forma similar a los tres días últimos, sin que nada lo confirme, suponiendo las autoridades que la agitación se basa únicamente en las noticias del exterior, de que las flotas británica y alemana se aprestaban para enfrentarse en una acción decisiva.

Avión nazi abatido

LONDRES, 31 (United). — Un avión británico Spitfire se trabó en combate y aparentemente inutilizó a un Dornier 17 en el Mar del Norte, frente a la costa de Suffolk. Por última vez se lo vió al último volando a muy poca altura sobre el agua, mientras despedía humo negro del motor de estribor.

El Dornier fué sorprendido por el enemigo, que descendió desde dieciséis mil pies, ametrallándolo dos veces. El atacado bajó repentinamente en un pronunciado ángulo abriendo fuego al mismo tiempo con sus ametralladoras hasta que se puso a nivel y se alejó hacia el Este, inclinado sobre el ala de estribor.

Declara Gran Bretaña que no Pidió Permiso para el Tránsito por los Dardanelos

LONDRES, 31 (United). — Oficialmente se anuncia que Gran Bretaña no pidió a Turquía ni recibió de este país, permiso para el tránsito de sus buques de guerra por los Dardanelos.

Decepcionan en Tokio las Declaraciones de Mr. Hull Sobre China

Se Creyó que los Estados Unidos se Abstendrían de Manifestar su Antagonismo

TOKIO, 31 (United). — Las enérgicas declaraciones del secretario de Estado de los Estados Unidos, Cordell Hull, rechazando al régimen chino impuesto por el gobierno japonés en Nanking, han causado una gran desilusión al mundo oficial japonés, pues se tenía cierta esperanza de que ante las declaraciones formuladas en Tokio por el Ministerio de Relaciones Exteriores, que aquí se señalan como moderadas y contemporizadoras, el gobierno de los Estados Unidos se abstuviera, por lo menos por ahora, de poner de manifiesto su decidido antagonismo hacia la política japonesa del "nuevo orden" en la China.

La reacción a las declaraciones de Cordell Hull se basa en la publicación por la agencia noticiosa Domeri del texto incompleto de las declaraciones, y por tal razón los funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores esperan recibir el texto completo antes de hacer comentarios oficiales.

Ahondan las divergencias niponamericanas

La actitud de los Estados Unidos al no reconocer el gobierno de Wang Ching-Wei, ahonda las divergencias producidas entre el Japón y los Estados Unidos sobre la cuestión de China, que culminaron con la denuncia por el gobierno de Wáshington del tratado comercial con el Japón.

Declaración de la embajada japonesa en Londres

LONDRES, 31 (Associated Press). — La embajada del Japón en esta capital dió a publicidad la siguiente declaración relacionada con el establecimiento del régimen de Wang Ching Wei en Nanking:

"El Japón no tiene la intención de excluir de China las relaciones pacíficas y económicas de las terceras potencias, siempre que conformen con la nueva actual situación en el Asia oriental. Por el contrario, es su deseo cooperar con estas potencias y compartir con ellas los beneficios de la amistad internacional.

"Una China que ha vuelto a nacer acaba de iniciar su camino y marcha sobre el sendero del progreso; está por comenzar un nuevo acontecimiento en el Asia oriental. Pero mientras existan todavía en China fuerzas partidarias del comunismo y antijaponesas, el Japón no depondrá las armas".

Declaraciones del senador Pittmann

WASHINGTON, 31 (Havas). — El senador Pittmann, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, apoyó la declaración de Cordell Hull de que Estados Unidos no reconocería el gobierno de Wang Ching Wei.

Declaró a los periodistas: "El gobierno de Nanking fué instalado por el gobierno japonés y no es un gobierno chino, sino un gobierno fantoche, semejante al del Manchukuo. Ya sabemos lo que ocurrió en Manchuria y en la zona del gobierno de Nanking con respecto a los derechos norteamericanos. Apruebo completamente el comunicado de Cordell Hull".

Acompaña a Frau Von Ribbentrop



LA EXHIBICION del Führer en fiestas y actos públicos en compañía de damas tiende a neutralizar los comentarios que se tejen alrededor de la soltería empedernida de Hitler. En el grabado lo vemos dando el brazo a la esposa de von Ribbentrop que luce una lujosa "toilette" y gran cantidad de joyas

Los 37 Mil Bancos de Rusia Atesoran Actualmente 7.044 Millones de Rublos

MOSCU, 31 (Associated Press). — Los depósitos en cuenta de ahorros en los bancos del Soviet llegaron, al 1 de enero del presente año, a la suma de 7.044 millones de rublos. El aumento que se ha registrado desde el año pasado llega a cerca de 1.000 millones de rublos.

La razón de este aumento depende de que, por un lado, los sueldos y salarios han aumentado, y por otro, que existe escasez de productos, y, por consiguiente, la gente no tiene menor oportunidad de gastar.

Actualmente existen 37.000 bancos en Rusia, que en total tienen 16.802.000 cuentas de ahorros.

Continúa el Intenso Duelo de Artillería a Través del Río Rin

También se Registraron Recios Tiroteos en el Sector Superior de Alsacia

PARIS, 31 (United). — El comunicado de guerra No. 419, que se dió esta mañana, anuncia que en el frente occidental la artillería de ambas líneas fortificadas prosiguió el intenso duelo iniciado hace dos días. . .

El cañoneo abarcó casi todo el frente y fué particularmente activo al noroeste de Bitche. En el sector superior de Alsacia, junto al Rin, se registraron tiroteos de ametralladoras.

Aparte de estas acciones la situación en el frente occidental no ha experimentado variantes.

Encuentros de patrullas entre el Rin y el Mosela

BERLIN, 31 (United). — El comunicado del alto comando alemán anuncia lo siguiente: "En el frente occidental, entre el Mosela y el Rin, se produjeron ayer y el viernes varios encuentros de patrullas germanas con destacamentos enemigos. Al norte de Sarregemines una patrulla alemana tomó varios prisioneros.

No hubo otros acontecimientos dignos de mención.

Fracasaron golpes de mano alemanes

PARIS, 31 (Havas). — Hubo acción de artillería por ambos lados, durante todo el día de ayer, en diversos sectores comprendidos entre el Sarre y los Vosgos. No puede considerarse, sin embargo, que se esté en presencia de una preparación de artillería, previa a una operación, aunque sea local. Trátase sobre todo de hostigamientos recíprocos, efectuados por "baterías nómades", es decir baterías de tropas móviles, que inmediatamente después de haber realizado dos o tres salvas, cambian de repente de emplazamiento, para evitar los tiros de contrabatería de la artillería enemiga. La acción fué particularmente intensa en la región situada al norte de Bitche, donde después de una breve preparación por la artillería alemana contra dos pequeños puestos franceses, la infantería enemiga intentó dos golpes de mano. Ambas operaciones terminaron en un completo fracaso, pues las tropas de asalto alemanas fueron fácilmente rechazadas, sufriendo varias bajas. Otro golpe de mano fué lanzado por los alemanes, sin preparación de artillería esta vez, en la región de Nied, contra un puesto francés, corriendo la misma suerte que los anteriores y permitiendo a los defensores del puesto capturar prisioneros.

Raid Nazi Sobre las Shetland

Las Baterías Aéreas Dispersaron a los Atacantes

LONDRES, 31 (United). — La aviación alemana reanudó sus incursiones sobre la zona norte de Gran Bretaña en horas de esta mañana, abarcando las islas Shetland y las Orcadas. No hubo bombardeos y el enemigo se retiró ante el fuego de las baterías antiaéreas. En las Shetland la alarma duró diez minutos y en las Orcadas cuarenta.

Fueron abatidos 133 aviones

LONDRES, 31 (Associated Press). — Como una réplica al anuncio hecho en Berlín por la "Deutsches Nachrichten Büro", el gobierno hizo saber que desde el estallido de la guerra contra el Reich, 133 aviones nazis fueron abatidos y otros 26 averiados tan malamente que se cree imposible que hayan podido regresar a sus bases.

La D. N. B. informó oficialmente que en lo que va de la guerra los aliados perdieron 357 aviones mientras que las pérdidas alemanas sólo se elevarían a 85.

Atacan a un pesquero belga

BRUSELAS, 31 (Havas). — Informaciones recibidas de Ostende dan cuenta que un pesquero belga que estaba pescando en el Mar del Norte, habría sido ametrallado por un avión alemán que fué obligado a alejarse por el fuego de dos torpederos franceses. No se ha recibido aún ningún informe del Comisariato Marítimo de Ostende.

No Causó Reacción en los Neutrales el Nuevo Discurso de Churchill

Se Considera una Expresión Destinada a Producir una Suavización de Parte de Gran Bretaña

COPENHAGUE, 31 (United). — El discurso que pronunció ayer el primer Lord del Almirantazgo británico, Winston Churchill, sería otra de sus habituales expresiones "ultra-enérgicas", destinada a provocar una suavización de parte del gobierno británico, como ocurrió cuando habló el 27 de enero, a causa de sus referencias demasiado directas contra la actitud de los neutrales.

Sin embargo en esta oportunidad, al menos hasta ahora, la reiteración de Churchill de que los neutrales deben agruparse con los aliados antes de que caigan víctimas de la "guerra terrorista de Hitler", no suscitó la controversia que originó el discurso de enero.

En general se presume que Churchill lo que buscó era apoyar su tesis, sin que sus palabras puedan tener repercusiones, aparte de lo que haga el gobierno para evitar reacciones molestas.







RUMANIA CONTESTA EL DISCURSO DE MOLOTOV

Se Reúne el Soviet Supremo

Trata la Organización de la República de Carelia

MOSCU, 31 (United). — El consejo supremo del Soviet se reunió a las 18.15 en el Kremlin para considerar la reorganización de la República Aunotoma de Carelia en una República Constituyente Finlandesa.

Se cree que después el consejo tratará, posiblemente esta noche, el presupuesto para 1940.

Zdanov propuso la incorporación

MOSCU, 31 (United). — Durante la reunión del consejo supremo, el secretario del comité central del partido, Zdanov, propuso en nombre del gobierno soviético la incorporación de los territorios cedidos por Finlandia a la República Autónoma de Carelia. Manifestó que con ello el gobierno satisfacía los deseos de los trabajadores de esos territorios.

Al mismo tiempo propuso la reorganización de la Repúb[illegible]a de Carelia en una "República carelio-finlandesa de la Unión Soviética".

La nueva república constituyente incluirá Viipuri, Keksholm y Sortavala, pero no la franja de territorio adyacente a Leningrado.

Aprobaron la propuesta

Zdanov, que es también jefe del partido comunista de Leningrado, manifestó: "Hasta hace poco, esos territorios eran la fuente de un posible ataque contra la Unión Soviética. Ese foco ha sido liquidado por el ejército rojo, transformándolo en un lugar de paz".

El consejo supremo, en medio de ruidosos aplausos, aprobó por unanimidad la propuesta de Zdanov para crear la "República carelio-finlandesa de la Unión Soviética", en la que Rusia construirá una serie de líneas férreas para unir la vieja Carelia con el nuevo territorio.

Zdanov expresó que la nueva república carelio-finlandesa "no sólo será una comarca de paz y seguridad, sino también una de las repúblicas más adelantadas". Los miembros presentes lo aplaudieron durante diez minutos.

Mocionó



ZDANOV, cuya moción de crear la república soviética en Carelia fué aprobada por el Consejo Supremo de los Soviets

Sostiene que Deriva del Pacto Kellogg el Compromiso de Rusia

Los Soviets Estarían Obligados a Observar la Política de no Agresión Respecto de Rumania

BUCAREST, 31 (United). — El órgano dominical "Timpul" vocero del ministro de Relaciones Exteriores, Grigore Gafencu, expresa hoy sorpresa por la referencia sobre Rumania que hizo el comisario ruso Molotov en su discurso del viernes último.

En Rumania, lo mismo que en la mayoría de los países mencionados por Molotov, el discurso causó una mezcla de desorientación y ansiedad. Se estima significativo que el gobierno haya resuelto replicar a Molotov por intermedio del "Timpul", porque este órgano es considerado hechura oficial y directa del Ministerio de Relaciones Exteriores.

No existe la obligación de la "no agresión"

"La categórica declaración de Molotov de que no existe un pacto de no agresión rusorrumano, nos sorprende, dice el "Timpul", y agrega: "Es exacto que no existe tal pacto bilaterral, pero hay entre los dos países la obligación de la no agresión derivada del pacto Kellogg, aplicado con anterioridad en el este de Europa y cuya vigencia la misma Rusia pidió. Al firmarse en Moscú el protocolo de febrero de 1929 y en Londres el acuerdo del 31 de julio de 1933, esa obligación quedó completada con la definición concreta del agresor.

Se refiere al caso de Butinko

"El hecho de que Rusia firmara esa declaración con otro Estado vecino (Polonia) y con Rumania, demuestra que el Soviet no sólo la reconoció sino que afirmó sus obligaciones de no agresión. También nos sorprenden las palabras de Molotov sobre el caso de Butinko (funcionario de la legación rusa en Bucarest, que huyó hace tiempo a Italia, donde hizo declaraciones sensacionales sobre las supuestas condiciones de vida en Rusia), quien, como todos saben, no desapareció de Rusia sin dejar rastros sino que se fué al exterior y a más de ser reconocido por las autoridades locales, hizo declaraciones a la prensa.

"La actitud completa y correcta de las autoridades rusas en este asunto fué aclarada oportunamente y si el gobierno de Bucarest mantuvo silencio, era únicamente para no molestar las buenas relaciones diplomáticas que deseaba mantener con su vecino.

"Confiamos en que esta explicación podrá ser útil a la política de paz que hace imperativo eliminar toda sospecha entre los dos pueblos. El gobierno, que demostró su firme deseo de paz, sólo puede decir que este es su punto de vista".

La U.C.R. Triunfó en Córdoba por 32.051 Votos

Escrutaron las Urnas de Unión

El Radicalismo Obtuvo 138.916 y los Demócratas 106.865 Votos

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — En la mañana de hoy la Junta Escrutadora Provincial continuó sus tareas a las 8.55 horas, terminando de escrutar las urnas del departamento Unión.

A continuación damos los totales generales del escrutinio, incluyendo los resultados del departamento nombrado.

Unión Cívica Radical	138.916
D. Nacionales	106.865
Socialistas	3.612
En blanco	4.382
Anulados	470

Diferencia a favor del radicalismo: 32.051 votos.

El radicalismo contará con veinticinco senadores

CORDOBA, 30. (De nuestro corresponsal). — De acuerdo a los resultados registrados en el reciente escrutinio de la elección provincial, el radicalismo se ha adjudicado 16 senadores, los que, sumados a los nueve con que ya cuenta, totalizan una representación de 25 legisladores.

Los senadores electos son: por la capital, el doctor Pedro N. Pérez y José R. Lenciras; por Calamuchita, el doctor Armando del Acqua; por Colón, el doctor Esteban Campra; por Cruz del Eje, Nicolás Pedernera; por General Roca, el doctor Cayetano de la Fuente; por Ischilín, el doctor Eligio Monteni; por Pocho, el doctor Carlos Rosembrock; Por Río Cuarto, el doctor Antonio Quetglas y Lucas Espinosa Arribillaga; por Río Segundo, el doctor Oscar Santucho; por Marcos Juárez, Pascual Zanote; por Río I, el doctor Manuel Furque; Por Roque Sáenz Peña, Juan Más; por Tercero Arriba, escribano Ramón Núñez; por Tulumba, Dezno Espinosa Lesta.

El partido Demócrata Nacional sólo logró conquistar dos senadores: el doctor David de la Torre, que entra por la minoría de la capital, y José Pezzotta, por el departamento Minas que sumados a los tres senadores que cuentan hacen cinco.

La minoría demócrata

Hecho el sorteo de los diputados demócratas nacionales que integrarán la minoría, resultaron favorecidos los señores: Gustavo Almada, Angel Alasin, Emilio Peña, Alfredo Lunat Rocha, Luis L. Huescau, Serafín Alvarez, José Riera Vives, Tomás Ojea, Oscar Aliaga de Olmos, Juan Botaro, Eduardo F. Maldonado, Valentín Negrito.

Proclamaron a los Diputados Electos por Córdoba



EL PRESIDENTE de la Junta Electoral, doctor Domingo Yañez, proclamando a los electos

LOS CANDIDATOS a diputado nacional electos por Córdoba durante el acto de la proclamación de sus nombres como triunfadores en los comicios realizados el 3 del corriente

Fiesta de los Empleados del F. C. S. y Oeste



JEFES y empleados del Departamento Comercial de los Ferrocarriles Sud y Oeste reunidos en la estación Constitución antes de partir al pic nic de camaradería que se llevó a cabo ayer en la isla Paulino, frente a Río Santiago

Mientras Dormía Fué Atacado y Muerto por un Tigre un Hombre en Sgo. del Estero

Se Supone que se Trate del Mismo Animal que Noches Pasadas Estuvo a Punto de Devorarse al Hachero de un Obraje

SANITAGO DEL ESTERO, 31 (De nuestro corresponsal). — Hace pocos días informábamos de que un tigre cebado había estado a punto de devorarse a un hachero de apellido Castillo, mientras éste dormía en su rancho en un obraje de la firma Adam Martorell, distante a unos 25 kilómetros de Pampa de los Guanacos, departamento Copo.

También dijimos que en esa oportunidad el hachero logró salvarse milagrosamente, habiendo el suceso provocado la consiguiente alarma entre los vecinos del lugar indicado.

A pesar de las precauciones que se habían tomado por la presencia del feroz animal, anoche, un peón de la firma comercial fué atacado por un tigre que merodeaba por esa zona, ETsiendo la víctima completamente destrozada a zarpazos y dentelladas por el animal.

Las referencias que llegan acerca de este hecho no son muy amplias, ignorándose el nombre de la víctima, pero, asegurándose que el hombre fué atacado durante la noche en circunstancias que dormía, presumiéndose que se trate del mismo tigre que anteriormente había atacado a Castillo.

Este nuevo suceso ha generalizado un intenso temor entre los pobladores de aquellos parajes, quienes han perdido toda tranquilidad ante la amenaza que significa para sus vidas la presencia de la temible fiera.

Buscan al animal

Con el fin de que el animal no continúe ocasionando nuevas víctimas se ha organizado una comisión integrada por el comisario de la localidad y numerosos vecinos convenientemente armados, tratándose de darle caza al peligroso felino.

Riego en la Tierra Maldita por la Sequía

Laprida, Nuevo Páramo, Será Provista de Agua por una Represa

SANTIAGO del Estero celebra hoy un verdadero acontecimiento: la inauguración de dos represas construídas en la vieja población de Laprida, sobre el Ferrocarril Central Córdoba, por intermedio del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

La obra de referencia ha sido emplazada a 500 metros de la villa. La alimentación de las represas se realiza por intermedio de dos acequias que, abarcando en conjunto una extensión de 2.000 metros, recolectan las aguas pluviales. Con éstas se llena primero la represa destinada a la población, de una capacidad para 6.000.000 de litros cúbicos, y luego la destinada al ganado, 8.000.000 de litros cúbicos. La primera es un estanque de 55 por 40 y 3 metros, con piso y paredes de hormigón armado. Todo ello ha sido completado con obras de arte y tres puentes de cuatro metros de altura, que atraviesan las acequias colectoras.

Laprida es una antiquísima villa, centro otrora de grandes riquezas forestales. Sus pobladores han ido desapareciendo poco a poco, debido a que la naturaleza castigó implacablemente a la zona con la falta de agua. Se recuerda hoy, frente a este acontecimiento que llena de emoción a todos cuantos han vivido en Laprida, a algunos "pioneers" que sacrificaron su fortuna buscando agua, entre ellos don Rafael Sacarpa, sin que jamás se llegara a vislumbrar siquiera la posibilidad de arrancarle a las entrañas de la tierra una gota del precioso líquido. En Laprida se han hecho perforaciones, en las que también participó la Dirección de Minas de la Nación, llegando a cerca de mil metros de profundidad, con los resultados negativos que llenaron de angustia a los pobladores, que vieron perder sus haciendas y que nunca lograron que floreciera una hortaliza para las necesidades más apremiantes. La obra que hoy jubilosamente inaugura la población de Laprida hará renacer las esperanzas en un futuro mejor para quienes se consideraron desterrados a una tierra maldita y siempre reseca.

Santiago del Estero, tierra de promisorios frutos, necesita muchas represas para sus zonas azotadas por las sequías y la falta de pertientes naturales. El vasto territorio de la provincia tiene lugares, como Laprida, donde ha menester la ayuda de la Nación, tal como lo acaba de hacer en la nombrada población.



UNA ESCENA frecuente en las poblaciones santiagueñas, originada por la falta de agua que padecen los nativos

José Pacín Prestará Mañana Declaración Indagatoria

Ha Llegado al Chaco C. Lorenzini

Voló Desde Formosa Bajo una Lluvia Torrencial

RESISTENCIA, 31 (De nuestro corresponsal). — En horas de esta mañana aterrizó en ésta la aviadora Carola Lorenzini que hizo el vuelo desde Formosa bajo una lluvia torrencial empleando 55 minutos en cubrir la etapa.

La intrépida aviadora argentina poco después de aterrizar nos expresó que había podido dominar la peligrosa tormenta gracias a las excelentes condiciones de su aparato.

No obstante el mal tiempo que reinaba en ésta a la hora de llegar la aviadora Carola Lorenzini se había congregado una crecida concurrencia en el campo de aterrizaje que tributó a la aviadora una entusiasta y cariñosa recepción.

Todo Envuelto en Arpilleras Fué Hallado un Niño

ESTA madrugada, poco antes de las 4, un agente de la comisaría 25a. que realizaba una recorrida, encontró abandonado en la calle Malabia frente al número 1919, a un niño recién nacido, que estaba envuelto en arpilleras.

La criatura fué llevada de inmediato al hospital Rivadavia, donde fué convenientemente atendida y en su oportunidad será internada en la Casa de Expósitos.

Realizan ahora averiguaciones para identificar a la persona que la dejó.

Solicitada

La Verdad Sobre el Conflicto con la Casa David Calles

Vistas las presentes actuaciones, de las que resulta:

Que los obreros del establecimiento del Señor David Calles, de la localidad de Tablada, Partido de la Matanza, en número aproximado de 450 hicieron abandono de su trabajo el día 14 del corriente mes;

Que se dió como razón valedera la circunstancia de haber quedado 5 obreros sin trabajo debido a la instalación de una máquina cortadora de suela y la posible instalación de otra máquina análoga, después de lo cual quedarían 8 obreros desplazados de sus tareas habituales;

Que en conocimiento de este hecho, que importaba por parte de los obreros una flagrante violación de lo dispuesto en el artículo 39 de la ley 4548, el Departamento, en su afán de encauzar la divergencia dentro de las normas legales, intimó a los obreros la vuelta al trabajo sin perjuicio de que plantearan oportunamente sus motivos de queja;

Que esa intimación ha sido desacatada y, lo que más sorprende, por parte de un grupo de obreros que en otra ocasión anterior palpó los beneficios que emergen de la existencia y aplicación estricta de la misma ley al lograr, mediante resolución de abril 25 de 1939, en expediente letra C. número 1167, la reincorporación de un obrero alcanzado por una medida injusta de los patrones, hecho por demás significativo dentro de esta materia imprecisa en la cual la ley 4548 constituye un intento bien inspirado de reglamentación que no debe malograrse atendiendo posturas antojadizas de las partes en litigio;

Que los obreros todavía, en gestiones oficiosas realizadas, han desoído prudentes ofrecimientos tendientes a atemperar en gran parte el perjuicio que la implantación de nuevas máquinas ha producido a un núcleo limitadísimo de camaradas, en cuanto los señores Calles han ofrecido su reincorporación a otras tareas en un plazo prudencial garantido con un salario que si bien es cierto no es el mismo, asegura la subsistencia sin perjuicio del progreso dentro del establecimiento;

Que en el estado actual de la legislación no es posible pretender limitar el progreso técnico que es un hecho universal malogrado que su aplicación desmedida o desconsiderada pueda chocar a veces con sentimientos humanos.

Por todo ello, el Director del Departamento del Trabajo de la Pcia. de Buenos Aires, en uso de la facultad que le acuerdan los artículos 37 y 39 de la ley 4548,

RESUELVE:

1o.) Declarar que la conducta de los obreros del establecimiento del señor David Calles, es ilegal; 2o.) disponer la prohibición de la propaganda para la continuación del conflicto, a cuyo efecto hará saber la presente resolución al señor Jefe de Policía; 3o.) recabar del mismo funcionario las medidas pertinentes para asegurar una amplia libertad de trabajo. 4o.) Remítase copia de la presente resolución para conocimiento del señor Ministro de Gobierno y notifíquese a las partes interesadas.

(Fdo.): ARMANDO P. SPINELLI
Director

LANUS SE IMPUSO A DEFENSORES, 6 A 3

En la Primera Etapa ya Ganaba el Team del Sur: 5 a 2

FIELD: Lanús.
PUBLICO: 500 personas.
REFEREE: Braccioli.
EQUIPOS: Lanús: Vigheri; Santiá y Rodríguez; Ducca, Castillo y Mesa; Sabio, Lorenzo, Arrieta, García y Grandín.
Defensores de Belgrano: Castaño; Fumagalli y Villoslada; Célico, Conti y Yametti; Peña, Ciccareli, Pagani, Prado y Barone.

PRIMER PERIODO

Hasta los 25 minutos de juego el equipo visitante mantuvo equilibrado el partido, para luego decaer un tanto en sus acciones y dar lugar a que el equipo local, tomara la ofensiva, dando abundante labor a los zagueros visitantes.

A los 25 y 28 minutos Arrieta logró poner en ventaja a su equipo, descontando a los 30 Pagani; Lorenzo y García anotaron nuevos tantos para su equipo a los 31 y 34 minutos para descontar de nuevo Pagani a los 35, pero de nuevo Arrieta logró aumentar el score, terminando este período con el siguiente resultado:

LANUS 5
DEF. DE BELGRANO . . . 2

SEGUNDO PERIODO

Al reiniciar el partido los equipos sufrieron los siguientes cambios: Ducca en lugar de Santia, y Bechio en lugar de Ducca y en el equipo visitante Tortosa reemplazó a Conti y Moratti a Peña.

Siguió el partido favorable a los locales, presionando en la ofensiva, pero sin modificar el score.

A los 19 minutos Yametti fué reemplazado por Luján, prosiguiendo el partido con el dominio de los locales. A los 27 minutos al intentar Fumagalli despejar el peligro venció su propia valla y a los 30 minutos Barone descontó; terminando el encuentro cinco minutos antes de la hora, registrándose el siguiente resultado final:

LANUS — DEF. DE BELGRANO
6 — 3

En concepto de entrada se recaudó la suma de $ 63.

Suspendieron por 4 Partidos al Jugador Tomás Oviedo

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — Realizó su primera reunión el Tribunal de Penas de la Liga Cordobesa de Fútbol, donde, luego de haberse designado al doctor Alfredo Paviña como presidente, consideraron la denuncia hecha por el gerente de la institución contra el jugador Tomás Oviedo.

Como consecuencia de haberle faltado el respeto al gerente de la Liga Cordobesa, fué suspendido por cuatro partidos el jugador Tomás Oviedo, del Club Talleres.

Cardito y Azul Están en Recaudo

Será Considerado el Recurso de Libertad Bajo Fianza

COMO consecuencia de la resolución del juez del crimen doctor Ocampo Jiménez, el cuidador del caballo Azul, José Pacín, en calidad de detenido se encuentra alojado en el Departamento de Policía de La Plata. La enérgica medida judicial, como ya hemos informado en nuestras ediciones de ayer, fué adoptada por el magistrado luego de haber prestado el prevenido una extensa declaración, cuyos elementos de juicio determinaron la prisión preventiva de Pacín y su emplazamiento para que preste indagatoria, diligencia que, según se anuncia, tendrá lugar mañana lunes. Hemos publicado en nuestras ediciones de ayer, los fundamentos de la resolución judicial. En la misma se llega a la conclusión — prima facie — que Azul no puede haber sido el ganador de la cuarta carrera del viernes 22; que por las mismas razones debe admitirse que fué sustituído por el caballo Cardito y que en la inspección llevada a cabo en el stud La Mosca — sito en San Isidro — se llegó a comprobar, con la colaboración de un médico veterinario oficial — que mientras Azul se encontraba en estado pletórico, demostrativo de que no había sido sometido a un riguroso entrenamiento, el caballo Cardito ofrecía un estado característico de los ejemplares de carrera que son objeto de un activo entrenamiento.

Estas comprobaciones, sin duda graves, sumadas a las contradicciones en que incurriera el cuidador Pacín, determinaron al juez doctor Ocampo Jiménez, a decretar la detención de dicho profesional.

Pacín gana 900 pesos mensuales

La enérgica resolución del juez doctor Ocampo Jiménez, ha sido recibida auspiciosamente por la opinión pública. Las declaraciones que dicho magistrado obtuvo del profesional detenido, son así mismo valiosas e ilustrativas. Se sabe así, por ejemplo, que mientras Pacín en determinado momento, confesó que atravesaba por una mala situación económica, posteriormente, invitado por el juez a que manifestara a qué monto ascendían sus entradas mensuales, expresó que las calculaba en 900 pesos. Se trata como puede verse de otra contradicción. No justifica, por cierto su primera manifestación de extrema pobreza y a la vez, vierte dudas fundamentales, sobre el hecho de que él no haya podido jugar un solo boleto al caballo a su cuidado que fraudulentamente ganó la cuarta carrera del viernes 22, disputada en La Plata.

El juez doctor Ocampo Jiménez, es probable que el lunes tome declaración indagatoria a Pacín y considere también en esa fecha el recurso de libertad bajo fianza presentada a favor del entraineur detenido, por su defensor doctor Trigo Viera. Asimismo, los caballos Cardito y Azul, están a disposición de la justicia, para las comprobaciones futuras que considere necesarias realizar la instrucción.

No ha renunciado aún la comisión

La justicia, como se infiere, ha puntualizado — prima facie — la configuración del delito cometido en la cuarta carrera de La Plata. En comentarios anteriores hemos reflejado el sentir general, en el sentido de que la Comisión de Carreras no ha terminado su misión, ni ha salvado su responsabilidad, con entregar las actuaciones al juez del crimen. Los aficionados, consideran que las autoridades del Jockey Club platense, ante la reiteración de las maniobras delictuosas de que periódicamente es escenario el circo del sur, deben resignar sus funciones. Sus miembros deben renunciar. Puntualizada en parte, la comisión de la última maniobra delictuosa, esa renuncia aún no se ha producido. Las autoridades, continúan en sus cargos. Este contrasentido, no puede prolongarse. Así lo conceptúa el público de buena fe, cuyos intereses han sido burlados, una vez más, en el hipódromo de La Plata.

En Lucha Ajustada, Chacarita Juniors Derrotó a Bánfield por 1 a 0

CATEGORIA: Primera división.
FIELD: Bánfield.
PUBLICO: 3.000 personas.
REFEREE: Dottori.
RESULTADO DE CUARTA ESPECIAL
BANFIELD . . . 2
CHACARITA JUNIORS . . . 1
EQUIPOS: Bánfield: Monjo; Sacour y Menéndez; Cuenya, Lemmi y De Terán; Tamargo, Vigorita, Nocetti, Sanz y Lavero.
Chacarita Juniors: López; Trincavelli y Emanuelli; Segovia, Zava y Fazio; Rodríguez, Villella, Cassan, Aurelio y Agostini.

PRIMER PERIODO

Durante esta parte del match se notó mayor entusiasmo en las filas de los locales, los que en la segunda mitad del tiempo presionaron insistentemente sobre las líneas defensivas de los "funebreros". Empero, no pudieron sus forwards quebrar la buena defensa visitante, y en consecuencia el score, al final de los 45 primeros minutos de juego, fué el siguiente:

BANFIELD 0
CHACARITA JS. 0

SEGUNDO PERIODO

Corrían 23 minutos de este período cuando Sanz se retiró del field por orden del entrenador, siendo sustituído por Cerro.

Dos minutos más tarde Zava apoyó largo a Agostini, quien después de esquivar a Cuenya envió un centro bajo, que Aurelio conectó hacia la derecha, obteniéndola Villella, el que ejecutó un violento shot, que penetró en la valla junto a uno de los postes, sin que la espectacular estirada de Monjo pudiera evitar el contraste.

En el resto del período no hubo tantos, por lo que el match terminó con el siguiente score:

CHACARITA JS. — BANFIELD
1 — 0

En concepto de venta de entradas se recaudó la suma de $ 827,50.

BALBUCA SE IMPUSO POR MEDIA CABEZA ★ FARFAN ABONO 17 PESOS POR BOLETO

SAN ISIDRO

PISTA NORMAL

1a 1.600 METROS. — Premio La Disperata (1938) — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de dos o tres carreras no clásicas. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 13.45. Se largó en hora.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 RESALAO 56 (1)	12508	—	I. Leguisamo	2.60	—	
2 Catón 53 (3)	5091	—	O. Nardi	—	—	6.50
3 Sam 53 (2)	996	—	L. Almirón	—	—	33.60
Total	18595	—				

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos. No corrieron: Baluarte y Sonrigai. El ganador, Resalao, es hijo de Adam's Apple y Chusca, del stud Bubi. Cuidador: Luis Campaña. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 1'37" 1|5.

DESARROLLO. — En la punta en los primeros metros Sam y más atrás lo hacen Catón y Resalao. A los 100 metros Catón toma resueltamente la delantera, mientras Sam queda segundo y último Resalao. Sin variante la carrera en el codo. Cuando llegan a la recta final carga inmediatamente Resalao que cómodamente se va acercando al puntero para dominarlo cuando faltan doscientos metros para el disco, quedando segundo Catón y último, rezagado, Sam. El nijo de A. Apple cubre los últimos metros en cómodo galope, alcanzando el disco con casi dos cuerpos sobre Catón. Tercero, lejos, entró Sam.

2a 1.000 METROS. — Premio Palanca (1935) — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 14 15 horas. Se largó en hora.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 CATICO 55|53 (5)	7868	1591	C. Herzog	7.90	2.40	
2 Zurrún 55 (6)	19843	6064	I. Leguisamo	—	2.10	3.10
3 Magalhaes 55 (2)	2346	650	H. Gómez	—	—	25.80
4 Bombachudo 55 (4)	4873	1038	E. Callejas	—	—	12.90
Totales	34930	9343				

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos. No corrieron: Avón, Gatuelo y Comodín. El ganador, Caticó, es hijo de Broadwalk y Doble Star, del stud La Bandera. Cuidador: Naciano Moreno. Criador: Haras Los Prados.

Tiempo: 59" 2|5.

DESARROLLO. — Con Magalhaes al frente se hace en los primeros metros la carrera, pero en seguida pasa resueltamente Caticó al frente seguido de Magalhaes, Zurrún y Bombachudo. En la tranquera el puntero lleva dos cuerpos a Zurrún, mientras que tercero se coloca Bombachudo y cuarto Magalhaes. En las populares carga Zurrún, pero el pensionista de Naciano Moreno se defiende bien y logra adjudicarse la carrera con una ventaja de dos cuerpos sobre Zurrún que volvió a fracasar con muchos boletos. En el tercer puesto se clasificó Magalhaes y cerrando el marcador Bombachudo. El tiempo de la carrera fué de 59" 2|5 para los 1000 metros.

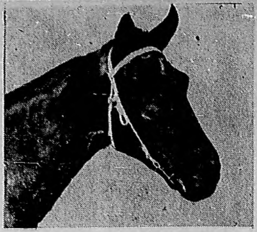
3a 2.400 METROS. — Premio Verona (1939) — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador. (Excluídos los ganadores de carreras de $ 6.000 o más). Premios: $ 6.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o. Anunciada a las 14.45 horas. Se largó en hora.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 HALTE-LA 53 (2)	19509	5249	I. Leguisamo	3.80	2.40	
2 Teruel 50 (6)	9478	2168	E. Callejas	—	3.10	8.—
3 Apagón 51 (5)	7962	2125	J. Canal	—	—	9.50
4 Podráblar 46 (4)	4949	1432	R. Martín	—	—	15.30
0 Vayablando 53 (c. Podráblar)	—	—	J. P. Artigas	—	—	—
Totales	42198	10974				

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 y 1|2 cuerpos. No corrió: Seguidito. La ganadora, Halte-Lá, es hija de Congreve y Hache, del stud Cap. Boston. Cuidador: Telmo Miguez. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 2'29" 4|5.

★ GANO EL CLASICO ★



BALBUCA, la excelente hija de Tresiete y Bivesca y hermana de Balbucó, se impuso impuso esta tarde con la monta de Leguisamo en el clásico Saturnino J. Unzué. Jugada como gran favorita repartió el pequeño sport de $ 2.70 por boleto

DESARROLLO. — Solamente no tomó parte en el Premio Verona, Seguidito. Como tabla se larga la carrera con Podrablar al frente, seguido de Halte-Lá, Apagón y Teruel. En los 200 metros Podrablar saca dos cuerpos a Apagón, que se coloca segundo, luego Halte-La, Teruel y Vayablando. Sin ninguna variante digna de mención, recorren la recta opuesta hasta el primer codo, donde el puntero mantiene dos cuerpos sobre Apagón; cerca está la favorita y más atrás lo hacen Teruel y Vayablando. En la recta final carga en seguida Apagón. El platense domina la carrera fácilmente, mientras que Halte-La carga fuertemente cuando faltan doscientos metros para el disco. En efecto, la favorita, bien dirigida por Leguisamo, consigue dominar la carrera, mientras que carga Teruel, pero para clasificarse segundo, a dos cuerpos del pensionista de Telmo Miguez. Tercero Apagón, que hizo muy buena carrera, y cerrando el marcador Podrablar, que hizo la punta hasta la entrada en el derecho.

4a 1.500 METROS. — Premio Divertida (1933) — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 15.15. Se largó con 3 minutos de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 INCENDIO 57|55 (4)	9226	3271	R. Pena	9.90	5.60	
2 Locatelli 57 (2)	1778	561	R. Rodríguez	—	23.40	51.80
3 Polen 57|55 (5)	15896	5300	C. Herzog	—	—	5.80
4 Gangster 57 (6)	2803	1158	F. Quinteros	—	—	32.80
0 Coronel Z. 57	1459	655	E. Labrador	—	—	63.10
0 Ben Chaim 57	9416	3187	I. Leguisamo	—	—	9.70
0 Newton 55|52	10347	3513	C. Golidori	—	—	8.60
Totales	51225	17645				

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo. Corrieron todos. El ganador, Incendio, es hijo de Ovidio y Jarretière, del stud Santa Adelina. Cuidador: L. M. Farias. Criador: Haras San Rafael.

Tiempo: 1'32" 2|5.

DESARROLLO. — Gangster es el primero en asomar al frente, cuando el starter larga la carrera, seguido de Locatelli, Incendio y lejos, rezagado, lo hace Ben Chaim. Más adelante el puntero estira la ventaja a un cuerpo y medio sobre Locatelli, muy cerca de este último Incendio. En pleno codo las posiciones son las mismas, agregándose en los primeros puestos Polen. Llegan al derecho manteniendo la punta Gangster, pero en seguida carga Incendio. Este último fácilmente logra quebrar la resistencia de Gangster para cortarse en ganancia y alcanzar la victoria con una ventaja de casi tres cuerpos sobre Locatelli. A menos de dos cuerpos del segundo se clasifica tercero Polen, que cargó tardiamente y cuarto Gangster, que corrió en la punta hasta pocos metros de enfilado el derecho.

5a 1.200 METROS. — Premio Saturnino J. Unzué — Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1937. Peso: 56 kilos. Descargo de 2 kilos a las que que no hayan ganado ninguna carrera. Premios: $ 8.000 a la 1a., 1.600 a la 2a. y 800 a la 3a. Anunciada a las 15.45 horas. Se largó con 3' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 BALBUCA 56 (1)	33279	5662	I. Leguisamo	2.70	2.20	
2 Sunuporá 56 (2)	9137	1366	J. Sola	—	2.80	9.90
3 Calmosa 54 (3)	3510	950	J. Batista	—	—	25.80
4 Matrera 54 (7)	4531	1164	M. Núñez	—	—	20.—
Totales	50457	9142				

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos. No corrieron: Honey Queen, Cambusa, La Mission y Macedera. La ganadora, Balbuca, es hija de Tresiete y Bibesca, del stud La Cucaracha. Cuidador: G. A. Cervi. Criador: Haras Lonquimay.

Tiempo: 1'12" 4|5.

DESARROLLO. — Solamente tomaron parte en el premio Saturnino J. Unzué las potrancas Balbuca, Sunuporá, Calmosa y Matrera. No hubo demora en la largada, partiendo el reducido lote en perfectas condiciones. En la punta Sunuporá, seguida de Matrera, Balbuca y Calmosa. En la tranquera la puntera lleva dos cuerpos a Matrera, muy cerca de ésta la favorita y más atrás lo hace Calmosa. Por las populares la piloteada por Sola corre firme en el puesto de vanguardia, mientras carga por afuera la favorita. Esta última descuenta la ventaja y se pone al costado de Sunuporá cuando faltan doscientos metros para el disco. Entre las dos potrancas se entabla una lucha interesante. Ambos animales exigidos por sus respectivos pilotos descuentan los últimos metros sin sacarse ventaja, hasta que en la misma raya asoma media cabeza Balbuca. Tercera se clasifica Calmosa y cerrando el marcador Matrera, que hacía su debut.

6a 1.000 METROS. — Premio Venezia (1936) — Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 12.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1|2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 16.20 horas. Se largó con 2 minutos de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 VALDOVINOS 55 (3)	4204	1518	J. Batista	25.20	7.40	
2 Arión 55|54 (2)	31030	7172	C. Periale	—	3.10	3.40
3 Mi Capitán 49 1|2 47 1|2 (9)	2304	1220	C. Herzog	—	—	46.10
4 Montañés 50 1|2 (9)	6570	2985	P. Falcón	—	—	16.10
0 Chaw Chaw 55	8307	3221	R. Rodríguez	—	—	12.70
0 Garduño 50 1|2	4089	1457	R. Martín	—	—	25.90
0 Ufano 50	2504	1263	J. P. Artigas	—	—	42.40
Totales	59008	18836				

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo. No corrieron: Sistro y Zedak. El ganador, Valdovinos, es hijo de Signum e Himalaya, del stud Papme. Cuidador: J. R. de la Cruz. Criador: Haras El Pelado.

Tiempo: 58" 2|5.

7a 1.600 METROS. — Premio Black Arrow — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 16.55. Se largó con 1 minuto de atraso.

1 **FUTURO 56** (2), R. Quinteros **$ 48.10 y 9.30.**
2 **General Pueyrredón 56** (9), E. Labrador, **$ 8.30.**
3 **Damascus 56** (1), E. Callejas, **$ 3.60.**
No corrieron: Feérico y Tilbury.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del segundo al tercero 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38".

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1.400 metros



1 Chalequera 56 kilos, no corrió
2 Yi 55 1|2|52 1|2, M. Montivero
3 Ras con Ras 55, F. Quinteros
4 Defensora 54, no corrió
5 Déveine 54, no corrió
6 Vihuela 53 1|2, J. Martínez
7 Tena 53, R. Rodríguez
8 Latita 53, I. Leguisamo
9 Miss Gloria 53, no corrió
10 Cardota 53, J. Batista
11 Hija Chic 53, J. P. Artigas
12 Bengala 52 1|2, P. Alvarez
13 Maragata 52 1|2|49 1|2, J. Sherna
14 ¡Qué Hija! 52, no corrió
15 Thalara 50 1|2, P. Falcón

LA PLATA

PISTA NORMAL

1a 1.000 METROS. — Premio Millaco — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 13.45 horas. Se largó con 4' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 CHATTERBOX 55 (5)	1061	672	F. M. Ortiz	8.60	4.80	23.80
1 OFICIALA 55 (9)	4534	1721	A. Peluffo	3.50	3.10	5.50
3 Menta 55 (1)	1833	918	R. Moyano	—	4.10	13.80
4 Anura 55 (3)	772	505	P. Bustamante	—	—	32.80
0 La Tambera 55|54	2548	1207	C. Barrios	—	—	9.90
0 Ramiza 55 (rodó)	2890	1589	J. Bastias	—	—	8.70
0 Suya 55 (rodó)	295	181	A. Moreno	—	—	85.80
0 Córdoba 55 (rodó)	672	364	A. Lhuillier	—	—	37.70
U Cábula 55	126	138	T. Albertini	—	—	201.10
Totales	14731	7295				

Ganada por puesta; la 3a., a 2 y 1|4 cuerpos. Corrieron todas. Las ganadoras, Chatterbox, es hija de Parlanchín y Telefonista, del stud Gitana. Cuidador: Héctor Petit. Criador: Haras Chapadmalal, y Oficiala, es hija de Sparus y Obsequiosa, del stud Las Marujas. Cuidador: Raúl Bonahora. Criador: Haras Myriam.

Tiempo: 1'1".

DESARROLLO.— En mal momento para Córdoba que larga con desventaja se suelta la carrera, tomando la punta La Tambera, seguida de Suya y Oficiala. Llegan al primer codo de Tolosa donde se mantiene en la descubierta La Tambera, mientras que segunda lo viene haciendo Oficiala y más atrás Chatterbox, Suya, Ramiza, Menta y, cerrando la marcha, Córdoba. En la recta final, carga inmediatamente Oficiala, lo mismo hacen Chatterbox, Menta y Anura. Las cuatro potrancas en una misma línea van por las primeras tribunas populares. Cuando faltan doscientos metros, la carrera queda reducida entre Oficiala por los palos y Chatterbox por afuera; la lucha se prolonga hasta el disco sin sacarse ventaja. El fallo no se hace esperar, declarando puesta, mientras que tercera se ubica Menta y, cerrando el marcador, Anura. A los 500 metros de la largada, rodaron las potrancas Ramiza, Suya y Córdoba, piloteadas por los jockeys J. Bastias, A. Moreno y A. Lhuillier.

2a 1.500 METROS. — Premio Timonel — Para todo caballo de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 14.15 horas. Se largó con 10' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 CLEPSIDRA 54 (20)	8560	3216	R. Recavarren	4.70	2.90	
2 Oui 54 (19)	1139	776	R. Degaetano	—	6.—	35.60
3 Dahomey 56|51 1|2 (8)	2770	1560	B. Castro	—	4.—	14.60
4 Palo Regio 56 (13)	3177	1822	B. Marcos	—	—	12.70
5 Clontarf 56	1453	863	F. M. Ortiz	—	—	27.90
6 Dichoso 56|53	261	212	E. Torres	—	—	155.40
7 Ruidoso 56|53	884	556	A. Villalba	—	—	45.80
8 Cripito 56|54	449	302	J. Lanzoni	—	—	90.30
9 Guayabo 56	1805	991	J. T. Gómez	—	—	22.40
10 Platense 54|52	462	366	J. Mallo	—	—	87.80
11 Planeando 54|55	43	56	L. Ojea	—	—	943.40
12 Directo 56	2249	1093	J. Martínez	—	—	18.—
13 Repartidor 56|53	53	58	V. Lanzalot	—	—	765.40
U Kadi 56|55 1|2	280	118	N. Minetto	—	—	144.80
Totales	23585	11991				

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo. No corrieron: Acústico, Gardelito, Tántalo, Mushinga, Bienmandado y Futuro. La ganadora, Clepsidra, es hija de Alan Breck y Chrysalis, del stud Titita. Cuidador: R. A. Cepeda. Criador: Haras San Ignacio.

Tiempo: 1'33" 1|2.

DESARROLLO.— Con bastante atraso se largó el Premio Timonel debido a lo numeroso del lote. En momento oportuno, se levantan las cintas, picando al frente Clepsidra, sacando inmediatamente dos cuerpos sobre Dahomey y más atrás Oui, Planeando, Kadi, Cripito y, cerrando la marcha, Dichoso. En el palo de los 1100 mts., la puntera conserva su posición, mientras que en el tercer puesto lo hacen apareados Oui y Planeando, y en fila india se escalonan Palo Regio, Cripito, Kadi, Directo, Clontarf, Guayabo y Platense. Empiezan a girar el codo de Tolosa donde la puntera se mantiene bien al frente seguida por Dahomey y, a dos cuerpos, Palo Regio. Enfilan el derecho con Clepsidra bien arrimada a los palos y dando impresión de correr muy cómoda. En efecto, a doscientos cincuenta metros del disco, la piloteada por Recavarren corre con el triunfo asegurado, mientras que, por afuera, muy alerta, se hace presente Oui, pero sin comprometer la victoria de la hija de A. Breck que llega al disco con cuatro cuerpos a su favor sobre Oui. Tercera Dahomey, y clausurando el marcador, Palo Regio. Ultimo en cruzar el disco, Kadi.

Una Triple Rodada Hubo en la Primera Carrera del Bosque

UNA triple rodada hubo en la primera carrera en el hipódromo de La Plata. Ramiza que dirigía J. Bastias fué la primera en caer y detrás de ésta cayeron Suya que dirigía A. Moreno y Córdoba con A. Lhuillier. Recogidos los pilotos por la ambulancia y atendidos en la enfermería del hipódromo se comprobó que el estado de J. Bastias era delicado. El informe del médico de guardia es el siguiente: J. Bastias conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo. El pronóstico es reservado. El jockey A. Lhuillier probable fractura de la nariz y hematoma en la región frontal y contusiones en la cadera y hombro derecho. El jockey A. Moreno sólo ligera conmoción cerebral. Los tres pilotos quedaron internados en el Sanatorio Central.

3a 1.300 METROS. — Premio Traful — Para yeguas de 4 años y más edad ganadores de una carrera. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 14.45 horas. Se largó con 14' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 FESTEJADA 57 (10)	4344	2132	C. Barrios	10.50	3.40	
2 Adria 57|55 (1)	6111	2806	H. Palavecino	—	3.—	7.40
3 Ganarás 57|56 (11)	5042	2155	J. Mallo	—	3.40	9.—
4 Chulapona 57 (7)	1226	728	M. Arregui	—	—	37.30
5 Cabritilla 57|56	1711	849	W. Roselló	—	—	26.70
0 Agil 57|55	1129	614	M. García	—	—	40.50
0 Aturdida 57|56	1212	709	J. Lanzoni	—	—	37.70
0 Balanza 57|55	2552	1448	R. Silva	—	—	17.90
0 Banqueta 57|56	839	437	R. Amadeo	—	—	54.50
0 Culta 57|55	209	187	C. Doll	—	—	219.10
0 Hurtada 57|55	1508	927	A. Villalba	—	—	30.30
U Hípica 57|55	743	585	L. Taborda	—	—	61.60
Totales	26626	13577				

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cabeza. No corrió: Engañadora. La ganadora, Festejada, es hija de Ziz Zag y Falfalá, del stud Melejón. Cuidador: Liberato Pesoa. Criador: Haras La Constancia.

Tiempo: 1'20" 2|5.

4a 1.300 METROS. — Premio Traful (bis) — Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 15.15. Se largó con 29' de atraso

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 SANTA BEATRIZ 57|56 (9)	2395	1245	R. Amadeo	18.50	5.90	
2 Zenobia 57 (13)	3294	1874	M. Arregui	—	4.50	13.40
3 Sunday 57|55 (11)	2587	1355	A. Villalba	—	5.50	17.10
4 Letonia 57|55 (1)	6021	2878	M. García	—	—	7.30
5 Lista Azul 57|56	1747	920	J. Mallo	—	—	25.40
6 Sigana 57|55	939	550	B. Castro	—	—	47.20
7 Oropesa 57|55	351	229	L. García	—	—	126.40
8 Porra 57|55	1443	826	S. Dicosta	—	—	30.70
9 Viña 57	3739	1739	C. Barrios	—	—	11.80
10 Malagana 57|55	234	194	H. Palavecino	—	—	189.60
11 Quitanza 57|54	1232	762	M. Abalos	—	—	36.—
0 Piedra y Viento 57|55	679	437	R. Silva	—	—	65.30
U Metrallada 57|54	1145	693	J. Lanzoni	—	—	38.70
Totales	25803	13693				

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo. Corrieron todas. La ganadora, Santa Beatriz, es hija de Leteo y Santa Rita, del stud Chañar. Cuidador: José Baldomir. Criador: Haras El Moro.

Tiempo: 1'21".

5a 2.000 METROS. — Premio Villanita — Para todo caballo de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 12.000 desde el 1o. de enero de 1939. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 o fracción mayor de $ 750 ganados desde igual fecha. Premios: $ 3.600 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 15.50 horas. Se largó con 25' de atraso.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Placé	Jockeys	Sport Gan.	Sport Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 FARFAN 58|56 (1)	2954	1287	J. Lanzoni	17.—	4.—	
2 Charmela 50 (9)	2075	961	F. Echagüe	—	4.70	24.20
3 Rosarian 51 (8)	7302	2771	A. Díaz	—	2.40	6.80
3 Mar Jónico 50 (11)	1587	678	B. Huerta	—	8.90	31.60
0 Chicuelo 57|54	6715	2143	M. García	—	—	7.40
0 Portazo 56	765	423	F. M. Ortiz	—	—	65.60
0 Magicien 52|54	7383	2580	A. Domínguez	—	—	6.80
U Barranquera 49|50	425	315	B. Marcos	—	—	118.20
Totales	29208	11158				

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a los 3os. 2 y 1|2 cuerpos. No corrieron: Grand Slam, Madegascar, Son y Magistral. El ganador, Farfán, es hijo de Lombardo y Farm, del stud El Pampeanito. Cuidador: Raúl Pérez. Criador: Haras Los Cardos.

Tiempo: 2'4" 4|5.

6a 1.400 METROS. — Premio Marmiton — Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 16.25 horas. Se largó con 27 minutos de atraso.

1 **EDISON 56** (13), J. T. Gómez, **$ 12.20 y 4.60.**
2 **Pon 56|54** (2), R. Amadeo, **$ 24.—.**
2 **Ño Pancho 56|53** (6), H. Palavecino, **$ 18.10.**
4 **Azorín 56** (12), B. Marcos.
No corrieron: Morabito, Leopardo, Minino y Old Devil.
Ganada por 1 cabeza; puesta 1|2 cabeza; 1 cabeza.
Tiempo: 1' 26" 1|5.

Independiente Sacó Ventaj a C. Córdoba en el 1er. Tiempo

A los Nueve Minutos, Sastre Logró el Primer Goal del Match y Zorrilla Aumentó en el Segundo Tiempo

ALREDEDOR de veinte mil personas se dieron cita en el field de Rácing, donde Independiente y Central Córdoba disputaron la Copa Ibarguren, correspondiente a 1939.

El match preliminar entre las cuartas divisiones especiales de Independiente y San Lorenzo finalizó con un empate de 3 goals por bando.

Cómo Formaron los Equipos

INDEPENDIENTE

Bello
Lecea — Coletta
Franzolino — Leguizamón — Martínez
Maril — De la Matta — Erico — Sastre — Zorrilla

Field: RACING Referee: MACIAS Público: 20.000 PERSONAS

López — Aguirre — Monestes — Fiore — De la Matta
Casalini — Villalba — Curuchet
Papetti — Garramendy
Molina

CENTRAL CORDOBA

PRIMER PERIODO

A las 15.30 Erico inició el juego, pasándole la pelota a De la Matta el que la cedió a Zorrilla, quien después de correrse por un costado del campo colocó un centro-shot. Molina alcanzó la pelota y se le escapó de las manos, pero logró retenerla en un gran esfuerzo.

Lecea cede el primer corner

Las acciones se hicieron parejas y a los 2 minutos Fiore organi[illegible] la primera carga visitante. Pasó la pelota a De la Matta, que avan[illegible] en forma resuelta. Coletta falló en su intento de contenerlo, pero Lecea se le interpuso y sacó al corner. Tiró desde la esquina De la Matta López tiró al arco, pero Franzolino rechazó sin dificultad.

Sastre abre el score

9 minutos. — De la atta apoya a Maril, quien disputa la pelota c[illegible] Casalin y sale airoso el delantero de Independiente, que coloca centro.

Arremetieron los centrales rojos y Sastre con un certero golpe de [illegible]beza hizo llegar la pelota a la red. El goal fué recibido en forma en[illegible]siasta por los espectadores.

Central Córdoba en el ataque

No se desanimaron los "charrúas" por este primer contraste y apen[illegible] puesta en juego la pelota se lanzaron al ataque en procura del desqu[illegible] López después de correrse rápidamente por un costado del campo colo[illegible] un centro que recogió Fiore quien sin pérdida de tiempo ejecutó un vi[illegible]lento shot que pasó rozando uno de los postes.

De los 10 a los 15 minutos los visitantes se mostraron más resuelt[illegible] consiguiendo ejercer una ligera presión.

Juego parejo hasta el final

Los últimos minutos del período son sumamente disputados y parejos. A los 36, López coloca un medio centro que recoge De la Mata y da la pelota a Fiore, quien remata desviado.

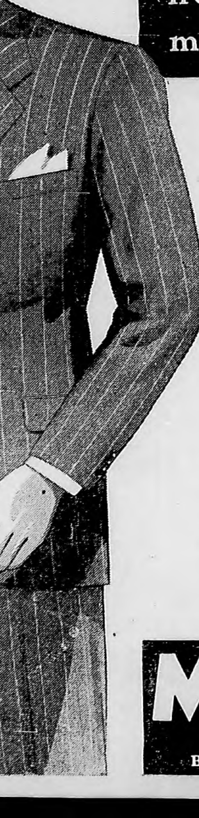
En el campo opuesto se produce una peligrosa carga de los "rojos" que es finalizada con un centro de Maril que recoge De la Mata y shotea con violencia pero ligeramente desviado.

Poco después finaliza el primer período con el siguiente resultado:

Independiente 1
Central Córdoba 0

RESULTADO FINAL

INDEPENDIENTE	C. CORDOBA
5	0



SEGUNDA SECCION
Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXVII. — Domingo, Marzo 31 de 1940 — No. 9348

ZOLA Enseñó al Mundo Como una Vida Puede ser una Cotidiana Lucha por la Justicia y el Derecho

FUE ANSIA DE AIRE LIBRE LA AMISTAD RABONERA DE CEZANNE Y ZOLA

★ Homenaje de CRITICA al Gran Escritor en Ocasión de Celebrarse el Centenario de su Nacimiento (2 de Abril de 1840) ★

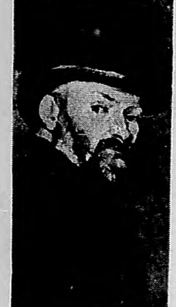
A mediados del siglo anterior, en una escuela elemental de Provenza, cierto alumno tímido, incorporado a las aulas con atraso, padecía las burlas cruentas de sus compañeros. Llamábase Emilio Zola. Un camarada indignado por aquella persecución injusta, tomó su defensa a puntapiés y bofetones. Llamábase el defensor Paul Cézanne. El novelista y el pintor futuros, sellaron aquel día una amistad fraternal, nos cuenta Alberto Arrieta.

Infancia pagana

Inseparables en la vida y en el arte, los biógrafos y los críticos estudian simultáneamente la vida y la obra de ambos y buscan simultáneamente la explicación de algunos caracteres análogos reconstruyendo la existencia en común de los autores durante su infancia provenzal. Hubo algo de divino en aquella existencia pagana. Todos hemos sentido pasar ese soplo de ebriedad brutal que solevanta los primeros libros del escritor. "La fortune des Rougon", "La Conquete des Plassans", "La faute del abbé Mouret" y las extrañas te. las azules y verdes del pintor donde el estremecimiento del espacio y del agua agitan el mundo y murmuran en torno de los seres reunidos bajo el ramaje de los árboles", dice Elie Faure, el más extraordinario poeta que haya tenido la crítica de arte plástica en Francia.

Los tres amigos

Zola se ha referido repetidas veces a aquellos sus días primaverales, y



EL GRAN pintor Cézanne, amigo de la infancia de Zola, que sobrevivió cuatro años al famoso escritor

es sabido que los recuerdos de los mismos alimentan muchas páginas de muchas de sus obras. "Eramos tres amigos, cuenta Zola, tres rapazuelos que todavía destrozábamos nuestros pantalones en el banco del colegio. En los días de asueto, en los días que podíamos robar al estudio, nos entregábamos a correr como locos por los campos; sentíamos necesidad de aire libre, de sol, de senderos perdidos en el fondo de los barrancos, de los cuales a guisa de conquistadores tomábamos posesión. En invierno, el frío nos encantaba; adorábamos la tierra endurecida por las heladas que rechinaba alegremente a nuestros pasos y nos dirigíamos a devorar tortillas a los pueblecitos adyacentes con la alegría de aquel cielo tan vivo, tan puro. En verano, nuestras citas eran todas a la orilla del río, porque entonces se enseñoreaba de nosotros la pasión del agua; pasábamos tardes enteras zambulléndonos; allí vivíamos y solamente salíamos del agua para tendernos sobre la arena, una arena fina y recalentada por el sol. Después, en otoño, cambiaban nuestras aficiones; nos apasionábamos por la caza. ¡Oh! éramos, por cierto, cazadores muy inofensivos, porque la caza era solamente un pretexto para largas excursiones. La partida de caza concluía siempre a la sombra de un árbol, tumbados los tres boca arriba y charlando sin cesar de nuestras aficiones".

Los años han pasado

Esa amistad maravillosa no resistió al tiempo. El primero en sentir la atracción de la capital fué Zola y desde París inició una correspondencia con Cézanne, en la cual discutían sobre todos los problemas literarios y estéticos. Se puede comprobar que ambos confiaban en conseguir la celebridad en sus respectivas actividades. "Debes trabajar para conseguir que tu dibujo sea vigoroso; muy firme para no volverte realista. Sobre todo, no ambiciones ser un pintor comercial". Dice Zola a Cézanne. El futuro jefe indiscutido de la escuela naturalista predicaba el idealismo. Zola conquistado por la fama, la riqueza y el lujo fué paulatinamente apartándose del amigo de su infancia. Un día Cézanne habría de confirmar la verdad de este asunto a su amigo Antonio Vollard. "Fuí yo quien dejó de visitar a Zola. No me sentía a gusto en su casa. Demasiadas alfombras, demasiados lacayos y, sobre todo, escribiendo sus novelas sobre un lujoso escritorio de madera labrada. En los últimos tiempos tenía ya la impresión de ser recibido por un ministro.

Zola por su parte, embriagado por el éxito, no creía ya en el talento de su amigo de infancia y lo acusaba de dejarse dominar por los sueños y las quimeras dejando de lado a la realidad. Considerándolo un fracasado volcó su admiración sobre las obras de Manet y de un casi desconocido de la hora actual, Debat Ponson. Zola, sin embargo, no pudo resistir a la tentación de llevar a las páginas de una novela una existencia tan interesante como la de Cézanne. Y lo hizo sin ninguna piedad en su famosa "L'Oeuvre". La hija de Zola, la señora Le Blond Zola que ha escrito una magnífica biografía de su padre, se refiere a este episodio de las existencias del pintor y del novelista y trata de atemperar la rudeza de la actitud de ambos hombres. El dolor más profundo asoló el corazón de P. Cézanne cuando se vió retratado en las páginas casi brutales y siempre crueles de la obra anteriormente citada. Entonces Cézanne dijo una hermosa frase: "Ha quebrado mis sentimientos; pero tengo la suficiente debilidad para perdonarle". Zola tenía como escritor la crueldad de los dioses y la impasibilidad de un cirujano. Miraba el mundo con la impasibilidad de un laboratista que observa al contraluz el germen patológico contenido en un tubo de ensayo. Zola murió en 1902 y Cézanne en 1906. Cuando el gran pintor supo la muerte del gran novelista, habrá recordado seguramente aquellas palabras de Zola: "Eramos tres amigos, tres rapazuelos que todavía destrozábamos los pantalones en los bancos del colegio; en los días de asueto, en los días que podíamos robar al estudio, nos entregábamos a correr como locos por los campos; sentíamos necesidad de aire libre". Y se le llenaron los ojos de lágrimas. Y esa necesidad de aire libre la tuvieron toda la vida, tanto el pintor para sus telas como el escritor para sus obras en que la luz flagrante descubre las miserias de la existencia humana. Porque la vida no es como algunos creen, sentimientos; es experiencia telúrica aspirada sorbida, en el aire, en la luz, en la tierra. De la Provenza de Daudet, de Mistral, nació el color de Cézanne y la palabra de Zola. Y es así cómo puede explicarse uno el sentido de aquella frase con que el gran Rodin replicó a un crítico que le preguntó: qué significa su "Endimion y la Luna", "El arte nace de la tierra y vuelve a ella".



EMILIO ZOLA y su esposa, según un grabado de la época, tomado de una fotografía que poseía el editor Charpentier, y que muestra al gran escritor cuando residía en Medan, en que realizaba las famosas veladas

EMILIO ZOLA, CAMPEON DEL ESTADO LLANO

Por JOSE GABRIEL

ZOLA es la culminación de un proceso europeo de popularización de la literatura.

Casi hasta fines del siglo XVIII impera en la literatura europea el clasicismo, debilitado y a veces sometido durante la Edad Media, pero resucitado y fortalecido por el Renacimiento. "En la literatura europea". Esto significa que no en la española. En la española imperaba desde la formación del idioma nacional un sentido anticlásico, manifiesto sobre todo en sus cantares de gesta, en sus romances populares y en autores de pura raíz ibérica, como Gonzalo de Berceo, el ibérico-gala, como el Arcipreste de Hita. El Renacimiento invadió la literatura española, logrando incrustarle autores híbridos como Garcilaso o Herrera; pero no pudo imponerle, como a la francesa, el clasicismo; al contrario, exacerbó el popularismo autóctono, lo que trajo como consecuencia la gran literatura nacional: la "Celestina", Lope de Rueda, el "Lazarillo", Santa Teresa, el teatro de Lope, la novela de Cervantes, parte de Tirso, de Quevedo, de Calderón. Pero en Europa, el clasicimo latino fué, con el intervalo de la Edad Media, el modo general de la literatura hasta casi los fines del siglo XVIII.

A fines del siglo XVIII se produce la reacción romántica, que no es sólo literaria, sino también política (la Revolución francesa) ,científica (el transformismo) y luego filosófica (la dialéctica) y artística (el impresionismo), y que importa en líneas generales una reacción anticlásica. Los románticos empiezan por poner los ojos en España, en América, en Oriente. Es claro: en las regiones del mundo donde lo que perseguía el romanticismo estaba ya realizado. Y ¿qué perseguía el romanticismo en literatura? Sintéticamente: la introducción del estado llano.

El clasicismo, como lo define la propia denominación, es la literatura clásica, la literatura de clase, de la clase patricia romana, la única clase social que se reconocía, con el derecho al gobierno público, el derecho al cultivo literario, artístico, filsófico. Como producto de aquella clase, se fijó características generales y particulares que, en suma, tendían al alejamiento de las otras clases, sobre todo de la extrema opuesta, la plebeya.

Y así resultó una preceptiva literaria antipopular: vocabulario escogido, sintaxis laberíntica, "estilo levantado", relato impersonal, exposición objetiva, temas nobles, personajes divinos o heroicos y una estructura adecuada a las condiciones ordinarias del ocio aristocrático.

Se trata de una peculiaridad romana, en la que ya la literatura griega no entraba sino violentamente, pues era mucho menos clásica. Buena o mala, en su época y en su medio cumplía su misión, que era la de servir a los fines espirituales y materiales de una clase, la clase por excelencia, la que se consideraba como los supremos derechos humanos. También el derecho romano era exclusivamente para Roma. Pero, así como de ese derecho se pretendió hacer luego una norma substancial al hombre y aplicable, por lo tanto, en todo tiempo y en todo lugar: así de la preceptiva literaria latina se hizo un código universal, y el clasicismo quedó impuesto, por lo menos en Europa, con el avasallamiento de las literaturas nacionales autóctonas, que eran de distinto carácter. Sólo España se salvó, merced al extraordinario vigor de su autenticidad y a la reacción arábigo-ibera del califato cordobés, de donde nos vienen derechamente el "Cantar del Cid", Berceo, el Arcipreste, Juan Manuel, Alfonso el Sabio, Rojas Navarro Rueda, el "Lazarillo", Santa Teresa, Lope, Cervantes, Tirso, Quevedo, Calderón y esa suprema riqueza del romancero popular.

Y como ocurre generalmente, al extenderse fuera de su época y de su medio la norma esgrimida, se exageró y se desvirtuó; de modo que si de por sí era mutilación del mundo y de la vida, en su prolongación europea se convirtió poco a poco en una verdadera contra a la vida y al mundo. El clásico manco en Roma fué manco y rengo en el resto de Italia, en Francia, en Inglaterra, en Alemania y en donde logró entrar en España. No hay literatura más detestable que la europea del siglo XVIII.

La gente ha olvidado que Voltaire, modelo de comprensión europea, despreció por bárbaro a Shakespeare, y cuando no tuvo más remedio que admitirlo lo tradujo, como Moratín en España después, "adecentándolo". El siglo XVIII literario llegó a proscribir de un estilo decoroso las palabras "carro", "vaca". ¡Y las herejías que en el siglo XVII cometieron con la historia, con el arte, con la humanidad, por ser fieles a los preceptos clásicos, esos carcamales de Corneille, de Racine, de Boileau!

Pues bien: el romanticismo quiso entrar donde no dejaba entrar el clasicismo; se propuso estructuras nuevas, temas exóticos, realidades ordinarias, personajes comunes, expresiones subjetivas, confidencias personales, estilo más directo... No exactamente todo lo opuesto al clasicismo, no. El romanticismo todavía respetó muchas zonas de la vieja ley. Por eso finalmente vino a desembocar en el nuevo clasicismo decadentista de las postrimerías del siglo XIX. Pero, en su arranque, se puso frente a las características más notorias de la literatura clásica, en busca de una totalización del universo, de una incorporación del estado llano a los demás estados sociales, de una popularización literaria.

De ese intento popular es hijo Zola, en una extremosidad naturalista a través del avance realista de Flaubert y de Balzac. Puesto que hay que abarcar el mundo y zambullirse de cabeza en él, Zola lo hace. Sus novelas son su abrazo mundial y su zambullida. Ahí está el mundo completo y con las tres dimensiones. No logra Zola, a pesar de la zambullida, calar mucho. Su literatura es más horizontal que vertical. Pero abarca el mundo, manejando especialmente las multitudes en signo de su amplitud, buscando con preferencia los aspectos más relegados en signo de su decisión universal. Por eso Zola, al tener que inmiscuirse también en la acción social, fué heroico defensor del derecho humano contra el derecho de gremio o de casta, resabio del derecho clásico. Y por todo eso, cualquiera que sea la reticencia que sus novelas puedan suscitarnos por su falta de verticalidad, debemos los hombres libres amar a Zola, formidable campeón de la carrera del mundo hacia el estado llano.

Zola, Maldito de las Letras ★ Por Edmundo Guibourg

ERA un hombre de físico débil, pese a su contextura de retacón huesudo, y además cohibido en la vida de relación por dos defectos que lo atribulaban: el ceceo y la miopía. Y sin embargo le tocó ser un hombre de lucha sin descanso y sin cuartel, y dar al mundo uno de los más nobles ejemplos, así en la resistencia fisicomoral de realizar la obra ciclópea pacientemente planeada, como en la reciedumbre de una conducta irreductible frente a la injusticia.

Encarnándolo en un personaje de ficción, Anatole France pinta la imagen de Zola con los rasgos más exactos: el pergeño de un tipo común de oficinista, de paraguas al brazo. La multitud ha reconocido en ese hombre de tímido aspecto burgués al panfletario contra el que se desencadenan, en hora de borrasca, los odios de la nación e intenta lapidarlo. Se le ve caer al suelo afrentado y tratar en seguida de recobrarse buscando angustiosamente los lentes, sin los cuales se siente perdido tras el tumulto y la vejación. Ese ser vilipendiado, inerme ante la avalancha rugiente, representaba frente a la iniquidad social nada menos que la conciencia del mundo.

A los cien años justos de su nacimiento, a los treinta y ocho de su muerte, ¿qué queda en pie de Emilio Zola? Su nombre, aureolado ya por la leyenda. Pero, ¿es que su obra soporta enhiesta la acción corrosiva del tiempo? Habría que preguntar en tal caso cuál de sus obras, porque tiene dos: una, la literaria, que no es intrínsecamente literaria, puesto que define una escuela, señala una época y simboliza uno de los aspectos característicos de un siglo, el cientificismo; y otra, la obra de su heroicidad personal, cuyo ejemplo maravilloso servirá perennemente de bofetada a todos los intelectuales y artistas del mundo que, como tales y por tales, pretendan eludir la responsabilidad del pensamiento frente a los problemas y conflictos en que la humanidad doliente se debate.

La gloria sonrió a Emilio Zola. ¡A qué costo! Otro que no hubiese poseído su carácter, mal pudiera haber combatido tan férreamente la adversidad. Otro que no hubiera tenido su temple, mal habría podido dar cima a tan monumentales planes de escritor.

* * *

MUCHACHO versificador, se cree llamado a grandes destinos en la poesía dramática. Ha escrito una trilogía rimada y una farsa amorosa. Los teatros las rehusan. Cuando empieza a asentarse en el mundillo de las letras, lleva un drama "La fea", al Odeón, y otro, "Magdalena", al Gymnase y los rechazan. Será para siempre un dramaturgo fracasado, no obstante el éxito universal de "Teresa Raquin", moderna visión de la tragedia antigua, y a pesar de que Antoine recoja en el Teatro Libre, durante muy pocos días aquella desdeñada "Magdalena". Más tarde, cuando sea novelista ultrafamoso, sus libros encontrarán teatralizadores que no pasarán de realizar pálidas y deficientes traslaciones. También el cine ha de nutrirse abundantemente en la entraña de esos libros. El teatro fué la primer ilusión, la primera vocación, la primera esperanza de Zola y su primer choque con el desencanto.

Empleado humilde en la librería Hachette, donde en corto tiempo alcanza a ser designado jefe de publicidad y donde se roza con escritores ilustres, somete a los patrones su propia labor. Se le aconseja piadosamente que desista del verso. Se pone a trabajar con fiebre juvenil, entonces, en las dos series de "Los cuentos a Ninon", donde canta a la Provenza que iluminó sus pasos de niño triste, pobre y soñador, en las correrías con Cézanne y Baille.

En recuerdo de aquel afán de desahogar en rimas el lirismo de la edad moza, los comentaristas que le reprochan la crudeza viril, y que le califican de prosista ramplón y pedestre, coinciden en pensar: "Acaso en el fondo de su alma fué un poeta". Que es una manera de decir: Un poeta malogrado; un poeta fracasado. Y claro que fué poeta, y grande e inmenso. No en virtud de aquellos desdichados versos juveniles. Lo fué en su cepa romántica. Lo fué, al igual que un constructor de catedrales, en la armonía de su obra cíclica. Lo fué también en su mesianismo y en su candor profético.

No era un sabio, ni un vulgarizador científico. Creía en la ciencia, al modo de quien cree en una religión nueva. ¿Qué otra cosa que una religión ha sido para los hombres de la segunda mitad del siglo pasado la ciencia, cuya bancarrota se atrevió a proclamar un crítico célebre, en nombre del espíritu reaccionario? Zola sacrificó con tanto o más fanatismo que otros al "nuevo ídolo", como lo rotuló De Curel. Fué a buscar los cimientos de sus novelas en Claudio Bernard y el árbol genealógico de los Rougon-Maquart se ramificaba de acuerdo a las leyes de las herencias morbosas. En Taine y Darwin se podría verificar la genuinidad de la savia. El aliento creador estaba en un insigne modelo: Balzac. Por culto a Balzac, Zola renunció al magro pan que se ganaba en la redacción hugófila de "Le Rappel". El dios Hugo le castigará cuando llegue la ocasión, abominando olímpicamente de la porquería de "La Tierra", el día en que la publicación de esa novela conduzca a Zola tres el éxito estruendoso de "La Taberna" por el camino del escándalo a las nubes de la celebridad. Ese día serán muchos los que vomitarán sobre Zola.

* * *

LAS circunstancias hicieron que éste se habituase a la injuria y a la persecución, determinantes primero de un largo complot de silencio en torno a todo lo que saliera de su pluma y originadores de cataclismos después.

Su primera novela "La confesión de Claudio", hizo que la justicia allanara la librería Hachette, bajo la acusación contra el flamante autor de ultraje a la moral pública. ¿No había sido arrastrado a los tribunales Flaubert a causa de la inocente señora Bovary? ¿No había tenido que responder Baudelaire de la carroña de "Las flores del mal"? Ningún honor mayor para un literato que el de ser colocado en la picota por la moral social.

Para Zola fué la condena a las apreturas. La vuelta a la buhardilla bohemia. "La confesión de Claudio" le hace escritor conocido, sin que la difusión de su nombre le reporte mayores ventajas en los medios de subsistencia. En la plenitud de la miseria casóse en 1862 con la hija del dueño del fondín que le alquila un cuchitril y esa joven que hizo riente un período de amargura se convierte en la magnífica compañera que lo estimulará a no desmayar ni claudicar jamás. En el aspecto íntimo de la vida conyugal, la vida de Zola diríase una novela de él. El libro dedicado fervorosamente a evocar la figura del padre por la hija del novelista, que no era hija de la esposa, rinde homenaje de profundo afecto, de conmovida gratitud y de admiración a aquella mujer que supo ponerse por encima del bien y del mal aceptando que su esposo viese cumplido en otra mujer el inmanente anhelo de la paternidad.

Sólo la esposa conoció las congojas de los primeros desalientos de un hombre lleno de ambición que no encontraba más que obstáculos. Encargado de redactar la crónica sobre el Salón de Pintura del año 86, Zola arroja enormes piedras al estanque de aguas muertas defendiendo a Manet, a Monet, a Renoir, a Pissarro. ¿Quién era el atrevido polichinela que se erigía en mantenedor de tales hazmerreír? La academia y toda la rémora y toda la rutina se alzó encolerizada. Eso no era pintura. Eso era una burla al buen sentido. Tenía que ser un escritorzuelo inmoral el que saliese a la palestra a favor de tales mistificadores del mercado artístico. Le impiden a Zola continuar publicando. Hoy Renoir y Manet y Monet y Pissarro, cuentan con legiones de adoradores que no conciben aquella clausura mental de la gente de hace setenta años y que a su vez consideran aberraciones otras audacias fecundas y no interpretan una sensibilidad en que ellos no vibren. ¿Qué tiene de extraño, si el mismo Zola, que fué padrino del impresionismo, no comprendió nunca en su verdadero valor genial a Cézanne y Cézanne era su amigo del alma y había sido su más querido camarada de infancia?

* * *

ZOLA tiene que procurarse el sustento escribiendo folletines con seudónimo, trabajo vergonzante del que se sonroja. Entretanto, prepara "Teresa Raquin" en novela. En el prólogo estará conformada para siempre su teoría cientificista, sobre lo que él denomina la bestia humana, juguete de los temperamentos.

Del drama rechazado extrae en novela breve "Magdalena Ferat", cuya publicación en folletín bajo el título de "La Vergüenza" no llega ni a la mitad, porque los suscriptores protestan y la empresa del diario "L'Evenement" no puede ni vacilar en mandar al diablo al escritor, de regreso al país del hambre.

Tremendo sortilegio: nada suyo adquiere curso normal. Se le contempla como un inadaptado. ¿Se limará las uñas? ¿Doblegará el espinazo? ¿Cantará la palinodia? El largo camino de amargura no ha terminado. Vendrá el éxito mundial, el triunfo embriagador. Pero a fuerza de sufrir desprecios y repudios y escupitajos. Y en altibajos, hasta la hora oscura del proceso Dreyfus, en que su "Yo acuso", en el diario de Clemenceau, le concitará el insulto colectivo de un pueblo patriótico enfurecido, que querría crucificarlo y hacerle probar la hiel en la punta de una lanza. Apedrearán su casa, lo amenazarán de muerte desatadas hordas de mercenarios y de exaltados y su nombre servirá de escarnio.

A Clemenceau lo conoció en las filas de la oposición antimperial, en la rebeldía común que los juntó por un momento en el periódico "El Trabajo". El asunto Dreyfus los encuentra también juntos y firmes, respaldándose contra el espantoso oleaje. ¡Qué destino más distinto! Mientras el Padre de la Victoria, en la vejez enérgica, dictaba una paz sañuda que engendraría otras guerras, cualquier León Daudet se permitía desdecirse de una antigua admiración por Zola y ofender su memoria recalcando que por fortuna había muerto justros antes un escritor que engañaba a los pueblos al preconizar doctrinas engañosas de paz.

DURANTE el célebre proceso Dreyfus, fué sorprendido Zola por dos dibujantes en estas actitudes de derrota, que no condicen con la extraordinaria fuerza de luchador del escritor

Una apostasía más y póstuma, ¿qué podía ser en el historial del fundador del naturalismo? ¿Sus amigos dilectos, discípulos anhelantes, hombres de las veladas de Meudan no habían renegado de él en público, con el Manifiesto de los Cinco, a causa de la aparición de "La Tierra"? Con el correr de los años, todos se arrepintieron de tamaña cobardía e hicieron, poco más o menos, suyas las palabras de remordimiento que pronunciara Anatole France ante los despojos fúnebres. Bonnetain, Rosny, Descaves, Marguerite y Guiches, los cinco medianías, los cinco estuvieron con Brunetiére contra el maestro. Mirbeau, tan luego Mirbeau, echa también veneno contra "La Tierra". En cambio un reaccionario, Jules Lemaitre, asume la valentía de reivindicar a Zola en el momento en que aparece "La bestia humana" desafiando el repudio intelectual.

Zola bebe lentamente la cicuta y trabaja. Lo que admira a Lemaitre es ese poder de trabajo, sombrío, paciente y vasto. Ese transforma la befa y el ataque de los detractores, absorbiendo el castigo, en capacidad creadora, en parsimonioso acarreo de piedra sobre piedra.

* * *

LA moral burguesa está contra él. Los usufructuarios de los sentimientos sagrados están contra él. Los intelectuales lo desprecian. El ejército lo odia. Los políticos lo aborrecen. La patria le reservará a sus restos los honores del Panteón, pero en vida no reconoce por suyo a ese hijo a quien mira como desnaturalizado, cual un monstruo denigrante. El Instituto de Francia resuena de risas sarcásticas las veces que el basurero Zola golpea las puertas de la Academia. La Iglesia no le perdona que toque el velo de Lourdes, ni que se meta a escudriñar en los corredores de Roma, después de haberse prestigiado en mérito a la infame corrupción de costumbres, pintando con fruición vicios y crapulosidades. Ni la burguesía, ni tampoco los revolucionarios dogmáticos, le perdonan que se remonte a la ingenuidad utópica del falansterio, del proudonismo y del comtismo. Lo llaman trasnochado, iluso, confusionista y empírico. De buena gana le llamarían literato si los literatos no se opusieran.

Zola, el gran triunfador, cuyo éxito excepcional enriqueció, mediante un contrato que le asegurase a él la subsistencia, al librero Charpentier, no tuvo, salvo en su hogar, quien no lo renegara de él, quien no abjurase de él. La iconoclastía de las generaciones inmediatas a su muerte quiso en vano sepultarlo en el olvido. Pasó un prolongado silencio sobre su nombre, y los nuevos críticos, si no se escandalizaron como Hugo, como Barbey D'Aurevilly, como Paul de Saint-Victor, como Brunetiere, despedazaron en cambio la literatura zolesca por pedante y pueril y la tiraron por la borda. ¡Ale! ¡Con Ohnet "hors la litterature" Barbuse, tuvo que hacer un gran esfuerzo, sin total convicción, a objeto de levantarse contra semejante dictamen de una posteridad prematura; contra la lápida injusta de Edmond Jaloux.

Zola revive. Zola perdurará. "Germinal", epopeya de trabajadores subterráneos, se leerá en todas las épocas. Y la santidad civil del hombre que desafió a la opinión porque la verdad puesta en marcha no podría ser detenida por nadie, se celebrará in eternum en el mundo, allí donde la injusticia y la iniquidad encuentren perseguidores. La aspereza de la lucha constante, el turbión de [...] que su paso desencadenó, la c[...] de la incomprensión, la m[...] las cohesivas fuerzas adve[...] caron a Zola en la glorios[...] de maldito de las letras. [...] tirologio ilumina su nom[...]

Emilio Zola, Apóstol de la Inocencia y la Justicia ★ Por Mario Mariani

ANATOLE FRANCE, hablando frente al féretro de Emilio Zola, dijo que, con el "Yo acuso", Zola había representado y fijado un momento del espíritu y de la conciencia humana. Y dijo algo exacto. Y desgraciadamente, nosotros, que ya no pertenecemos a la generación del "affaire" Dreyfus e ignoramos que fué, no sólo para Francia sino también para el mundo entero, una gran guerra de las conciencias, debemos comprobar que la rehabilitación de Alfredo Dreyfus fué la última victoria del espíritu humano en todo lo que tiene de más elevado y más noble: la última victoria de la verdad, de la justicia, de la libertad.

No será superfluo recordar los términos de la lucha. En 1894 se descubrió que salían de las oficinas del Estado Mayor francés documentos vendidos a Alemania. El servicio francés de contraespionaje pudo comprobarlo irrefutablemente. Se acusó a un capitán judío, Alfredo Dreyfus, que fué degradado y condenado a treinta años de trabajos forzados en la Isla del Diablo, infierno humano. Dreyfus, hasta el último momento se declaró inocente. Y en su inocencia creyeron su hermano, su esposa y el abogado a quien los dos parientes se dirigieron procurando obtener la revisión del proceso: Labori. Pero Labori chocó contra una muralla de acero: la solidaridad del Estado Mayor que insistía en cerrar las puertas a toda pesquisa, a toda encuesta y en considerar el incidentte como concluído. Asimismo, cuando Labori obtuvo las pruebas de que los caracteres del célebre "bordereau" —ficha— que había provocado la condena de Dreyfus eran indiscutiblemente de otra mano, el Estado Mayor no se conmorió. El coronel Piquart, primero entre los oficiales del alto cuerpo que proclamó la inocencia de Dreyfus y se unió a los revisionistas, fué trasferido a Indochina y se le amenazó con graves providencias disciplinarias. El sepulcro de Alfredo Dreyfus no debía abrirse.

* * *

Emilio ZOLA

¿Por qué todo eso y por qué tanto encarnizamiento?

Simplemente por un mal entendido espíritu de cuerpo. El culpable había sido el coronel Esterhazi, de familia húngara, de rancio abolengo, pero nacido en Francia, de un padre ya arraigado en Francia. El Estado Mayor se había ya dado cuenta del error judicial, pero estimaba que el confesarlo acarrearía el descrédito sobre el ejército y sobre los Tribunales Militares y prefería sacrificar a Dreyfus. La lucha duró tres años hasta el suicidio de Esterhazi y del coronel Henri, que, con falsos documentos y falsos testimonios, había intentado encubrirlo; pero fué una lucha de gigantes que estremeció al mundo. De un lado Labori, Zola, Jaurés, France, Severine; del otro Drumont, Rochefort, Maurras, Daudet, Barrés. De este lado de la barricada: libre pensadores, socialistas, masones; del otro: católicos, nacionalistas, reaccionarios, antisemitas.

Se trataba de un simple caso de justicia, pero la pasión política se puso de por medio y todos perdieron el sentido de la justicia y de la medida.

Zola, extraño completamente a la política, simple escritor naturalista que, incluso, había llegado a la popularidad con "L'assomoir" — la Taberna — donde se describe a los obreros cómo alcoholizados, embrutecidos, se arrojó a la pelea decididamente y encontró también el ardid para sacar de su fortaleza a los oficiales. Escribió el "J'accuse", un panfleto en el que desenmascaraba al culpable y las maniobras para ocultarlo y acusaba abiertamente al Estado Mayor de complicidad en el ocultamiento de la verdad. Terminaba: "La verdad está en marcha y nadie podrá detenerla". Sabía que sería procesado por insultos al ejército, pero sabía que lo juzgaría un Tribunal Civil y ante este tribunal civil llamaría a coroneles y generales a asumir responsabilidades. Cuando terminó el proceso, Zola, condenado a dos años de cárcel, a la confiscación de los bienes, esperado en la calle por una muchedumbre enfurecida que gritaba: "Escupid al italiano!" y quiso lincharlo, pasó a través de la tempestad, sereno; su porvenir estaba tal vez tronchado; pero la inocencia de Dreyfus resplandecía.

* * *

Emilio Zola nació en Aix de Provenza en 1840, de familia humilde.

Para cursar escuelas tuvo que resignarse a sufrir el hambre durante largos años. En París vivió meses exclusivamente de pan que remojaba en aceite enviado por sus padres. Y decía con buen humor: mientras el aceite de Provenza sea barato, no me muero. Puesto en la alternativa de desnudarse o no comer, llevó su último traje al Monte Pío y se paseaba por su bohardilla, de la que no podía salir, envuelto en una frazada diciéndoles siempre de buen humor, a los amigos que iban a visitarlo: represento al árabe encarcelado.

Obtuvo al fin un pequeño empleo en la Editorial Hachette y pudo dedicarse a su obra colosal, comparable sólo con la Comedia Humana, de Balzac. Jefe de la Escuela Naturalista, después de Las Tardes de Medan y del Manifiesto de los Cinco — Zola, Maupassant, Huysman, Hennique, Ceard — obtuvo la gloria y la riqueza con "L'Assomoir" y "Naná" a los que siguieron "El Dinero", "La Bestia Humana", "El Doctor Pascal", etc., y, después de la crisis de conciencia — que lo fué también para él — del pleito Dreyfus, los "Cuatro Evangelios", con intenciones proféticas, tolstoianas; desde el punto de vista artístico, inferiores a los trabajos precedentes.

Los juicios y los pareceres sobre su obra, son varios y encontrados. Sin duda fué un pintor de masas para las masas, impuro y algo monótono en punto a estilo, psicólogo más superficial y exterior que profundo y revelador. Idiotas fueron, sobre todo, los ataques a sus crudezas y realismos de expresión, pues, desde Marcial y Juvenal, desde Bocacio y Rabelais, hasta los subrrealistas de hoy día ¿qué debería decirse de Proust? siempre hubo genios que sólo aspiraron perfumes en los palacios y jardines de la sociedad y del alma, llamando pan al pan y vino al vino.

Acaso con descubrirlos, los lodazales se ventilan un poco, y no se gana nada, en ningún sentido, con fingir ignorarlos.

La Academia Francesa, por ejemplo, tenía las narices delicadas. Tres veces presentó su candidatura y tres veces fué rechazado. La última obtuvo un solo voto, el de Jules Claretie quien solía recordar: El voto aquel es mi mayor orgullo.

Pero los pareceres contradictorios sobre el escritor no tocan la figura



UNA DE LAS ULTIMAS fotografías de Alfredo Dreyfus, que murió el 11 de julio de 1935, habiendo alcanzado el grado de teniente coronel. En su libro "Cinco años de mi vida", reimpreso después de su muerte, cuenta su encarcelamiento en la Isla del Diablo. Dreyfus se negó en su oportunidad a contribuir de ningún modo para la colecta del monumento a Zola

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

de Zola. Escritores — buenos y malos — hay muchos, y los malos son más que las hormigas. Hombres de conciencia, hay pocos; hombres que salgan de la paz con gloria para asumir gratuitamente la defensa de un inocente y arrostrar el odio, los insultos, los ataques físicos de la canalla, que se juegan el todo por el todo, sólo por un amor abstracto a la justicia, hombres así hubo muy contados en toda la historia del mundo, y, tal vez, se ha perdido su planta.

Por eso Emilio Zola está bien en el Pantheon, cualesquiera sean sus merecimientos literarios.

Y por eso vivirá eterno en la memoria de los buenos.

MARIO MARIANI

1. Instrucción Pública

COLEGIO "9 DE JULIO"
INCORPORADO AL NACIONAL
Bachi., diurno y nocturno de 1o. a 5o. años
Córdoba 3271. T. 71-1663 y 54-2026

INSTITUTO MAYO
Bachillerato Diurno y Nocturno
INCORPORADO AL NACIONAL
SARMIENTO
SE OTORGAN BECAS
CHARCAS 2576. T. (42) 0746-3202

2. Enfermeros

PRACTICANTE, inyecciones a domicilio, $ 1. U. T. 39-1609.

3. Parteras

A. PEREZ SARMIENTO
Actual partera del hospital Español y Alvear. Embarazo y partos. Consultas gratis. Se atiende todo el día. U. T. 47-2067
RIO BAMBA 74

A MARINA YUDING. Ex del Rivadavia. Atiende todo caso de su profesión. Precios módicos. Consulta gratis, también domingos. CANGALLO 1719 piso 1o. a 1/2 cuadra de Callao.

ATIENDE partera, partos, embarazos, casos urgentes, precio módico. Todo el día. SARMIENTO 4475 p. 3o. U. T.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Consulta gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

JUANA M. CASAS. Partera
Egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Embarazos, partos, casos urgentes. Consultas gratis todos los días y domingos. Precios módicos. Bartolomé Mitre 1970, 3er. piso. U. T. 47-5155.

A. CABRERA. Partera espec., Hospital Piñero. Partos, casos urg. Cons. gratis todo el día. Precios mód. ROSARIO 788, a 1 c. subte. 1a. Junta. U. T. 60-5819.

A COHERE, ex del Rivadavia, esp. casos urg. partos, cons. gratis, fac. de pago. Lerma 49, esq. Lavalle 54-6513.

A EMA, ex del Rivadavia. Costa Rica 4443 y Canning. Casos urg. Recibe pens. Consultas todo el día. U. T. 71-3436

A. NUÑEZ — Partera especialista
Atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371. — Domingos inclusive

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mod., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1389 (cerca Constitución) 23-7601

A RADICE. Partera. Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis, por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-5862.

BOTANA. Partera espec. partos, emb. cas. urg. Salta 465. U. T. 37-4964.

BARRIONUEVO Elvira M., ex del Pirovano. PARTERA especialista partos, embarazos, atención obstétrica toda hora. Consultas gratis — Precios módicos
DIRECTORIO 1379 U. T. 63-6890

BILEK, Praga y Bs. As., partos, sutura, cas. urg. de 8 a 21 hs. Lima 1217. U. T. 23-3389

ELISA F. DE VELTRI
QUIRNO 95
(A una cuadra de Rivadavia)
Ex partera del Hospital Alvear y Masajista diplomada
Atiende todo el día casos urgentes
U. T. 67, Floresta 4791

MARIA TERESA C. DE RIZZO
Ex jefa Hospital Alvarez. Diagnósticos. Embarazos. Partos. Casos urgentes. Precio módico. Consulta gratis. Se reciben pensionistas. U. T. 31-3279
Siempre en: MAIPU 794

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, piso 2o.
U. T. 35-1027

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consulta gratis.
RINCON 178 U. T. 47-2429

O. BALMEDA. Partera, especial casos urg. Cons. grat. ENTRE RIOS 1785. U. T. 23-2192

PARTERA B. MAS. — Ex del hospital Rivadavia y Pirovano. Partos, embarazos, casos urg. Precios mód. Consultas GRATIS todos los días y dom. TALCAHUANO 422, 5o. piso, dep. P. — U. T. 37-4034.

RIZZO MARCELA
Ex jefa Hosp. Alvear. Embarazos. Partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a:
TUCUMAN 622
U. T. 31-9385

VILAR, partos, cas. urg., pens., cons. grat. 47-1575. Azcuénaga 151. 4o. H.

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. — Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia Anatómica. — CORDOBA 708

HOMBRES DEBILES
Solución inmediata de sus trastornos. Métodos mecánicos fisiológicos. Solicite libro por carta a "Genevex". Adolfo Alsina 1799. FLORIDA. F. C. C. A.

6. Motores, Máq. y Afines

BALANCIN, plana, minerva, cosedora guillotina, vdo.: Av. Ing. Huergo 1151. U. T. 67-5194.

10. Compra y Venta de Negocios

SE VENDE usina eléctrica Pcia. E. Ríos. Tratar: Vera 1248. U. T. 54-6549.

11. Compras Varias

ALUMINIO, bronce, cobre, plomo, estaño y metales en general; pago alto precio. GIRIBONE 73. U. T. 54-5907.

COMPRAMOS
Aluminio hasta 1.50 kilo. Cobre $ 1. Bronce $ 0.70. Baterías de autos, plomo, mercurio, vidrios rotos, etc., cualquier cantidad, aun viejo. BME. MITRE 3162.

COMPRO recortes de chapas No. 20, medida mínima 14x14 cm., cualquier cantidad. Luis Viale 775. U. T. 59-1265.

12. Ventas Varias

LA FABRICA "EXCELSO"
LIQUIDA sombreros, fieltro desde $ 1.90. Composturas y reformas en gral.
CORRIENTES 1720-22

BICICLETAS anticipo t. su valor en el acto. Av. Maipú 223, 741 V. López 2634

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarios nuevos y usados, composturas, instalaciones. Perú 536. Bruno Lorne.

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

VENDO platea Río de la Plata del club River Plate, por $ 60. Por carta a E. B. Sección Avisos Clasificados a este diario.

13. Socios y Dinero Pedido

SE necesita socio capitalista con $ 15.000, para ganar 500 pesos mensuales. Ocurrir: J. B. Alberdi 1383 2o. piso.

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
... 10 meses en el día a militares, jubilados, policía, Correos, S. A. y empl. nacional, municipales y ... Absoluta seriedad y reserva.
C. A. P.
... 577 Piso 1o. B

14 Dinero Ofrecido

ANCLA
DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL
EN 5, 7 y 10 MENSUALIDADES
CORRIENTES 919

DINERO A SOLA FIRMA
y a bajo interés, a empleados y obreros Nacionales, Municipales, Soc. Anónimas, Policía, Correos, Bancos, Empresas Particulares, etc., etc.
RAPIDEZ Y RESERVA
B. DE IRIGOYEN 17, P. 1o.
Entre Av. de Mayo y Rivadavia
CASA "SALVE"
De 9 a 12 y 16 a 19.30 hs.

¡AH!... ¿NECESITA DINERO? Recurra a CASA "IRIS". Se le facilitará en el día. A empleados u obreros del Estado y casas particulares. No olvide: CASA "IRIS", únicamente en Av. de Mayo 676, piso 3o., izquierda, oficina 3.

SOLICITE UN PRESTAMO
En las condiciones más liberales de plaza, pagaderos en mensualidades. Facilitamos a todo Empleado y Obrero del Estado y particulares. Hipotecas de 3 a 30 años de plazo. "OFICINA 67" Chacabuco 78, piso 4o.

A EMPLEADOS
Dinero en 24 horas
AL MAS BAJO INTERES
ABSOLUTA RESERVA
NEGOCIAMOS CREDITOS ... LAS MEJORES CONDICIONES

CASA "MON"
DIAGONAL NORTE 825, p. 1, of. 17
La Casa de Más Confianza

SI ES POR DINERO
"HERMES", Victoria 571, Of. 8, 1er. P. Se lo facilitará a su SOLA FIRMA, pagaderos a largos plazos. UNICA CONDICION ser empleado u obrero del Estado o particulares. Solicítelo hoy para cobrar mañana.

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

A SOLA FIRMA DINERO
PAGADERO POR CUOTAS
A 1, 5 y 10 meses, en el día a militares, magisterio, jubilados, policía, correos, S. A., bancarios y empl. nacional, municipales y part. gral. Absoluta Seriedad y Reserva
CASA BRISTOL
ALSINA 679 Ofic. 3, Piso 1o.

A EMPLEADOS NACIONALES JUBILADOS, MUNICIPALES, BANCARIOS Y ALTO COMERCIO DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659, p. 1o. Esc. 2 y 3

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov., S. Anónimas SAN MARTIN 50

A BANCARIOS, MIL., MAR. y EMP. EN GENERAL
PRESTAMOS RAPIDOS
SOCIEDAD ARGENTINA DE FINANCIACION
Av. de Mayo 580, p. 2. Esc. 2 y 3

A S. Fir. en el Día
Anticipo DINERO a 30 días, 5, 10 y 12 meses. A empleados y obreros de repartic. nación., municip., empresas partic., S. A., Alto comercio, Bcos., etc., etc., sobre autos permitiendo el uso del mismo
VICTORIA 1210 p. 1o. Of. 5. T. 38-6970

A EMPLEADOS EN GENERAL ACUERDA VIÑALES
DINERO RAPIDO
CEVALLOS 180, piso 2o.

A LIBRE DE GASTOS
SOLA FIRMA
A MUNICIPALES, MAGISTERIOS, etc., etc.
C. I. T. P. A.
CHACABUCO 18
esquina RIVADAVIA

A MILITARES
y marinos en el acto, a policías, bomberos, empleados en gral. 1 y 2 firmas
Lavalle 987 (C.A.D.A.) P. 2o. Esc. 5

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral. dinero a 30 días y mensual a largos plazos
"EL TESORO". 25 DE MAYO 340
De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1541

CONDOR
DINERO
SERIEDAD ABSOLUTA
Los mejores créditos a una y dos firmas. Trámites en 24 horas a empleados nacionales. Magisterio. Ejército. Armada. Marítimos. Municipales. Corp. de Tronsp. U. T. Ferrocarriles. Gas. Cade. Italo. Soc. Anón.
CHACABUCO 78, piso 1o. Esc. 3
De 9 a 12 y 15 a 20 — Sábados y festivos de 9 a 13

DINERO A milit. y mar. en el acto, libre de gastos. Empl. en gral. sin excepción. 30 días, 5 y 10 meses. CANGALLO 541, p. 1o., Escr. 18. S. C. O. T.

DINERO "PENTA" A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos TUCUMAN 1446

EN 24 hs. a empleados en general de Capital y Prov.
DINERO bajo interés. CASA "RILLO"
AV. GRAL MITRE 78 (Avellaneda)
T. 22-6331.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía.
AVENIDA LA PLATA 2851

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto. — Casa Central: HOTEL IMPARCIAL BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

24. Automovilismo

AUTOLOCAR alq. autos mod. por hora o día. Vd. maneja. Rivadavia 3750.

FIAT. 500 coupé, en muy buen estado. Domingo de 9 a 12. U. T. 35-3368.

29. Locales Para Negocio

BELGRANO 1242
EXCEPCIONAL local a estrenar, 45 mts.2, dependencias y sótano al lado mercado y cine. Tratar: Diag. Norte 933. Esc. 310.

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza con ventana y piecita, agua caliente, calefacción, teléfono. Entre Ríos 996, 4o. piso 1.

ALQUILO linda salita con muebles, indep. $ 35. COCHABAMBA 1793.

ALQUILO pieza amueblada, independiente. Paraná 509.

HABITACIONES amuebladas para fla. y caballeros con teléf. Avenida de Mayo 1156, piso 2o.

30. Piezas y Salas

REGIA sala alquilo, comodid., mucho sol, mayores. T. 41-6539. Charcas 4191, p. 3o.

SE ALQUILA amplia pieza amueblada, toda comod. y teléf. Paraguay 5231.

PLAZA ONCE, pza. amuebl., c/pensión, a 1 ó 2 cab., precios módicos, todas comodidades. Moreno 2438, depto. A.

32. Pensión en familia

ALQUILO hermosa habitación, con o sin pensión, para matrimonio o caballero solo, todas comod., agua cal. U. T. 48-3365.

ALQ. sala amuebl. con pens. a matrim. o 2 pers. T. 37-4371. Bmé. Mitre 1192, 2o. piso, C.

PENSION, salas e interiores, b. c. y comod. Sarmiento 1763.

SE envían excelentes viandas a domicilio. U. T. 35-7332.

SEÑORA italiana daría almuerzo o cena, comida sana y abundante. Bmé. Mitre 1603.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS
EBANISTAS competentes muebles franceses, trab. cont. nec. TRELLES 1963.

OFRECIDOS
PINTOR albañil, empapela, blanquea, $ 0.20 m. c., especialista goteras, humedad, garantía 5 años. T. 45-2337.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
U. T. 33-4155 y 4268. Avenida Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, los dejo nuevos, limpio casa barato. MONTEVIDEO 135 U. T. 38-8793

A $ 1 y 1.50 encero y rasqueteo pisos. Trabajo garantido a prueba. 47-6399.

40. Chauffeurs

ESTUDIANTE secundario, chófer prof. ofr. a flia. o comercio ampl. ref. U. T. 63-7912.



ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA"
MANEJO TECNICA Y REGISTRO
$ 50
Autos para examen
DIAZ VELEZ 4772. U. T. 60-7945 y 0103

41. Profesionales Varios

DESPIDOS, accidentes de obreros y empleados. Consulte Estudio Jurídico "La Universal". Horas: 9 a 12 y 14 a 19. VICTORIA 2535 U. T. 47-3464

42. Jurídicos

Dr. F. GARCIA MARTINEZ
ABOGADO
ANTONIO F. GARCIA MARTINEZ
ESCRIBANO NACIONAL
DESPIDOS, LEY 11.729
ACCIDENTES DEL TRABAJO
CONVOCATORIAS — QUIEBRAS
ASUNTOS CRIMINALES
LAVALLE 1344, piso 3o
U. T. 38-2883

Dres. PRADOS, VAZQUEZ GIL y WECHSLER. — ABOGADOS. — Atenderán a Vd. personalmente en cualquier trámite judicial, de 11-19 hs. CORDOBA 2241, 1er. p. B. — U. T. 47-9369

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS
CORREDORES-RAS venta generales a créd., radios, tienda, trajes, etc., ópt. condic. Avda. San Martín 6001, de 9 a 11.

ORGANIZADOR con equipo, vendedores a domicilio, preciso para ciudades del interior. Instituto Beneficencia. Informes: Bolívar 314, escritorio 27, capital.

44. Empleados y Depend

OFRECIDOS
EMPLEADO, cobrador, vendedor o cualquier otra ocupación, aceptaría joven con auto moderno, referencias a satisfacción y garantía en dinero efectivo, ya sea por horas, días o mes. Diríjase a Sr. Alberto. U. T. 23-5445. (Llamar de 13 a 16 horas).

JOVEN 18 años, sin pretensiones, con conocimientos generales de oficina, contabilidad y máquina. Dirigirse: Bulnes 1644. U. T. 72-0226.

47. Mueblerías

ROBLE macizo al precio de pino y terciada. Estilos modernos.
DORMITORIOS Y COMEDORES

Que cuestan $ 395.—	. . . a $	145.—
" " " 540.—	. . . " "	195.—
" " " 735.—	. . . " "	330.—
" " " 1300.—	. . . " "	530.—

Vestíbulos, living-room, sillón-cama, sofá, cama, cómoda, guardarropas, mesas, sillas, camas de bronce, camas de hierro, escritorios, bibliotecas y cualquier mueble suelto. Consúltenos antes de comprar, embalaje y conducción gratis. Facilidades de pago.
RIVADAVIA 2648
A una sola cuadra de plaza Once y en la sucursal No. 5:
LIBERTAD 287
Casi esquina SARMIENTO

A LA UNION INDUSTRIAL
CREDITOS liberales, 10, 15 y 20 meses, sola firma. Muebles modernos. SARMIENTO 1686

FABRICA DE MUEBLES
CAMBIA SUS MUEBLES POR NUEVOS. CREDITOS. CORRIENTES 3934. 62-0135.

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVENIDA SAENZ 695
A SOLO $ 10 POR MES

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A $ 10 MENSUALES
Sola firma; largos plazos. Muebles en fábr.
"DASA", BOEDO 1364

48. Muebles de Ocasión

POR viaje inesperado vde. urgentemente flia. su gran moblaje compuesto de: 2 dormitorios modernos desarmables, comedor lujo y 1 diario, living room savonarola importada, colchones, arañas, radio 5 lámparas, para retirar con urgencia a cualquier precio, se vende en globo o por muebles sueltos.
Cangallo 3941, casi esq. Medrano

A CUALQUIER precio vende flia. conj. comedor y dormitorio, poco uso; living, $ 65; radio, vestib., colch., urg. Moreno 1864

COMEDOR, dorm., living, etc. vend. urgente flia. a precio tirado. Alsina 2980.

POR suspen. casam., urg. dorm. y combin., últ. modelo, vdo. $ 115. MURGUIONDO 1551, 1/2 c. J. B. Alberdi 6101.

50. Academias de Baile

ESTUDIO GAETA
El más lujoso e importante de Bs. Aires. Instalado en su propio edificio de 4 pisos y donde puede aprender en clases UNICAMENTE INDIVIDUALES y en pocos días Tango, Milonga, Fox Trot, Vals, etc., por sólo $ 2.—, con el más prestigioso profesor argentino DOMINGO GAETA. Unico diplomado 4 años consecutivos en concursos de profesores. Clases de 14 a 23. Domingos de 14 a 21 horas. CANGALLO 1610 — Bs. Aires
BAILES ESPAÑOLES. Prof. Málaga. ZAPATEO AMERICANO, prof. Danón. Clásico, cultura física, etc. Director general
Domingo Gaeta
CANGALLO 1610 U. T. 38-2614
ABONOS DESDE $ 5 MENSUALES

APRENDA A BAILAR
POR CORRESPONDENCIA
ZAPATEO AMERICANO, MILONGA, TANGO, Fox-Trot, Vals, Paso doble, Ranchera y Rumba
con el afamado profesor diplomado GAETA único nombrado por la intendencia
SEÑORITA O CABALLERO remita hoy mismo $ 1 en efectivo o estampillas y a vuelta de correo recibirá en su misma casa en sobre cerrado y sin membrete prospectos completos con lección de estos bailes, ilustrados con mapas de los pasos, figuras y fotografías para aprender en 10 días, sin profesor, sin música y sin compañera. Escriba a: Prof. DOMINGO GAETA
CANGALLO 1610 — Bs. Aires
Al hacer su pedido mencione este diario

RIVERA 379, Crespo y Lospennato
Profs. bailes modernos. Atien. únicamente enseñanza y perfeccionamiento desde 10 hs.

ESCUELA DE BAILES
NUÑEZ Enseñanza ráp. y garantida. Clases privadas. Curso $ 5. Lecc. $ 1. De 9 adel. — RIVADAVIA 1284

A BAILAR bien en pocos días, enseñan las profesoras MERY y ROSITA. SAN JUAN 1792, esq. Entre Ríos.

A PRINCIP. enseña a bailar en pocas lecciones la profesora MARTHA. Abonos desde $ 2. RIVADAVIA 8535

ACADEMIA MARY
La más moderna enseñanza de baile por sólo $ 5. VISITELA. Doce prác. $ 1
Salta 1954, p. b.

"LOS MENDEZ"
Atienden personal. su escuela de bailes. Lec. individuales desde $ 2 a damas y cab. Clases privadas. Unicamente enseñanza
SARMIENTO 1495. U. T. 37-1336

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221 - 235 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

MEDRANO 427 ENTRE LAS DE CANgallo y Sarmiento. Casa de zaguán, sala, comedor, dos habitaciones, baño piecita y cocina con sótano, en altos dos piezas de servicio. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al O., por 30m65 de fondo en el lado S., 30m20 en el del N. y 8m70 en su contrafrente. Superficie aproximada: 266.51 m. c. (Según tasador). El 3 de abril a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base: $ 18.100. Hipoteca: $ 14.500. Deuda actual: $ 13.402.32. Capital No. Ho. 102703 Serie F. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. Martillero: Arturo Barros. San Martín 232. — No. Bco. 26588.
CRITICA inicia 19|3|1940. v. 2|4|1940.

VICTORIA 438|40|42|44 ENTRE LAS de Bolívar y Defensa. Edificio para hotel compuesto de: sótano, cocina, salón, sala de maquinarias, dos comedores lavatorios, cinco w. c., depósitos, bodega y pasaje. Planta baja: zaguán, escritorio, salón, fumoir, gran salón comedor, despensa, pieza telefonista, escalera y ascensor. No. 444, sala de negocio; No. 440 salón de negocio y w. c. No. 438, entrada para el servicio. Entre piso: gran salón y siete habitaciones, cafetería, siete piezas y dos w. c. Primero, segundo, tercero y cuarto pisos: consta cada uno de: diez y siete habitaciones, seis pequeños vestíbulos y ocho cuartos para baños. Quinto y sexto pisos: cada uno consta de: diez y nueve habitaciones, dos pequeños vestíbulos y 8 baños. Séptimo piso: once piezas para el servicio, dos depósitos, despensa y dos baños. Mide según obligación hipotecaria: 11m581 de frente al N. teniendo en el fondo en el lado E. un martillo a favor de O. a E. que empieza a los 9m44 de la línea del frente de 0m76 de E. a O., continuando el fondo en una línea de 51m189 y en el costado O., 60m620 y en su contrafrente 12m341. Según perito mide: 11m70 de frente, 58m55 de fondo en el lado E., 59m en el del O., y 11m82 en el contrafrente, con un martillo en contra en el lado E. de 0m30 por 5m05 y otro de 0m80 por 16m a favor en el lado O. Superficie aproximada: 699.53 m. c. (Según tasador). A requerimiento judicial. El 2 de abril a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base: $ 400.000. Hipoteca: $ 255.650. Deuda actual: $ 236.296.73. Nota: En caso de fracasar la subasta el Banco considerará la adjudicación de esta propiedad por la base de este remate. Capital No. Ho. 105004. Serie A. Martillero: Peralta, Martínez y Cía., Bartolomé Mitre 746. — No. Bco. 20535
CRITICA Inicia 18|3|1940. v. 1|4|1940

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Partido Trenque Lauquen. Campo de 2000 Hs., según título y 2,031 Hs., según mensura, apto para ganadería y agricultura, a 4 Kms. al SE. de la estación Francisco de Victoria, F. C. P. B. A., lindando: NE., Eyherabide; NO., José Cinfone y G. Spantón; SE., Agustín Guazzone y S. O. Tomaselli.

El 1 de abril de 1940, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base pesos 225.000. Hipoteca $ 220.550. Deuda actual $ 203.853.88. Nota: El Banco recibirá los porcentajes establecidos en los contratos en vigor y el importe de su liquidación se prorrateará. Los contratos en especie vencen: el 31|5|940 con el porcentaje del 20 por ciento sobre 460 Hs. y el 25 de Junio|940, con el porcentaje del 20 o|o sobre 287 Hs. y el 22 o|o sobre 600 Hs. Otra: Existe contrato de arrendamiento pendiente de aprobación por el H. Directorio, que si se aprobare, el comprador deberá respetar, sobre 255 Hs., con vencimiento al 15|2|941. Mayores datos en C. Central o Sucursal. No. Ho. 36|20104. B 104. Serie C. Sucursal: Pehuajó. Martilleros: Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461. Capital. — No. Control: 20567.
CRITICA Inic. 17|3|940 Vence 31|3|940

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL.—Campo en Catamarca "PILCIAO" y "CARRIZAL". Distrito El Mollecito, superficie total 17.347 Has. 2935 metros cuadrados a tres leguas de la Estación Andalgalá, agua rica y abundante, importantes mejoras. Base $ 9.251.82, a 5 años de plazo 6 o|o interés. Orden señor Juez Dr. Abelenda, secretaría No. 10, juicio RAMON VALLES, sucesión. El lunes 8 de abril a las 16 horas, en nuestra casa. Datos e informes en nuestras oficinas. Bmé. Mitre 475.

Juan Cruz Vidal & Cía.

JUDICIAL.—SANTIAGO DE CHILE 6417. Base retasada: $ 3.000. El 7 de abril, a las 15 hs. allí. 24m71 frente S. 16m 22 costado E. 8m20 costado O. y 22m152 contrafrente. Juzgado: Cáceres, secretaría autorizante. Juicio: "Gazanizza de Abanci Victoria sucesión". Seña: 8 o|o; comisión: 2 o|o. Buenos Aires, marzo 26 de 1940. Dr. José A. Amuchástegui Keen, secretario. Juan Cruz Vidal y Cía. Sarmiento 643. U. T. 31-3924 y 3976.

50 Academias de Baile

LIMA 733
Enseñanza en 8 días GARANTIDA con PROFESOR MANOLO
Tango, Milonga, Fox, Vals, etc.
Prueba gratis. Curso desde $ 5
HORARIO: De 15 a 24 horas
GRAN ACADEMIA "LIMA"

TODO EL MUNDO BAILA — Para bailar hay que aprender
"El Cubano", Ch. Kessel sus 18 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 hs.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

51. Músicos y Artistas

BANDONEON: Profesor Cambarelli, del cuarteto Firpo. Da lecciones en el Conservatorio Rossini. Bme. Mitre 1237. U. T. 38-9218.

52. Instrument. Musicales

PIANO alemán, cruz bronce, 3 pedales, p. uso, banq. vdo. $ 180. Sarandí 880.

53. Compra de Oro. Dinero sobre alhajas y pólizas

CREDITOS Sola FIRMA
CINTILLOS - RELOJES
El Diamante. Rivadavia 7518
ANEXO SASTRERIA
Necesitamos corredores
ORO PAGO $ 5 Gramo

ORO Platino y Brillantes: Pago más que otros. Fábrica de Alhajas
DIAGONAL NORTE 929

ORO Pago 18 k. hasta $ 5; 14 k. $ 3; bajo $ 2 el gr.
LA SUIZA. Entre Ríos 374.

Novios Créditos
A SOLA FIRMA ALIANZAS
Solitarios, $ 5.00 mensuales
CORRIENTES 3019.
ORO PAGO Hasta $ 5 gr.

ORO-LUX
Reconquista 331 — 4o. piso
PAGA LOS MEJORES PRECIOS
Para oro viejo, dientes de oro, platino y monedas de oro. Se enhebran perlas genuinas y falsas
HORARIO: 9 a 12 y 14 ½ a 16 ½

54. Artículos de Optica



Anteojos COMPLETOS POR SOLO $ 5
UNICAMENTE EN:
OPTICA REX
SARMIENTO 829. U. T. 35-7356
Será atendido por ópticos Diplomados

55. Varios

¿QUIERE CASARSE?
Hallará su futuro esposo o esposa por intermedio de M. B. (única Agencia Matrimonial autorizada en el país). Horario: De 10 a 12 o de 15 a 19 hs. (menos domingos). Por informes bajo sobre sin membrete, enviar 10 cts. en estampillas. Agencia M. B., 25 de Mayo 158, (Of. 414, piso 4o.). U. T. 33-8906.

59. Art. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10 por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036

63. Radiotelefonía

ARREGLO DE RADIOS
A domicilio, garantía, llame sin compromiso a 59-5481.

RADIOS de onda corta y larga, ojo mágico y dial con nombre estaciones: para acumulador, ambas corrientes, tres en uno. Fábrica Ryan, Av. Montes de Oca 695. Bs. Aires. Necesitamos revendedores o agentes.

VERITONE RADIO PRODUCTS CO...
REGALA: Un reloj de la Jackson Inc Corp. PARTICIPE Ud. también, estimado favorecedor, del obsequio que esta importante compañía, con motivo de las fiestas de Cuaresma, hace a sus estimados clientes. Receptor ROYAL KRAF, recién recibido de procedencia U. S. A., con usinas en CHICAGO, Wal Street 971, W.BLVD. CENTRAL AVE., de 7 tubos Metal-Glass, con Ojo Eléctrico de Sintonía y para escuchar nítidamente Inglaterra, Francia, España, Italia, Estados Unidos, sin antena y contra Ruidos. Al precio de $ 85 %. — El mismo Receptor para funcionar en acumulador 6 Volts, con acumulador 120 amperes, $ 110.—. Disponemos también de Receptores para Onda larga y para funcionar en ambas corrientes al precio de $ 45 %. — Visite la Exposición de Radio más importante en Sud América. Al interior, remitimos Catálogos y concedemos también crédito a sola firma.
Veritone Radio Products Corp.
Av. L. N. Alem 606-610-616. U. T. 31-0124
BUENOS AIRES

ACUERDESE, radios nuevos y viejos, desde $ 15. AV. L. N. ALEM 738.

RADIOS $ 20 y 25, interior corremb., seña $ 5, giro a E. Loaldi, RIVADAVIA 10215.

64 Extravíos y hallazgos

GRATIFICARE con $ 100 devol. anillo agua marina, perdido anoche en toilette Cine American, Callao y Córdoba. Paso 719, Dto. B.

65. Personas buscadas

Se cita a los interesados en la sucesión de doña JULIANA QUINTERO, cuyo juicio se encuentra radicado en la República Oriental del Uruguay, para que concurran con urgencia al Estudio Jurídico de este diario

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

PEDICURO cirujano diplomado, atiende a domicilio $ 3. U. T. 43-1165.

ACADEMIA alemana de enseñanza manicura, pedic. y belleza. Venezuela 1676

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO
ABSOLUTO. Transformación de sentencias argentinas de separación, en divorcio absoluto; y nuevo casamiento. Trámite rápido sin cobrar adelantado. Consulte gratis al abogado especialista
Dr. A. Cristiani
Que atiende de 8 a 20 horas
URUGUAY 546. P. 3o. U. T. 38-7589

DIVORCIO
ABSOLUTO en el extranjero. Conversión de sentencias de separación en divorcio absoluto. Trámites rápidos sin cobrar por adelantado. Reserva y seguridad. Establecido 1925 doy amplias referencias bancarias que acreditan solvencia material y moral. Solicite GRATIS — personalmente o por conducto de abogados o escribanos de su confianza — informes amplios y prospecto a:
Dr. GASTON GUILBAUD
570 ESMERALDA 582

Convocatoria

REPUBLICA ARGENTINA
MINISTERIO DEL INTERIOR
Buenos Aires, febrero 28 de 1940.

Atento lo dispuesto por el artículo 23o. Inc. 4o. de la Ley No. 8.871 de Elecciones Nacionales:

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase al electorado de la Capital Federal para el domingo 31 de marzo próximo a efectos de votar por sesenta y ocho electores calificados (art. 1o. de la ley No. 12.298) que deberán elegir Senador Nacional en reemplazo del doctor FERNANDO SAGUIER (fallecido) cuyo mandato termina el 30 de abril de 1947.

Artículo 2o. — Convócase asimismo a efectos de elegir diez y siete Diputados al H. Congreso de la Nación en reemplazo de los señores: EDUARDO ARAUJO, ANIBAL P. ARBELETCHE, JOSE LUIS CANTILO, ENRIQUE DICKMANN, AMERICO GHIOLDI, MARIO GIMENEZ, VICTOR JUAN GUILLOT, CARLOS MARIA NOEL, EMILIO RAVIGNANI, NICOLAS REPETTO, SILVIO L. RUGGIERI, MARIO SAENZ, OBDULIO SIRI, ARQUIMEDES A. E. SOLDANO, JUAN ANTONIO SOLARI, JOSE P. TAMBORINI cuyos mandatos terminan el 30 de abril del corriente año; y de LEONIDAS ANASTASI (fallecido) cuyo mandato terminaba el 30 de abril de 1942.

De conformidad a lo prescripto por el artículo 56o. de la Ley No. 8.871 cada elector votará por doce ciudadanos.

Artículo 3o. — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese. DECRETO No. 56.261. — ORTIZ, Diógenes Taboada.

Licitaciones Oficiales

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Por disposición del Directorio, llámase a licitación pública para la adquisición de válvulas esclusas de hierro fundido necesarias para el consumo del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones preparado al efecto, que los interesados pueden consultar en la Dirección Comercial (Oficina de Compras), calle Charcas 1840, cualquier día hábil de 12 a 15 horas.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría General de la Institución, calle Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día 22 de abril de 1940, a las 15.30 horas, día y hora en que serán abiertas en presencia de los que concurran al acto.

Buenos Aires, marzo 14 de 1940.
Raúl Zavalla Carbó, Secretario general.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 2 de abril próximo, a las 15.30 horas, para la provisión de un camión petrolero, con destino a la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 88.393—A—1938, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.
EL SECRETARIO DE HACIENDA
Buenos Aires, marzo 26 de 1940.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 3 de abril próximo, a las 14.30 horas, para la provisión de impresos, con destino a la Dirección de Estadística, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 101.259-S-1940, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — EL SECRETARIO DE HACIENDA. — Buenos Aires, marzo 26 de 1940.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 5 de abril próximo, a las 14.30 horas, para la provisión de artículos de lonería, con destino a la Administración Santaria y Asistencia Pública, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 104.619-S-1940, que se encuentra en la Dirección de Suministos, Bouchard 315, donde puede consultarse.
EL SECRETARIO DE HACIENDA
Bs. Aires, marzo 28 de 1940.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 9 de abril próximo, a las 15 horas, para la construcción de un pavimento de asfalto artificial en la calle Pedro Morán, de Avenida de los Constituyentes a Nazca, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 130.197-D-1939, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.
Buenos Aires, marzo 29 de 1940.
El Secretario de Obras Públicas.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 9 de abril próximo, a las 15.30 horas, para la construcción de un pavimento de granitullo sobre base de hormigón portland, en las calles Formosa, de Beauchef a José María Moreno, Ricardo Gutiérrez de Orán a Tinogasta y Melincué, de Concordia a Segurola, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 6.383-D-1940, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Boucahrd 315, donde puede consultarse.
Buenos Aires, marzo 29 de 1940.
El Secretario de Obras Públicas.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor Juez en lo Civil, Dr. Manuel C. Olmos, llámase por treinta días a acreedores y herederos de don EDUARDO BORRARO. Buenos Aires, diciembre 30 de 1939 — Enrique C. Corbellini, secretario.

Por disposición del doctor Vicente Rodríguez Ribas se hace saber que, con fecha 20 de febrero del corriente año, han sido rehabilitados para ejercer el comercio Pedro y Ricardo Andreetta. — Buenos Aires, marzo 15 de 1940. — H. C. Benítez Cruz, secretario.

★ Alma Torera ★
—Por DON JUAN EL ZORRO—

RAZON NO LE FALTABA

¿Quién no habrá oído hablar de la nariz de Cyrano de Bergerac. Era grande, muy grande, como un gran monumento fantástico que hubiera erigido en su cara un hábil arquitecto de buen humor. Bueno; pues la nariz de Sir William Chere era mucho mayor y sobre todo de una longitud que descendía la idea del infinito.

Cierto día entreteníase Sir William en jugar a las damas con el general Brown. Mientras jugaba la partida, William, que era aficionadísimo al rapé, lo tomaba continuamente de su tabaquera.

El general Brown comenzó a sentirse molesto por las continuas aspiraciones que hacía su contrincante, y, por fin, no pudiendo aguantar más, acabó por decirle:

—Pero suénese de una vez, Sir William.

A lo que contestó sonriente el interpelado:

—Suéneme usted, amigo mío; mi nariz está mucho más cerca de usted que de mí.

Novela supersintética

El chico tiró la cáscara de banana en lo alto de la escalera. Los amigos visitan al padre en su lecho de enfermo.

Justicia antigua

A un juez de París, en el siglo XV, le fué sometido cierto vez este conflicto:

Un albañil había subido a lo más alto de un campanario para reparaciones. Resbaló y cayó, pero tuvo la suerte de no hacerse daño, porque cayó sobre un transeúnte que murió a consecuencia del golpe.

La familia de éste acusó al albañil de homicidio y pidió ante el juez una fuerte indemnización. El magistrado estaba convencido de que ella era procedente, pero no encontraba culpa sobre la qué sancionar el homicidio.

Apremiado por el querellante para que dictara sentencia, después de mucho resistirse resolvió que aquél subiera al campanario y se dejara caer sobre el albañil, que al efecto debería ocupar, en la calle, el mismo sitio que ocupara la víctima anterior.

El querellante retiró la demanda.

■

Epigrama

El millonario Gustavo
de aristocrática rama,
se casó con una dama
que no tiene ni un centavo
Y ante un contraste tan fuerte
ahora que ella se da corte,
él la llama su "consorte".
y los demás su "con-suerte".

■

La copla de hoy

Al rico le dan male
hasta que se va llenando
y al pobre le dan uno
con los palitos volando.

La nueva rica

Cuando viajamos a Europa me pasaba horas y horas en la parte de atrás contemplando la "estera" que formaba la hélice.

■

Anécdota

A pesar de ser un gran actor y un experto empresario, no siempre tuvo éxito en sus compañías Antonio Vico. En cierta temporada, el público se mostraba muy retraído. Una noche, momentos antes de comenzar la función, llamó Vico a su traspunte:

—Mazzoli — le dijo — ¿Te has asomado a la sala?

Y ante la contestación afirmativa de su empleado, siguió:

—¿Hay gente?

—Muy poca — replicó el traspunte. — ¿Por qué no se asoma usted?

Así lo hizo Vico y, al regresar, exclamó con ironía:

—Bah!... Podemos con ellos; los de aquí adentro somos más.

■

Ironía fina

El mariscal de Villars, que sabía hasta qué punto los cortesanos de Luis XIV trataban de enajenarle el espíritu del monarca, le dijo antes de partir para la guerra:

—Señor; voy a combatir a vuestros enemigos y os dejo en medio de los míos.

■

Sketch mínimo

En casa de un usurero, el usurero y un tipo que va a pedirle prestada cierta cantidad de dinero.

El usurero. — Para que yo le preste a usted esa cantidad, ¿qué garantía me propone?

El tipo. — ¿No le basta la palabra de un caballero?

El usurero. — Desde luego... Pero... ¿dónde está? Que venga en seguida.

■

Rico tipo

Se recibió de doctor en Derecho pero sólo aceptaba asuntos torcidos.

■

Absurdos

Un jockey que nunca monte el picaso.

■

No era sonso

En la escuela, maestro y alumno.

—Vengo tarde, señor maestro, porque me caí y quedé inconsciente durante ocho horas.

—¿Dónde te caíste?

—En brazos de Morfeo.

HUELGA DE GUERRA
ARGUMENTOS DE CINE RECHAZADOS

(Los personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquier coincidencia con personas o hechos de la vida real será considerada como plagio y sujeta a las consiguientes reclamaciones judiciales).

En algún lugar de Europa celebran una importantísima reunión los generales de los países en guerra. La situación se hace insostenible. Las batallas cuestan cada vez más caras en virtud de los constantes aumentos de los armamentos y municiones. Los países en guerra tienen unos metejones económicos espantosos y después de romperse todos en los campos de batalla, los habitantes tienen que trabajar como enanos para pagar las deudas de armas y municiones. Los países en guerra, por esa circunstancia, buscan remedio a la situación y convocan a la conferencia, en la cual se trata del encarecimiento constante de la guerra. Todos los generales y los consejeros financieros presentes proponen diversas medidas. No se puede terminar con las guerras, pues son muy divertidas y, además, si se termina con las guerras hay que liquidar los ejércitos, y los generales se quedarán sin trabajo y solamente saben hacer de generales. Se han pedido rebajas a las fábricas de armamentos y municiones, pero éstas se negaron a hacerlas, pues con la época de guerra todo se encarece. Un general propone suprimir armas y municiones y hacer las batallas a trompada limpia, pero protesta otro general de artillería. La cuestión es que los generales no se ponen de acuerdo. Mientras tanto, en algún otro lugar de Europa celebran otra reunión los fabricantes de armamentos. Otto Pordhós Diesizeis, magnate de las municiones, es el cabecilla de la reunión. Sabe por su ejército de espías que los generales y los países en guerra están tramando algo. Pero insiste en que no deben rebajar precios bajo ningún concepto. Esta guerra les significa una ganancia diaria del siete mil por ciento y no es oportuno ablandar el corazón. Los otros voraces fabricantes se restregan las manos con satisfacción. No aflojarán nada.

Los países tienen que pagar si quieren hacer guerras. Así las cosas, se teje entretanto un idilio de amor entre Anna, la hermosa hija de Otto, y el teniente Francois Bête, de la gloriosa aviación. Anna ansía que termine la guerra, pues teme que su adorado se estrelle con su avión el día menos pensado. Francois le dice que piense mucho todos los días, mucho y parejo, así no hay día menos pensado que otro y él tiene la vida asegurada. (Es idiota el teniente éste, ¿no les parece). En eso se sorprende el mundo con la noticia de la paz. El padre de Anna se pone verde y furioso. ¡Cómo la paz! ¿Y los cincuenta mil cañones que tiene construidos? ¿Y los nueve millones de balas recién hechas? ¿Y el millón y medio de torpedos que tiene en exhibición? No. No puede ser. Anna se pone contenta. Por fin su amado Francois terminará. Pero no termina nada. Los generales le encomiendan una misión especial. Resulta que la paz es sólo aparente. Constituye una huelga de brazos caídos de los países beligerantes contra las fábricas de armas. Los fabricantes de armamentos y municiones celebran importantes conferencias con los generales y estadistas. Y Francois es agregado a la misión militar. Y tiene que tratar con Otto, es decir con su futuro suegro. Este está enojadísimo y se ensaña con el novio de su hija. Trata a todos de cobardes que no quieren pelear de miedo. Los generales y los estadistas le dicen que si rebajan los precios volverán gustosos a la guerra, pero que, francamente, no es nada agradable masacrarse entre ellos sabiendo que cada masacre cuesta a los beligerantes un ojo de la cara. Otto es inflexible. Entonces Francois tiene la gran idea. Que los países reanuden la guerra con las reservas de armas y municiones existentes, pero que se establezca que los ejércitos no pueden pasar de dos batallones con diez cañones cada uno. En la guerra del mar se establecen iguales restricciones. Haciendo cálculos precisos, con las municiones y armas que ya tienen en su poder los países pueden seguir la guerra catorce años más, si adoptan el plan de Francois. Si al final los fabricantes de armas, muertos de hambre, resuelven rebajar los precios, entonces se volverá al juego de antes. Francois es ascendido a general, pero Otto lo echa de su casa y le prohibe volver a ver a Anna. Esta, que está del lado de su papá (que es el que paga las cuentas), repudia a Francois. Este se queda triste y pensativo. Metió el dedo en el ventilador y ya no tiene remedio. Es general, pero se quedó sin novia. Y en los críticos momentos actuales tampoco puede abandonar el ejército. Anna, sin embargo, sigue amando a Francois y lo extraña. La joven desmejora a ojos vistas y su padre, que la adora y la conoce, sabe que es porque no ve a Francois. Manda llamar al joven y éste responde que ama a Anna, pero que no volverá a ella si los fabricantes de armas no rebajan los precios. El viejo Otto transa por su hija, a la que quiere ver feliz y contenta. Anuncia las ventas extraordinarias de Primavera, con precios razonablemente rebajados. Todos los países compran y la guerra se reanuda con singular éxito y animación. Entonces Francois consigue el retiro y se casa con Anna, a cuyas mejillas han retornado los colores. Francois cuelga el uniforme y se pone al frente de los negocios de su suegro. (Y es él el único que sale ganando en la guerra).

VICTOR CASTILLO SIN REALIZAR UNA GRAN PERFORMANCE VENCIO A BUIDES MORA

El Argentino Fué Más Eficaz

Victor Castillo (62k.300) venció por puntos a Reinaldo Buides Mora (61 kilos 700), en doce rounds, en el combate que efectuó anoche en el Luna Park.

Alonso venció a Monasterio

En el primer preliminar a seis rounds, Juan M. Rodriguez (63k.100), se impuso por puntos ante Francisco Cantero (62k.300), en acciones interesantes.

En el segundo preliminar a seis rounds, Gregorio Graziano (67k.100), fué proclamado vencedor por puntos frente a Francisco Pagola (67k.500).

El match resultó interesante por la disparidad de estilos de los contrincantes.

En el semifondo a ocho rounds, Carlos Alonso (63k.600), derrotó por puntos a Arturo Monasterio (62 k. 600). El dominio del vencedor fué amplio en el desarrollo del encuentro. Boxeó con habilidad y colocó los golpes con acierto. Alonso es la sexta victoria que ha conquistado como profesional, manteniéndose invicto.

El "sapo" Azar y Jess Martinez

Antes de iniciarse el match de fondo anunciaron que el próximo sábado se realizará el combate a doce rounds entre el "sapo" Amado Azar y el campeón panameño Jess Martínez, púgil que debutará en nuestra capital. El extranjero últimamente en Brasil derrotó por k. o. a Brasilino Fino. Por tales antecedentes se puede esperar que resultará un rival peligroso para el pugilista argentino.

Abuso de fintas

Se inició el primer round del match de fondo con una serie de fintas. Castillo giraba siendo imitado por Buides Mora. Se produjo un cuerpo a cuerpo. Al tomar distancia, el cubano atacó ubicando la izquierda y la derecha a la mandíbula. Poco después el argentino replicó con un directo de derecha al estómago y con otro golpe similar al flanco paró a su contrincante. Nuevamente las fintas restaron atracción a las alternativas, resultando la vuelta pareja.

En el segundo round, Buides Mora atacó siendo esquivado bien por Castillo, pero al realizar un nuevo ataque el antillano logró aplicar la izquierda en swing a la mandíbula. En forma sorpresiva el argentino se posesionó de la ofensiva y ubicó dos golpes en cross a la mandíbula del extranjero, que provocó el clinch. Los rivales boxearon con cautela, y no hubo incidencia de mayor atracción, resultando las acciones equilibradas.

En el tercer round, de nuevo se repitieron las alternativas de las vueltas anteriores. Buides Mora esperaba el ataque de Castillo, el que giraba tratando de sorprender a su rival. En tal forma actuaron hasta los dos minutos, en que el púgil local logró ubicar una fuerte derecha en cross a la mandíbula, respondiendo en un cuerpo a cuerpo con el uppercut de derecha el cubano. Las incidencias no tuvieron variación hasta que sonó el gong. La vuelta fué pareja.

El cubano actuó mejor

En el cuarto round Buides Mora cambió de táctica; trató de llevar la ofensiva castigando al flanco de izquierda en swing, respondiendo Castillo al estómago de directo. Se cruzaron ambos a la mandíbula de derecha, y en un cuerpo a cuerpo el cubano pegó con la derecha a los riñones, siendo amonestado por el referee, señor Manuel Gallardo. Después de los dos minutos el antillano ubicó la derecha a la mandíbula en tres oportunidades con éxito, parando a su contrincante. Las alternativas fueron intensas y favorables a Buides Mora.

En el quinto round hubo varios cuerpo a cuerpo, donde el cubano trabó para evitar que su rival lo castigara a los flancos. El pugilista local se condujo con éxito. Castigó de ambas manos a los flancos y después de asimilar la derecha del antillano a la mandíbula contestó de izquierda al estómago y a la mandíbula. El extranjero volvió a castigar a los riñones, siendo amonestado por el árbitro. La actuación del "Ciclón de Mataderos" fué enérgica hasta que terminó la vuelta, que le correspondió.

En el sexto round las acciones resultaron parejas. El extranjero abusó del contragolpe y el argentino trató de castigar a los flancos, siendo trabado con insistencia por su rival.

En el séptimo round Castillo se dedicó a castigar los flancos a su contrincante, que trabó exageradamente. Las incidencias no tuvieron atracción por los continuos cuerpo a cuerpo. El extranjero esperó demasiado a su rival para contragolpear y éste también, girando para ambos lados, buscó la oportunidad de contragolpear. En un encontronazo ambos presentaban heridas en las cejas izquierdas. La vuelta fué pareja.

En el octavo round Buides Mora estuvo acertado. Ubicó la derecha de contragolpe a la mandíbula de su adversario, en dos oportunidades, y vióse obligado a provocar el clinch para evitar que el argentino lo castigara a los flancos. Al promediar la mitad de la vuelta el cubano castigó reciamente de izquierda al estómago, contestando después Castillo de izquierda a la mandíbula. La vuelta fué de Buides Mora.

Actuó con éxito uestro compatriota

En el noveno round, Castillo aplicó un fuerte directo de derecha al estómago, que hizo retroceder al extranjero. Luego castigó de ambas manos a los flancos, siendo trabado por el antillano. Nuevamente el argentino castigó con eficacia al estómago de derecha y trató de seguir el castigo de ambas manos a los flancos, siendo trabado exageradamente por su contrincante. El púgil local sangraba abundantemente de la herida que presentaba en el arco superciliar izquierdo. Estuvo en la ofensiva con decisión y acumuló ventajas a su favor.

El Antillano Actuó Indeciso

En el décimo round, Castillo se condujo con energía. Sorprendió repetidas veces con gancho de izquierda a la mandíbula a su rival, que trabó con insistencia para evitar el castigo a los flancos. Dos derechas recias a la mandíbula obligaron al extranjero a provocar el clinch. De nuevo el argentino se posesionó de la ofensiva y demostró mayor noción de distancia para esquivar y castigar, ganando ampliamente la vuelta.

En el undécimo round se repitieron las mismas alternativas de la vuelta anterior. La eficacia de Castillo fué visible. El extranjero acusó cansancio y trató de rehuir la pelea a media distancia por el castigo que recibía a los flancos. El cubano actuó sin noción de tiempo y fué superado por Castillo, que ganó la vuelta.

En el último round Castillo se condujo con más decisión y demostró mayor seguridad para colocar su punch en puntos sensibles. El cubano acusó cansancio y trabó con insistencia en el cuerpo a cuerpo. El argentino se mantuvo en la ofensiva hasta que terminó la vuelta que le correspondió.

Faltaron Escenas Vigorosas al Combate de Anoche

Por EMPIR ELAIR

EL cálculo predominó en el combate entre Victor Castillo y el cubano Reinaldo Buides Mora, restando, como lógica consecuencia, escenas atrayentes de alternativas vigorosas. El ritmo no varió con especialidad en las tres primeras vueltas, donde los rivales abusaron de las fintas. El antillano trataba de imponer su modalidad combativa avanzando lentamente pero esperando el ataque de su contrincante para ubicar la derecha en cross de contragolpe, y el pugilista local, interpretando el plan del extranjero, giraba buscando la oportunidad de llevar la ofensiva en forma esporádica con el fin de sorprenderlo y dejarlo fuera de distancia. La falta de variación restó interés. En la cuarta vuelta, estuvo acertado el boxeador visitante, no obstante fué amonestado por castigar en los riñones, cosa que repitió en el quinto round, que resultó favorable al "ciclón de Mataderos" por la seguridad que demostró para aplicar el directo de derecha al flanco. En el sexto round, el cubano abusó del contragolpe sin éxito. En la séptima vuelta los púgiles presentaban heridas sobre el arco superciliar izquierdo. En el octavo round, el antillano sacó ventaja aplicando el uppercut y el cross de derecha de contra a la mandíbula. A partir de la novena vuelta, el extranjero acusó visiblemente el castigo a la línea baja y trabó exageradamente. El argentino acumuló ventajas que multiplicó en los rounds décimo, undécimo y décimosegundo.

* * *

El jurado por unanimidad proclamó vencedor a Victor Castillo, fallo que fué aplaudido por la mayoría y silbado por la minoría.

* * *

El triunfo de Castillo fué justiciero. A pesar de no realizar una de sus mejores performances logró superar al extranjero de manera indiscutible a partir de la novena vuelta hasta el final. Si analizamos los rounds anteriores imparcialmente, deducimos que los tres primeros fueron equilibrados. El cuarto y el octavo pertenecieron a Buidas Mora. El quinto correspondió al argentino y el sexto y el séptimo resultaron parejos. En consecuencia, la victoria del "ciclón de Mataderos" solamente puede ser discutida por mero capricho o por excesiva simpatía por el boxeador visitante.

* * *

El combate fué mediocre dando margen a que la minoría de la concurrencia pretendiera discutir el fallo.

* * *

Buides Mora abusó del contragolpe, restando interés al match. No pudo imponer el ritmo que más le convenía porque su adversario actuó con inteligencia, y trató de no llevar el ataque impetuosamente para evitar el éxito del cubano, el cual trabó con demasiada insistencia en el cuerpo a cuerpo rehuyendo la pelea a media distancia, dando la impresión de que sentía el castigo a la línea baja.

* * *

El referee, señor Manuel Gallardo, en el cuarto y quinto rounds amonestó a Buides Mora por castigar a los riñones. Castillo, vióse obligado a actuar en la forma que lo hizo para anular la repetición de tales golpes del extranjero.

* * *

Al terminar el match, Castillo me dijo:

—No he realizado una de mis mejores performances porque los golpes que recibí en los riñones en los rounds cuarto y quinto, me cortaron el aliento. No creo que el cubano lo haya hecho con intención porque es muy caballero para combatir, pero si bien el referee lo amonestó yo tuve que cargar con las consecuencias. He ganado bien aunque reconozco que la pelea no respondió a la expectativa.

* * *

Buides Mora, se expresó en los siguientes términos:

—Lo único que lamento es que mi manager Osvaldo Oliva no haya podido dirigirme, porque la Comisión Municipal de Box lo ha suspendido por dos meses, de lo contrario el resultado hubiera sido distinto.

F. Patrizio se Impuso anoche por K. O. a Batiato

Ante numeroso público anoche se realizó el festival pugilístico de aficionados que había anunciado "La Cabaña Boxing Club" en su local de la Avenida General Paz 51. Después de realizarse los preliminares, se efectuó el match de fondo a cargo de los pesados Francisco Patrizio y Francisco Batiato. El primero de los nombrados se impuo pr k. o. en el tercer round, depués de acciones intensas que entusiasmaron a la concurrencia.

A Raíz de un Cabezazo abandonó Daniel Paglia.

SANTIAGO DE CHILE, 31 (United). — El pugilista local Simón Guerra venció por abandono en el tercer round, al argentino Daniel Paglia.

El match era a 10 rounds. Paglia recibió un cabezazo no intencional, en la parte superior de un ojo, resultando con el hueso lesionado.

CRITICA DEPORTES

Año XXVII. — Domingo, Marzo 31 de 1940 — No. 9348

Rehuye el Castigo a los Flancos



EL CUBANO Reinaldo Buides Mora rehuye la pelea a media distancia, trabando, mientras que Víctor Castillo hace esfuerzos para proseguir castigando a los flancos

Un Ciclista de Gran Calidad

CUANDO en París el señor Henry Desgrange, director de "L'Auto", propietario del Velódromo de Invierno y de otros velódromos, organizador de las grandes carreras en carretera y de la famosa mundialmente conocida "Vuelta de Francia" selecciona a un corredor, debe ya poseer un gran cartel, tener condiciones indiscutibles y poder ganar la carrera para la cual Desgrange lo ha seleccionado.

E. ALVAREZ

Pues bien; desde hace cuatro años el español Emilio Alvarez es uno de los ases que Desgrange selecciona para la fantástica carrera. Existen sus buenas razones y son las siguientes: Emilio Alvarez, que nació el 25 de octubre de 1914 en Rentería, ganó ya las siguientes carreras: Gran Premio de Bayona, 200 kilómetros; Circuito de Dax, 250 kilómetros; la Bordeaux Angouleme, 300 kilómetros; el Gran Premio de Nancy, 230 kilómetros; el Gran Premio de Auci; el Circuito de Guipúzcoa; el Gran Premio Jaca-Barcelona, 380 kilómetros; la Vuelta de Salamanca; la Vuelta del Levante; el Gran Premio de los Pirineos; el Gran Premio de Irún; el Criterium de Apertura en Pau; la Bordeaux-San Juan; el Criterium de la Montaña en 5 etapas; 100 kilómetros en pista con Berrendero; dos horas a la americana con Berrendero; fué tercero en seis horas a la americana de Laval con Berrendero y fué tercero también en el Gran Premio de Niza.

Corredor joven, pasó en forma rápida de la carretera a la pista y se enfrentó en París con los ases del Velódromo de Invierno y de Buffalo, demostrando grandes condiciones en el sprint y en las persecuciones. Fué la "vedette" durante la última temporada en el clan español que actúa con mucha frecuencia en las pistas de Francia. Hasta hoy, Emilio Alvarez no quiso arriesgarse en las carreras de los seis días, a pesar de que por ser un gran "routier" tenía sobradas condiciones para ello. Declaró a Montero su futuro cocquipier, que comenzaría a destacarse en las rondas infernales con motivo de su viaje a Buenos Aires.

Los hispanos de nuestra metrópoli, que son toda una multitud entusiasta para el ciclismo en pista, tendrán, pues, este año un genuino representante de su nacionalidad, y a la vez volverán a verlo al vasco Montero, el subcampeón del mundo, que se mantiene en el mismo nivel, eso es, el nivel de los ases consagrados a través de su brillante actuación de carácter mundial.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

★ El "record" de la eficiencia

OTRO triunfo de la eficiencia norteamericana es el que comunica la Associated Press de Las Vegas, estado de Nevada:

"Mrs. Frances K. Isaacs, de 21 años, ha batido el "record" de la rapidez en cuanto a divorcio y nuevo casamiento. Se divorció de Henry J. Isaacs y exactamente 12 minutos y 5 segundos después estaba casada con John Ormond Judge.

"El mejor tiempo marcado anteriormente para ese doble procedimiento había sido de 13 minutos y treinta segundos".

(Del "American Mercury" N. York)

★ La aldea gratuita

EN Cliffe-at-Hoo, pueblo situado sobre el Medway, cerca de Rochester, se encuentra una colonia de casas para pobres fundada en 1596 por William Brooke, Lord Cobham, que fué Lord Chambelán de la corte de la reina Elizabeth, y que constituye una pequeña población gratuita.

La forman veinte casas construidas en un cuadrado en torno a una placita de césped. Los pensionistas deben saber decir el Padrenuestro, los diez mandamientos y los artículos de la fe cristiana en inglés, y no deben ser "enemigos del Evangelio de Dios, blasfemadores, adúlteros, ladrones ni merodeadores".

Además del chalecito en que vive, cada uno recibe un estipendio de una libra esterlina y doce chelines por mes.

En días idos, las reglas de la pequeña aldea eran muy estrictas. Cada trimestre tenían los habitantes que ir al castillo de Cobham a presentarse "de una manera agradecida a Lord Cobham o a su esposa". Esas viejas reglas no son hoy más que recuerdos del pasado.

(De "Evening Standard", Londres).

★ Se asaltó a sí mismo

EL carnicero Fritz M. Jones, de 21 años, al ser arrestado en San Antonio, estado de Texas, confesó haber asaltado a tres personas. La tercera víctima resultó ser su propia esposa. Después de arrebatarla la cartera en la obscuridad, sacó el dinero... que era el que le había dado él por la mañana para una compra.

(De "Newsweek", Nueva York).

★ La vitamina K y los recién nacidos

CONTRA el grave y frecuente peligro de las hemorragias en los recién nacidos, por causas a veces insignificantes, durante los primeros meses de vida, se ha encontrado un precioso remedio en la vitamina K, recientemente descubierta.

El peligro reside para los recién nacidos en la carencia de la substancia llamada "protrombina", que tiene la misión importantísima de favorecer la formación del coágulo en torno a las heridas y contener en esa forma las hemorragias.

Los adultos normales la poseen en forma suficiente, así como también las criaturas en el momento de nacer, pero por alguna razón desconocida, los recién nacidos, generalmente desde el segundo día de vida hasta la edad de una semana, más o menos, presentan una notable disminución de la tasa de protrombina.

Un conocimiento exacto del peligro de muerte por desangramiento, en ese período de vida de los recién nacidos, existía ya en la época de las leyes mosaicas, y la circuncisión era prohibida severamente hasta después de la primera semana de vida.

La vitamina K favorece la formación del coágulo y es útil para los sujetos que presentan especial deficiencia de protrombina. Una alimentación que contenga vitamina K alejará el peligro de hemorragias.

Después de la primera semana de vida, la protrombina aumenta en la sangre con la misma rapidez con que había desaparecido. Se ha formulado la hipótesis de que se forma con gérmenes que el recién nacido ingiere con su primera alimentación.

(De "Sapere", Milán)

★ "La persona común"

ENTRE todos los letreros con nombres de bares y tabernas que han aparecido en Inglaterra durante los últimos cinco años, hay uno que tiene un origen muy simpático. Es el de la taberna de "La Persona Común", que existe en Chatham.

Esa designación, poco común por cierto, está inspirada en las conmovedoras palabras de uno de los discursos radiotelefónicos que pronunciara el extinto rey Jorge V, y en que dijo:

—Yo no soy más que una persona común...

(Adaptado de "Synopsis", Londres).

★ La inmortalidad de la suela

EL gran poeta Tennyson tenía la manía y el arte de que todos los elementos de su guardarropa le sirvieran por un tiempo indefinido. Una capa que usó muchos años fué rematada después de su muerte, y fué calificada con justicia de "estar tan buena como si fuera nueva".

En cuanto a la utilidad que sacaba del calzado, era increíble. William Allingham recuerda que, cuando el poeta Browning y él comían una noche con Tennyson, éste les dió algunos consejos sobre la forma de elegir y de cuidar el calzado, y terminó mostrándoles un par de zapatos que decía llevar desde hacía cuarenta años.

—Los examinamos —dice Allingham— y notamos que ofrecía una prueba muy convincente de la inmortalidad de la suela.

(Del "Manchester Guardian" Manchester)

★ La conquista de un rey

LA conquista de Luis XIV por Madame de Maintenon debió parecer a cualquiera una empresa imposible, desesperada. Ella no era joven ya, y sólo veía al rey como institutriz de los hijos de Madame de Montespan, mujer bellísima que ejercía una influencia todopoderosa sobre el espíritu del monarca.

Pues bien, esta mujer humilde y madura no sólo supo quitar el rey a su deslumbradora rival, sino que consiguió lo que la propia Madame de Montespan no se había atrevido a esperar: que el rey se casara con ella.

¿Cuáles fueron sus secretos de éxito? El primero consistió en presentarse ante el rey, cansado de la violencia de su amante, como una mensajera de paz. Los hombres soportan algún tiempo, en una mujer a la que quieren apasionadamente, los estallidos de la ira o de los celos. Algunos gustan de amores agitados, lo mismo que prefieren ver al mar durante la tempestad. Pero en su mayoría, los hombres son amantes de la paz. El buen humor, la sencillez, la suavidad, logran conquistarlos fácilmente; sobre todo, si otra mujer les ha hecho ya detestar la violencia.

El segundo secreto de Madame de Maintenon consistió en asistir diariamente a los trabajos del rey, quien reunía a sus ministros en las habitaciones. Escuchaba los informes sin decir nada, pero si el rey la interrogaba, demostraba con alguna observación discreta, que había escuchado, comprendido y juzgado la deliberación.

Esa actitud era muy inteligente, pues cualquier hombre que verdaderamente lo sea, quiere a su trabajo más que a nada en el mundo, y aún más que a la mujer. Si ésta trata de apartarle de la ocupación de su preferencia, es posible que al principio se someta a sus deseos, pero lo hace con un resentimiento profundo, y llegará el día en que volverá su afecto a la que sepa respetar su trabajo.

(De André Maurois en "Un art de vivre")

★ La memoria de Nikita

EL rey Nicolás de Montenegro — Nikita —, que murió en 1921 desposeído del trono que podía haber esperado conservar, ya que combatiera junto a Italia contra los imperios centrales y su hija es reina de Italia, era un hombre interesante por muchos respectos.

En su reino había por lo menos 150.000 hombres de más de 35 años de edad, y sin embargo el monarca sabía el nombre, la edad y la ocupación de cada uno.

Durante sus viajes por el país solía abordar a un campesino por su nombre de pila y charlar con él, y podía repetir esa hazaña con cualquiera de sus súbditos masculinos que quisiera.

(De "Assisi", Dublin)

Una refriega a la europea



—¿Y usted quién es?
—Yo soy un neutral.
(De "Le Canard Enchainé", París)



Raúl Riganti se Lucirá en Indianápolis

Parmiggiani es el Suplente

YA faltan pocos días, y es necesario hacer un poco de historia sobre esa cruzada que el público acogió en forma tan simpática. La cruzada se refiere al viaje que hará Riganti, por tercera vez, a Indianápolis, la meca del automovilismo en pista en ocasión de las 500 millas de 1940. Ahora que faltan tan sólo 12 días para que Riganti, con su acompañante Osvaldo Parmiggiani, tome el vapor que debe llevarlos a los Estados Unidos, es conveniente que el lector sepa cómo surgió la idea, de dónde partió la iniciativa y cómo pudo llevarse a la práctica tamaña empresa en el momento en que pocos creían que era realizable, ya que tenían en cuenta un sinnúmero de factores que parecían obra en contra de la buena voluntad de quienes se habían empeñado en llevar adelante la cruzada.

Es honesto decir que la idea la tuvo Ismael Pace. Aun cuando muchos podrán decir que han sido los pivotes que sostienen la empresa, es justo consignar el hecho que comentamos seguidamente.

Había ganado Wilbour Shaw...

El 30 de mayo del año pasado, en las últimas horas de la tarde, dos periodistas de CRITICA se habían reunido en la dirección del Luna Park, conversando de las 500 millas que pocas horas antes habían finalizado en Indianápolis con el triunfo de Wilbour Shaw. En ese momento, cuando la charla seguía con su tema, llegó Raúl Riganti, gran amigo de la casa. Se sentó apesadumbrado en un sillón y sus primeras palabras fueron estas: "¡Quién tuviera un coche para ganar esa carrera!..." Entonces comenzó la charla a tomar ritmo más acelerado. Se hacían conjeturas, y más que todo se sostenía de que para ganar o por lo menos para figurar entre los tres primeros, en Indianápolis, era necesario tener una máquina como la que había corrido Shaw, o del mismo tipo. Pace y los dos cronistas de CRITICA que sostenían con él y con Riganti la conversación, se preguntaron entonces qué es lo que haría falta para realizar tal hazaña, y Raúl Riganti contestó que nada más que la máquina, ya que en la Argentina no faltaba el coraje, el arrojo y el entusiasmo para trenzarse en esa batalla sensacional.

Compraremos ese coche...

Ismael Pace se había limitado a escuchar. Cuando el ritmo de la charla decayó algo, como para manifestar que sería un sueño dorado la adquisición de una máquina como la de Wilbour Shaw, el director del Luna Park tomó pausadamente la palabra y dijo:

—Bien mis amigos, les comunico que Riganti correrá las 500 millas de 1940 y que la Argentina comprará el coche y que esta vez tendremos en la pista de ladrillo a un fiel representante de nuestra raza.

Se formó en el acto un plan de trabajo. Uno de los cronistas de CRITICA se encargó de dar la señal o sea el ataque a la opinión pública con una nota, que se publicó exactamente el 3 de junio de 1939, y Pace por su cuenta trataría de formar una comisión Pro participación de Riganti en las 500 millas. El teléfono y la amistad hicieron el resto.

Una labor incomparable

En dos semanas estaba constituida la comisión, planeada su labor y esbozado el primer festival a beneficio de la cruzada. Un mes después se habían recolectado 10.000 pesos. Dos meses después de qué la iniciativa estaba en marcha ya se tenían cartas de las siguientes fábricas de autóviles de carrera: Alfa Romeo, Maserati, Auto-Unión, Mercedes Benz y Duesemberg. Mientras tanto amigos de Riganti y Pace se habían constituido en comisión dispuestos a forzar la marcha para alcanzar la meta, que no era cercana por cierto porque se traducía en unos 40.000 pesos que eran necesarios para comprar el coche y sufragar los gastos.

Técnicamente está todo listo

Nadie lógicamente se quedará atrás en estos últimos días. La comisión tiene la certeza de que llegará a cumplir con el compromiso que ha contraído, y mientras tanto nosotros hacemos este último llamado a todos sin distinción, para que envíen su óbolo hoy mismo. Técnicamente, la jira está en perfectas condiciones organizativas. Después de un cambio de cartas y cables, se eligió un coche Maserati, del mismo tipo del que piloteó Sahaw, el ganador de las 500 Millas de 1939, pero con algunas reformas dictadas por los adelantos de última hora, los que aseguran al coche de Riganti unos kilómetros más de velocidad y mejor estabilidad. Se trata de la última palabra en materia de coches de carrera. Para alistar la máquina se tardó una semana más de lo previsto, de manera que el coche, que en primer término debió ser enviado a Buenos Aires, lo será directamente a Nueva York, donde Riganti lo retirará en la compañía Phonix Shipping, de Nueva York, y lo llevará en camión hasta la pista de Indianápolis.

Se eligió hace ya unos meses a un suplente para Riganti, tal como lo establece el reglamento de las 500 Millas. Le correspondió ese honor a Osvaldo Parmiggiani, que es, indudablemente, un excelente conductor. La misión de Parmiggiani es la que indica el reglamento mismo de la carrera, o sea: 1o., Parmiggiani deberá pilotear en entrenamiento el Maserati y rendir como todos los inscriptos la prueba de suficiencia. Para ello deberá abonar la comisión un derecho de 150 pesos, mientras que para la inscripción de Riganti abonó 300 pesos; 2o., Efectuada su prueba de suficiencia, Parmiggiani deberá entrenarse — para lo cual ya estará autorizado — con el Maserati; 3o., El día de la carrera, Parmiggiani, llevará el distintivo de los suplentes y esperará en el box de Riganti que llegue el momento de reemplazar al conductor oficial en el transcurso de la carrera; 4o., Riganti y el árbitro general de la carrera serán los únicos que podrán establecer el momento en que el piloto oficial podrá ser reemplazado por el suplente.

Interesante programa de la comisión

En estas dos semanas que faltan para la partida de Riganti y Parmiggiani, se trabaja intensamente para recolectar los fondos necesarios aún. Se han proyectado los siguientes festivales.

Viernes 5 de abril: Festival artístico en el teatro Cómico. Organizado por la gente de teatro a beneficio y en honor de Raúl Riganti.

Sábado 6 de abril: Función cinematográfica y variedades, a las 6.30 horas, en honor y beneficio de Riganti.

Domingo 7 de abril: en el cine teatro Monumental, despedida de los pibes de Buenos Aires, a Raúl Riganti, cine, variedades, etc.

Jueves 11 de abril: Gran despedida de Raúl Riganti y Osvaldo Parmiggiani del público de Buenos Aires, en el Luna Park. Amplio programa radioteatral y deportivo.

También se están organizando festivales en Campana y en Río IV.

Correrán en Indianápolis



RAUL RIGANTI — OSVALDO PARMIGGIANI

EL TITULAR y suplente que nos representarán en la próxima carrera de las 500 Millas de Indianápolis y en cuyas condiciones tienen cifradas sus esperanzas los aficionados argentinos

"CRITICA" EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

YA TENEMOS AL NUEVO PRESIDENTE del Automóvil Club Argentino. Estará al frente de la magna entidad argentina durante cuatro años. Se turnarán sus colaboradores, y el capitán del barco tratará de llevar al mismo por la ruta de los grandes, que es la que lleva siempre a la meta noble. No me sorprende la elección de Anesi. Hace por lo menos un año que venía vaticinando su triunfo y que conocía en qué forma hábil el dinámico creador del Gran Premio de las Américas sembraba con buena semilla el terreno en el cual cosecharía más tarde el triunfo. Y era lógico. Me explico: El Automóvil Club Argentino es una entidad que cada tanto — por ejemplo, cada cinco o seis años — necesita una reacción que asuma caracteres fuertes, por no decir violentos; que deje la impresión de que ha llegado algo así como una tormenta con muchos chaparrones de esos que tienen la virtud de limpiar, dejando el terreno liso y llano para que la nueva corriente pase velozmente y haga brotar la semilla y el nuevo fruto. Deseo que mis amigos me interpreten bien: Cuando hablo de renovación, aunque en este caso son tan sólo tres los que salieron y dos los nuevos que ingresaron, entiendo únicamente que las nuevas energías rinden más y que los que se van han dado ya todo lo que podían y lógicamente nada más podría pretenderse de ellos. Entonces la actividad del club llegaría a estancarse, que es precisamente el peligro de todas las entidades y en especial de los grandes clubs que, como el Automóvil Club Argentino, se ha colocado ya en esa categoría de instituciones nacionales en las cuales no es fácil hacer llegar una idea y ponerla en práctica sin el consiguiente expedienteo. Anesi es el hombre ideal para la presidencia del A.C.A. Lo sostuve siempre por diversas razones, lo dije hace un año, no tomé en serio los "desmentidos" que se dieron a mis primicias y veo con agrado que el club se colocará en seguida en una ruta amplia para recorrerla velozmenta como —por otra parte— le corresponde.

C. P. ANESI

C. IDOATE

* * *

LA ASAMBLEA GENERAL APROBO, como se preveía, la orden del día, cuyo punto más importante se refería a la ampliación del convenio celebrado con los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, incluida la construcción de la monumental estación de servicio en la Avenida Alvear, donde hubo en un tiempo un restaurant que se llamaba "Tráfico". Yo sé muy bien que este último detalle no es oficial, pero me consta que así será, y me alegro. El club necesita forzosamente una estación de servicio que esté a tono con la magnitud de su obra.

* * *

PERO MAS QUE LO QUE APROBO la asamblea — reconoció públicamente la obra que desarrolló el presidente saliente, general Camilo Idoate, al que nombró socio honorario — interesa saber ahora cuá será el plan de trabajo de la nueva Comisión Directiva. Entiendo que el A.C.A., que ya hizo mucho para el automovilismo, debe hacer algo más para el turismo. En una oportunidad me ocupé de un motivo interesante, "la cuestión hotelera", y a fe que recibí no pocas felicitaciones. Parecía que yo hubiese tocado la tecla más sonora del piano. Y en realidad la industria hotelera en el país es un solemne fracaso. El A.C.A. puede hacer mucho en ese sentido.

* * *

LAS CARRERAS EN CARRETERA son otro problema que tan sólo un hombre de energía y de amplia visión como lo es el señor Anesi puede resolver. Yo sé que en la Comisión Directiva del club no todos los miembros son partidarios de las carreras. Allá ellos, pero yo he de combatirlos con toda mi alma. Creo y sostengo que las carreras en carretera, las del tipo Gran Premio de las 14 Provincias, o del Sur, deben existir como existieron durante 20 años los grandes premios a Rosario, primero, a Córdoba, luego, y más tarde a Bahía Blanca y a Resistencia. Para ello es necesario un reajuste de todas las fórmulas y, más aún, un entendimiento sincero y perfecto del A.C.A. con la Dirección de Vialidad.

* * *

EL TERCER TEMA que podría interesar al señor Anesi se refiere a la vida social de nuestro club. No existe. Simplemente. Nunca aceptó el socio del A.C.A. su casa como la aceptan los socios del Club de Gimnasia y Esgrima o de Racing, para citar dos casos. Quizás haya llegado la hora de dar un golpe al timón y rumbear hacia esa vida social del A.C.A., que podría ser una fuente de recursos extraordinarios y a la vez daría un cariz nuevo y simpático e interesante a la entidad.

* * *

Y POR ULTIMO, HAY ALGO que se me quedó cruzado desde hace más de un lustro: el Salón del Automóvil. Porque no llego a comprender cómo se puede haber abandonado ese certamen, que era la fiesta social de todos los automovilistas, que resultaba interesante y que era útil. Yo sé muy bien que una vez no existía entre el A.C.A. y los importadores un perfecto acuerdo; sé también que en una oportunidad se había subsanado ese desacuerdo, pero sé que el Salón ya no existe y que las razones que existían hace cinco años son las mismas que existen hoy. Nos falta esa exposición anual y es necesario hacerla revivir. Y con ese programa el señor Anesi puede comenzar su obra.

Despertó Interés la Carrera que se Disputará en Concordia

En el circuito Parque Rivadavia de la ciudad entrerriana de Concordia tendrá lugar el próximo domingo una carrera de automóviles que ha despertado un justificado interés prometiendo alcanzar contornos lucidos.

El citado circuito mide 2420 metros y la prueba se llevará a cabo en dos series de 15 vueltas al mismo y una final de 30 vueltas interviniendo en esta última los cinco primeros de cada serie.

En cada serie el ganador recibirá $ 150, el segundo $ 100 y el tercero $ 50. En la final el primero $ 1.000, el segundo $ 500, el tercero $ 250, el cuarto $ 125 y el quinto $ 75. En total pues se distribuirá la suma de $ 2355.

Otra estación de servicio

Con el acto inaugural que el Automóvil Club Argentino ha preparado para el próximo domingo, quedarán definitivamente incorporadas a sus nuevas funciones la totalidad de las dependencias que integran la estación de servicio, garage y sede de la filial en [illegible] desarrollo del plan convenido entre esa entidad y Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Excursión a Mendoza

Para facilitar la concurrencia de automovilistas que deseen trasladarse a Mendoza por carretera con motivo de la fiesta de la Vendimia, el Automóvil Club Argentino ha resuelto organizar una caravana de coches que partirá de esta Capitaal el próximo miércoles y a la que se irán incorporando en su trayecto los automovilistas del interior.

Una carrera postergada

El Club Sportivo Argentino de Tres Lomas por el mal estado del circuito luego de las lluvias caídas en los últimos días se vió precisado a postergar la carrera para coches Ford T que debía realizarse hoy para el domingo 14 de abril próximo.

Esta competencia ha despertado un justificado interés en la zona de su realización prometiendo así alcanzar contornos de gran lucimiento.

Una carrera de motos

El Club Motociclista Nativo nos informa que ha logrado de la Comisión Deportiva Motociclista la fecha del 14 de abril próximo para la realización de la prueba que debió llevar a cabo en la ciudad de 9 de Julio.

CORREO AUTOMOVILISTICO

A Félix Francisco. — Hemos recibido su atta. carta de fecha 28 del corriente. Debemos informarle que para lograr los datos que usted solicita deberá dirigirse al Automóvil Club de Capitán Sarmiento en la localidad de Capitán Sarmiento (F. C. C. A.).

Mathieu y Petris Ya se Anotaron para Correr en el Luna Park

DOS ases del ciclismo argentino han inaugurado la inscripción en el "Registro de Participantes que el Luna Park pone a disposición de los corredores ciclistas licenciados que desean participar en las carreras de la próxima temporada de abril y mayo. Mario Mathieu y Juan Petris, genuinos campeones de nuestro ciclismo, ganadores de las más clásicas carreras, poseedores de títulos de campeones en la categoría máxima han sido los primeros en firmar el "Registro de Participantes" dos horas antes de partir para Montevideo. Se trata de la más formidable pareja que podría haberse formado para la representación ciclista en pistas de la Argentina. La sección ciclismo del Luna Park recuerda a los ciclistas que deberán inscribirse en el "Registro de Participantes" antes del 10 de mayo para poder participar en las carreras de la próxima temporada.

Los Dos Cracks se Entrenan

Riganti y Parmiggiani se han entrenado fuerte. El primero se fué a Chile, regresó por el sur, y día tras día recorre de 2 a 300 kilómetros buscando caminos lisos para desarrollar velocidad. Parmiggiani trabajó de firme durante dos meses en la sierra, hizo gimnasia sueca, pesa tres kilos menos y está en perfectas condiciones de salud a la par de Riganti. Este no descuida en estos días ningún detalle de la jira. Ayer pidió a la comisión que enviara a la fábrica Maserati una carta aérea, en la cual Riganti pide una serie importante de detalles de carácter técnico sobre el motor del coche, las mezclas, y otros factores de los cuales depende la afirmación y el buen funcionamiento de la máquina.

TEATRO AL DIA ★ Noticiario General

REPUSIERON.—La compañía española de García León renovó ayer su cartel del San Martín con la reposición de "El juramento de la Primorosa", pieza en tres actos de Pilar Millán Astray, que nuestro público conociera hace cerca de diez años cuando la interpretó Lola Membrives en el Victoria. En aquella oportunidad la obra no pudo sostenerse mucho tiempo en el cartel, circunstancia que dice de sus relativos valores. En efecto, se trata de un sainete, de asunto convencional e intrascendente, construido al sólo efecto de permitir el lucimiento de la actriz encargada de encarnar el personaje central de Primorosa. En la oportunidad recordada fué Lola Membrives quien lo animó; ahora, en el San Martín, Antonia Herrero hubo de poner al servicio del convencional personaje, todo su rico temperamento de actriz para sacarlo a flote y lograr no pocos aplausos. El público que festejó a los intérpretes consideró la obra dentro de la común y simple producción que ha venido polarizando los carteles españoles desde muchos años a esta parte.

A. HERRERO

Antonia Herrero que realizó una labor de primer orden; María Luisa Robledo, a cargo de la hija de la protagonista; María Isabel Pallarés, Elena Granda, Charito Carmona, Joaquín García León, en parte no muy extensa, pero de simpáticas proyecciones; Alejandro Maximino, dúctil y seguro; y Enrique Alvarez Diosdado, afinado y dueño de su personaje, cubrieron los papeles de mayor responsabilidad en el extenso reparto de esta obra que no difiere de las más ingenuas y comunes producciones del género.

PREPARAN.—La compañía de piezas cómicas que encabeza el festejado bufo Florencio Parravicini viene ensayando activamente la producción cómica de Ivo Pelay titulada, "El viudo alegre" con cuyo estreno presentará el 5 de abril.

Como se sabe, el conjunto de Florencio Parravicini funcionará en el Buenos Aires, sala que viene siendo convenientemente refeccionada bajo la mirada vigilante de su activo empresario, Rafael Firtuoso.

La inauguración del teatro Buenos Aires incorporará a las actividades un local dotado de todos los adelantos requeridos por la técnica y con las comodidades exigidas por el público actual.

F. PARRAVICCINI

RENOVARAN.—Mecha Ortiz, cuyo elenco viene ofreciendo con éxito "La pícara florentina", de G. Forzano, traducida por Pedro E. Pico, en la versión escénica que dirigiera Edmundo Guibourg, se dispone a cambiar el cartel con el estreno de "Por qué se quedó soltera", comedia dramática en 3 actos y cuatro cuadros de Remón.

EL VIAJE DE R. ROCHER.—René Rocher se prepara a partir rumbo a Sud América al frente del conjunto francés de su dirección. A la lista de veintitrés obras de repertorio habrá que agregar la recientemente incorporada, "El comediante y la gracia", de Henri Gheón.

DE DUELO.—La trágica desaparición de su señora hermana acongoja al galán Pedro Tocci. Hasta el inteligente actor y noble amigo hacemos llegar la expresión de nuestro pesar.



CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD — EL MONSTRUO DE ACERO
Socorro Oportuno
por CLARENCE GRAY
¡TENGO QUE ENCONTRAR A BUCO... EN SEGUIDA!
¡ALLI ESTA!
EL RATON MICKEY
Ya Eligió el Manjar
por WALT DISNEY
¡NUNCA APRENDERAS A PORTARTE BIEN?
¡UH-UH!
¡NO! NO SE COME CONTINUAMENTE; LOS HOMBRES BLANCOS NO HACEN ESO
¡UM-UM! HOMBRES BLANCOS NO HACEN... ¡JUEVES NO HACEN! ¡NO! ¡NOPI!
BUENO, ¿QUE LES PARECE? EL TUNANTE YA HA COMPRENDIDO LO QUE LE DIJE
¡AY! ¡QUE TIPO!
EL GUARDABOSQUE SOLITARIO
Está Donde los Ojos no Alcanzan
por FD KRESSY
EL GUARDABOSQUE TIENE UN PLAN PARA DESCUBRIR AL MISTERIOSO ASESINO
¡USTED NO ESTABA DESMAYADO!
NO; ESPERABA QUE EL ASESINO SE DELATARA A SI MISMO
NOS QUISO ENGAÑAR ¿EH? ¿NO SERA USTED EL ASESINO?
¡A EL BUSQUENLO ARRIBA!
EL PATO DONALD
A Punto
por WALT DISNEY
VOY A DEJAR ESTOS FRENOS DE TAL MODO QUE SIRVAN DE VERDAD
VOY A HACER UNA PRUEBA
PARE
SQUEECH
LO LLAMAN BURBUJA
Por un Pelito
por AD CARTER
QUIERO VER TUS CLASIFICACIONES, HIJO
AQUI ESTAN, PAPA
¡HMM!... 62 PUNTOS EN ARITMETICA... 67 EN DICTADO... 66 EN GRAMATICA
¿Y NI SIQUIERA PASASTE EN CONDUCTA? DEBO DECIR QUE SON DESASTROSAS LAS NOTAS
SI... LOS 69 PUNTOS EN CONDUCTA ME DESANIMAN TANTO...
...PUESTO QUE TRATE TANTO DE SACAR LOS 70 NECESARIOS
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Su Desquite en el Tronco del Arbol
por SEGAR
QUIERO QUE COMPRENDA QUE OLIVIA ES MI NOVIA, Y QUE VOY A...
SI LO TOCAS A HUBERT DE HUBERT JAMAS VOLVERE A DIRIGIRTE LA PALABRA
NO PIENSAS MAS QUE EN PELEAR, Y NO APRECIAS LAS COSAS NOBLES DE LA VIDA
¡VETE DE MI CASA Y NO VUELVAS!
AMO A HUBERT DE HUBERT
BUENO
NO SE PUEDE PEGAR A UN TIPO ASI. SERIA COMO PEGAR A UN NIÑO
BAM
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
Hacia la Catástrofe
por ZANE GREY
¡NADIE ME LO IMPEDIRA AHORA, KID! HARE VOLAR EL NUEVO PUENTE
ESTA MINIATURA VOLARA CON UN COHETE, Y EL PUENTE CON 100 KILOS DE DINAMITA!
EL TREN ESPECIAL SE ACERCA A TODA VELOCIDAD A LA TRAMPA FATAL.
LA CARGA DE DINAMITA SE HALLA COLOCADA AL PIE DEL PUENTE
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Hay que Esperar un Día Más
por CLIFF STERRET
¿QUE TE PARECE SI, VAMOS DE COMPRAS UN DIA DE ESTA SEMANA?
A MI ME VIENE BIEN EL VIERNES, MAMA
LO SIENTO, PERO NUNCA ME TOMO LIBERTAD EN DIAS DE MAL AGÜERO
¡NO ME DIGAS QUE TENES LA SUPERSTICION DE LOS VIERNES!
¡POR CIERTO QUE LA TENGO; EL SABADO ES DIA DE PAGO!
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
No Aguanta Farsas
por ROY CRANE
¡PERO, TESORO! ¿Y QUE PASO?
ES MI CORAZON... EL BANDIDO ESTABA TIRANDO Y TODOS QUERIAN QUE YO LO DETUVIERA
Y CUANDO SALI TRAS EL, SUFRI UN ATAQUE AL CORAZON. ¡OH! ¡QUE HUMILLACION!
¡POBRECITO MIO!
Y ERA UNA JUGARRETA. ¡ESTOY SEGURO! ESE CONDENADO CESAR SE HIZO EL BANDIDO
¿QUE?
¡YA VERA ESE TIPO!
¡SHH! NO TE MUEVAS DENTRO DE UN PAR DE DIAS SE LE PAGARA LA IRA
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Nunca se Está Bien Seguro
por DIRKS
¡QUE BUENO ES ESTAR DE NUEVO EN LIBERTAD! ¡ERAN MUY SEVEROS EN LA CARCEL
¡Y LOS UNIFORMES! ¡QUE ODIOSO ES LLEVAR UN UNIFORME DE PRESO!
¡SI, SEÑORES! ¡LINDO QUITARSE ESAS RAYAS DE ENCIMA!
PINTURA FRESCA
LA PATRULLA POLICIAL
¿Bromitas a él?
por HARLIE CHIND
ENTONCES ¿ES UNA SOCIEDAD SECRETA?
¡MUY SECRETA! NO LO OLVIDE NUNCA... Y LA UNICA MANERA DE SALIR DE LA SOCIEDAD...
NO ME LO DIGA... LO ADIVINO... ¡ES EN COCHE FUNEBRE!
¡POR FAVOR, SONIA! ¡NO TE BURLES!
¡SE CREE GRACIOSA?
EL PROFESOR NIMBUS
Cateando la Suerte
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Audacia
por FEG MURRAY
ENTRETANTO, UN JINETE SE DETIENE FRENTE A UN AFICHE QUE RECLAMA LA CAPTURA DE UN BANDIDO
¡JA-JA!
NADIE COBRARA LA RECOMPENSA POR ATRAPAR AL PIBE NEGRO.
DE NUEVO EN SU CASA, BILL ENSEÑA AL PEQUEÑO BUCKA ROO VARIAS PRUEBAS
TAMBIEN SALE A CABALGAR CON NEL...
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Se Queda con la Boca Abierta
por JIMMY MURPHY
¡FELIPE, MI PEOR ENEMIGO, COMPROMETIDO CON LA HIJA DE MI PATRON!
QUIZAS NO TE VAYA TAN MAL A VOS
MI UNICA ESPERANZA ES QUE MI PATRON NO PONGA A FELIPE A LA CABEZA DE LA FIRMA
EL PATRON YA HA VUELTO, TIMOTEO.
¿EH? ¡HACE DOS DIAS ESTABA EN HONOLULU!
VOLVIO EN AEROPLANO
TIMOTEO, HIJO MIO... USTED ME HA HECHO MUY FELIZ. LE DEBO MUCHISIMO...
¡HOLA, PATRON!
EL PIBE PIRAÑA
Como en Plena Guerra
por ANDERSON
BIBLIOTECA
"Los Héroes de la Imaginación"
EL SOL
Distribuye GRATIS todos los MARTES y JUEVES un episodio completo de las más populares y difundidas historietas.
Martes 2 de Abril:
Un episodio completo de
HAWK SHAW, EL DETECTIVE
Jueves 4:
Una aventura completa de
JORGE, EL HOMBRE RELAMPAGO
IMPORTANTE: A LA PRESENTACION DE TODOS LOS NUMEROS PUBLICADOS HASTA EL ... DE FEBRERO, EL SOL LE ENTREGARA ENCUADERNADO EL PRIMER TOMO DE SU BIBLIOTECA "LOS HEROES DE LA IMAGINACION"
VIENDO ESTRELLAS
Ronca a Pesar Suyo
por FEG MURRAY
MAY ROBSON GRITO TANTO EN LA ULTIMA CARRERA DE SANTA ANITA, QUE NO PUDO TRASNOCHAR AL OTRO DIA POR AFONIA.
HELEN PARRISH (QUE SOLO TIENE 16 AÑOS) HA RECIBIDO INFINIDAD DE PROPUESTAS MATRIMONIALES.
JOHN SUTTON, FUE INTIMO AMIGO EN EL COLEGIO, DE DAVID NIVEN, QUE FUE QUIEN LO HIZO ENTRAR EN LAS PELICULAS.
EL ORGULLO DE LA FAMILIA
El Ultimo Invento
por MILT GROSS
ES MI IDEA PARA UNA TRAMPA DE RATONES NOVEDOSA. CONSTRUIDA COMO UNA "BOITE DE LUJO". LAS PUERTAS SE CIERRAN AUTOMATICAMENTE, Y UN CORDON DE TERCIOPELO CRUZA LA ENTRADA. LOS RATONES CREEN QUE NO LOS QUIEREN DEJAR ENTRAR, Y PELEAN POR CONSEGUIRLO
PIDA LA AMBULANCIA DEL MANICOMIO; ES UN CASO GRAVE
OFICINA DE RATONES
BOITE PARA RATONES
¡ESE ES MI PAPA!

Con "Ninoska" Ernest Lubitsch Inicia a Greta Garbo en la Comedia

Un Problema Social en "La Ley Sagrada"

Otros Estrenos: "Un Hombre Inverosímil" y "La Edad Feliz"

ESTRENOS y reposiciones en abundancia habrá esta semana en el ambiente cinematográfico. Cinco películas se ofrecerán como novedad en las secciones básicas de los cines de primera línea, además de los habituales estrenos de complemento. Y dos importantes películas serán repuestas después de haber cumplido varias semanas de exhibición en su sala de estreno.

Los estrenos son: "La ley sagrada", en el Broadway; "Ninoska", en el Ideal; "Ha entrado un ladrón", en el Monumental; "Un hombre inverosímil", en el Opera, y "La edad feliz", en el Suipacha.

Las reposiciones son: "El jorobado de Notre Dame", en el Ambassador, y "Caballero sin espada", en el Normandie.



LA GRAN estrella sueca Greta Garbo con el galán Melvyn Douglas en la película del director Ernst Lubitsch "Ninoska", que la Metro Goldwyn Mayer dará a conocer el miércoles próximo en el Ideal con carácter extraordinario

UN FILM DE PABST

Radiolux estrenará pasado mañana, en el cine Broadway la película de origen francés "La ley sagrada". Es un film de G. W. Pabst, director amante del tecnicismo impresionista, algo frío, pero de enorme fuerza plástica. Reveló a Greta Garbo en su primer film alemán "La calle sin alegría", y culminó su carrera artística con una libre versión de "Don Quijote", entre soberbias estampas, después de haber concebido con audacia y belleza "La ópera de cuatro centavos". El tema de "La ley sagrada", que aborda el problema del divorcio y sus consecuencias sobre los hijos, es original de Peter Quinn, adaptado por Chrits Winsloe, la feliz autora de "Internado de señoritas", y con diálogos del gran comediógrafo Tristán Bernard y de Bernand Luc y Bension. En el reparto figura un núcleo de jovencitas encabezado por Micheline Preslé, de 16 años, a quien se considera la Diana Durbin francesa. Entre los restantes destacamos a Jacqueline Delubac y a Marcelle Chantal, recordada por su intervención en "La maternal".

GRETA GARBO EN COMEDIA

Greta Garbo viene dispuesta a desmentir aquello de "esfinge" y a trocar su seriedad habitual por un ademán frívolo o un gesto risueño. Quizás no fué deseo suyo. Quizás ella misma crea que nunca debió abandonar su anterior personalidad. Pero Hollywood no perdona cuando se trata de satisfacer al público. La voz de orden es hoy "hacer comedia para que el espectador se ría". Y ni Marlene Dietrich ni Katharine Hepburn escaparon a la voluntad. Solamente Greta Garbo se erguía hasta hace poco fuera de ese género propenso a los dislocamientos artísticos. Pero el momento llegó. Había que demostrar que hasta Greta Garbo, la estrella máxima del drama cinematográfico, era capaz de provocar la risa, lanzando su arte por entre un juego de sonrisas burlonas, de situaciones brillantes, de ambientes superficiales. Y el resultado fué "Ninoska", un film aclamado ruidosamente en Estados Unidos. Greta Garbo revela su nueva personalidad llevada de la mano por el maestro Ernest Lubitsch, tan efectivo en la comedia irónica, "Un ladrón en la alcoba", en el film musical "El desfile del amor" como en el drama "Remordimiento" o "Alta traición". Melvyn Douglas, por segunda vez, es el galán de Greta Garbo, en "Ninoska".

El Cine Como Arte: Julien Duvivier

★ Por ULYSES PETIT DE MURAT

EN los últimos años Francia ha inscripto entre los directores de fama universal a Jean Renoir, Benoit-Levy, René Clair, Anatole Litvak, Julien Duvivier y un ayudante de este último, Michel Carné, que nos dió la perdurable atmósfera grisácea de "El muelle de las brumas". Ninguno de ellos ha mantenido una personalidad tan fuerte y decisiva como Julien Duvivier. Apenas si Ernst Lubitsch puede ser colocado a su altura. Porque, generalmente, los directores están sometidos a la manera de los "metteur en scene", a las fluctuaciones de los libros que les toca filmar, libros tantas veces heridos de muerte por la mentalidad corrosiva de los productores.

Ernst Lubitsch mostró su poder exaltando la comedia musical en "El desfile del amor"; luego su toque incisivo, de ironía wildeana se ejerció con soltura jamás igualada en "Un ladrón en la alcoba". Y "Remordimiento" nos dijo que entendía del drama tanto como de la comedia brillante. La hazaña no pudo ser repetida por Frank Capra, lánguido creador de "Horizontes perdidos", exposición larguísima de una tesis remanida, en que lo mágico naufragaba en escenarios costosos y aburridos discursos de un viejo harto misterioso.

Julien Duvivier sigue una trayectoria pura, tratando fervorosamente de malear la industria en los cánones más sutiles del arte. En Hollywood lo pusieron de observador en "María Antonieta", al lado de Dieterle y apenas si lo reconocimos en alguna escalera magnífica de gamas grises y nocturnas. Más tarde abandonó "El gran vals" en donde se perfilaba en un par de secuencias. Abandonó, como es natural, un medio que tiene demasiado decidida su estructuración interna, para permitirle ser tan renovador como él desea serlo siempre.

Este es el único "impasse" de su carrera. Desde los días lejanos de "Marie Chapdelaine", presentada entre nosotros con retraso considerable, Julien Duvivier es el inventivo infatigable, que sojuzga la frialdad de la galería con un anhelo insaciable de poesía. En la misma "Marie Chapdelaine" apunta su grandeza de concepción: recordemos la escena del hombre muerto en el trineo y la de su lucha entre la tempestad de nieve.

Desde luego que esa no es su obra más sólida. "La cabeza de un hombre" lo califica mejor, revela sus virtudes de constructor. En ese film que pretendía narrar (y lo conseguía) la historia de un hombre enamorado de su voz, había sugerencias magistrales y la filmación de un accidente de automóvil de tono tan real que ya lindaba en lo imposible.

En "Pelo de zanahoria" el ambiente intimista de la obra de Renard admitía la prolongación de la campiña, de los lagos serenos en el crepúsculo, del amor infantil bajo los altos árboles. Duvivier se consagraba en sus exteriores y en sus cielos que nada tenían que envidiar en los del Pabst de la hora primera. "Gólgota" renovó el tema clásico de la Pasión, tantas veces ineficazmente ensayado por directores de los dos continentes. Las lagunas de "Marie Chapdelaine" desaparecieron, al contar Duvivier con los medios indispensables. Los tres indios tristes del poema rural canadiense se transformaron en las masas recias de "Gólgota", plásticamente dispuesta en el aire transido del drama conmovedor de la historia humana. La naturaleza parecía plegarse al dramatismo del asunto, así como los caminos pequeños y los antiguos molinos de "Pelo de zanahoria" nos disponían a la placidez eglógica.

En "Carnet de baile" se necesitaban cinco directores. Duvivier unificó el libro. Sin sobresalto ambulamos por el claustro donde Harry Baur ya no quería acordarse de un pasado tempestuoso; estuvimos en el cuarto sórdido, terrible bajo el rechinamiento de los guinches cercanos, del médico tarado; conocimos la simpleza populachera del solterón que al fin entraba en la senda legal, con una antigua amante y la atmósfera dulce y cursilona de los bailes populares surgió intacta, a través de ese peluquero a cargo de Fernandel.

"Carnet de baile" bastaba para coronar una carrera. Pero el genio de Duvivier, en toda su plenitud, nos ofrece "El fin del día", tema de honda belleza que aun está en el recuerdo vivo de todos los espectadores del mundo.

Y ahora, crujiendo por los caminos de la leyenda, llega "La carreta fantasma". Selma Lagerloff se inspiró en esa extraña leyenda nórdica, para escribir su novela, ya filmada en épocas del cine mudo. El tema es fascinante: el pecador que muere en los últimos minutos del año está condenado a conducir, como acólito de la muerte, una carreta que se encarga de recoger los que ya no son sino despojos de la muerte, detritus humanos. "¡Lo que mis ojos han visto!" dice el conductor, al terminar su año en los aledaños más bajos de la miseria, del crimen, del vicio. La visión dantesca es lo que Duvivier nos quiere materializar. Tarea pavorosa, demasiado desgajante, quizá, cuyos resultados sabrá pronto Buenos Aires. El espectador de "La carreta fantasma", al sentarse en su butaca, debe olvidar todo lo que ha deformado largamente su concepción del cine. Tiene que desechar el obligatorio optimismo, la razón puritana de los hechos, la moralina de tipo cuáquero. Y entroncarse de nuevo con la tremenda libertad de la tragedia griega, que disponía los destinos desnudos en su grandeza o en su inmundicia, como marchando a lo largo de una noche sin piedad ni consuelo.

★ ☆ ★

Es Film Cómico: "Ha Entrado un Ladrón"

Se Repondrán "El Jorobado de Notre Dame" y "Caballero sin Espada"

PARA REIR

El cine nacional estará representado esta semana por un film destinado a hacer reír: "Ha entrado un ladrón". El tema es original de Fernández Lepina y Julio F. Escobar y está desarrollando en torno a una situación ingeniosa, marchando luego por un camino plagado de recursos eminentemente cómicos. Dos elementos capacitados encabezan su reparto: Tito Lusiardo, cuya gracia bien porteña y a la vez bien personal, le ha conquistado la simpatía del público, aun por encima del valor intrínseco de sus películas; y Francisco Alvarez, eficaz y capacitado para interpretar papeles de mayor compromiso que los que ha tenido hasta ahora. A. Gandía, buen actor español que por primera vez pasa del teatro a la pantalla local, y Leonor Rinaldi, son otros nombres conocidos del reparto, además de Emperatriz Carvajal, Ana Arneodo, Carlos Rosingana y Julio Renato. Augusto César Vatteone, realizador de "Pibelandia" y de "Giacomo" insiste en la adaptación de un asunto teatral con el simple propósito de proporcionar un entretenimiento cinematográfico.

HUMORADA POLICIAL

Aun perdura en Hollywood el ejemplo de Van Dyke. A él se le ocurrió un día que las intrigas policiales, envueltas entre sombras y misterios y jugadas por personajes sospechosos y siniestros, podían ser tomadas en broma. De esa ocurrencia nació "La cena de los acusados". Y su éxito generó toda una serie de producciones de ese tipo. Han pasado varios años desde entonces y la receta es todavía hoy aplicada, a veces en forma feliz, pero casi siempre perjudicada por la repetición continuada de situaciones ya demasiado conocidas. Un director, Alexander Hall, ha conseguido revivir un poco la envejecida fórmula, realizando dos films graciosos y movidos "Siempre hay una mujer" y "La pícara mentirosa", a los cuales se viene a sumar ahora — quizás por aquello de que "no hay dos sin tres" — "Un hombre inverosímil".

COMEDIA JUVENIL

El otro estreno, "La edad feliz", es una comedia juvenil, de la cual no poseemos mayores antecedentes. Sabemos que la ha dirigido Louis King y que en su reparto aparecen Jackie Cooper y Betty Field, integrando una parejita de 17 años cuya vida se complica con diarias pequeñeces que la sensibilidad de sus escasos años hace aparecer como tremendos problemas.

La lista de novedades de la semana se completa con el film de R. K. O. "De buena casta" que se estrenará pasado mañana en el cine Ambassador acompañando a la reposición de "El jorobado de Notre Dame". Su reparto aparece encabezado por Jimmy Lydon y Joan Brode.

Es Agradable la Comedia de Oduvaldo Vianna

El Conjunto de P. Serrador, E. Serrador y N. Ibáñez Interpretó con Brillo "Una Noche Bajo el Puente..."

ODUVALDO Vianna, el hábil comediógrafo brasileño, actualmente nuestro huésped, ha retomado contacto, desde anoche, con el público porteño, a cuyo juicio sometió su obra en tres actos, "Una noche, bajo un puente...", estrenada en el Ateneo, por el conjunto que encabezan Pepita Serrador, Esteban Serrador y Narciso Ibáñez.

FOLLETIN ESCENICO

El autor nos muestra a una jovencita adinerada, Isabel, quien después de una noche de juerga, en plena borrachera, decide permanecer bajo un puente con intención de suicidarse, y cuando sus compañeros de orgía se alejan se queda dormida sobre el jergón de un vagabundo. Llegan entonces los "dueños" de ese lugar, dos "linyeras" de los cuales uno toca con fervor el violín y el otro filosofa con risueña lógica y elegante expresión, matizada, de vez en cuando, por frases o vocablos de nuestro "lunfardo". El filósofo, que se hace llamar Martín Fierro, es ya viejo y el violinista, que se ha rebautizado con el nombre de Facundo, es un muchacho apuesto y culto. Pasa la noche y cuando la bella durmiente despierta de su borrachera se asusta ante la facha de sus accidentales compañeros. Pronto se tranquiliza y cuando llegan sus padres, un opulento banquero y una nueva rica, pretende contratar a Facundo para jugarle una mala pasada a cierta "amiguita". El joven orgulloso, no se presta al juego, pero luego consiente, con una secreta intención. Viste bien, así como su camarada, se adueña de la confianza de los dos burgueses y de su hija, y, finalmente, roba unos documentos muy comprometedores para el dueño de casa. Con ellos en su poder, domina la situación. Les obliga a que lo presenten a sus relaciones sociales como miembro de la familia y finge enamorarse de la amiguita a quien Isabel detesta. Así da celos a la joven que, poco a poco, ha ido enamorándose de él, y luego de varias escenas en que el orgullo de la niña y del galán se contraponen, ella va detrás del hombre que la invita a renunciar a sus hábitos de mujercita de lujo. Naturalmente, los tales "linyeras" no son verdaderos vagabundos. Son novelistas y poetas, artistas que aman la pobreza, la honestidad y el bien.

LA REALIZACION

Este tema de folletín ha sido dividido por el autor en seis cuadros, dos de los cuales transcurren bajo el puente, dos en casa del banquero y los dos últimos en una casita de campo usufructuada por Facundo. El procedimiento usado por el autor es el de la simetría de escenas, buscando que cada una de ellas se repita en circunstancias inversas, favoreciendo ya al joven ya a la niña. Ha habido, además, una preocupación por la introducción de renovados elementos de sorpresa en la trama, con lo que se logra mantener la atención del espectador y diversificar el interés de la pieza. El diálogo abunda en expresiones de intención cómica muchas veces lograda, y es evidente que se ha aspirado a que fuera ágil y veloz. Los personajes, dentro de la deliberada inverosimilitud de todos los elementos de la obra, se ejercitan con gallardía en una verdadera esgrima de equipos antagónicos, cuyos campeones son Isabel y Facundo. Resulta claro, desde las primeras escenas, que la preocupación dominante en el autor ha sido la de elaborar una pieza de buen éxito popular y de su fortuna en tal empeño parecen responder los aplausos con que anoche fué acogida esta producción.

LOS INTERPRETES

Como es natural, tratándose de los brillantes y jóvenes comediantes del Ateneo, la interpretación contribuyó en alto grado a esa aceptación complacida. Pepita Serrador, en un personaje de escasa variedad en la alternativa de sus estados de ánimo, lució su dinamismo, su gracia y su belleza; Esteban Serrador dió al galán mucha animación y simpática picardía; Narciso Ibáñez, en una de sus excelentes composiciones, consiguió dotar al viejo vagabundo de humanidad acentuando con encomiable justeza sus elementos cómicos; Ada Cornaro actuó con la autoridad de siempre; Gustavo Cavero compuso con eficacia el tipo del viejo banquero; Susy del Carril manifestó la inteligencia con que sabe abordar papeles episódicos dándoles el relieve de figuras centrales, y Mangacha Gutiérrez dió a su mucamita una estampa atrayente y comunicativa simpatía. También actuaron con acierto Juan Serrador, Eric P. Serrador y Dante Raquén.

Es lástima que la comedia no permitiera la actuación de dos primeras figuras de la importancia de Nora y Teresa Serrador.

LA DIRECCION

Carlos Calderón de la Barca, director del conjunto, vuelve a mostrar su pericia en el ajustado movimiento de los personajes y su buen gusto en el acierto de los decorados y de las luces, sobre todo en los actos primero y tercero. El amanecer bajo el puente es todo un alarde que impresionó gratamente al público. Los decorados de Coli e hijos son muy sugestivos y están bien logrados. Los espectadores requirieron, con sus insistentes aplausos la presencia y la palabra del autor, Oduvaldo Vianna, y de los intérpretes P. Serrado, N. Ibáñez y E. Serrador.

★ ☆ ★

Herbert Stothart Compuso la Música del Film "Balalaika"

Se Estrenará Próximamente con Nelson Eddy e Ilona Massey en el Reparto

Para "Balalaika", película alegre y pintoresca que trata de la Rusia de los Zares y que conoceremos en breve Herbert Stothart ha compuesto la partitura musical más complicada que se ha llevado hasta ahora a la pantalla. En esta suntuosa producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, cuyos principales intérpretes son Nelson Eddy e Ilona Massey, figuran once números musicales grabados por una orquesta sinfónica de sesenta profesores y otra de veinte balalaikas.

La música es tan variada que no puede dejar de satisfacer a todos los espectadores, tanto a los que gustan de la ópera como a los que prefieren selecciones frívolas. Entre los números se cuentan "Cabalga, Cosaco", marcha de guerra cantada por Nelson Eddy y compuesta por Stothart, con letra de Bob Wright y Chester Forrest; "La canción del batelero del Volga", "Noche silenciosa", "O Chi Tschornya" el dúo amoroso de Escamillo del Carmen, "En el balalaika" y el sainete musical Tanya.

Para el solo de ópera que canta Ilona Massey, Stothart transformó la suite de "Scheheraze" cuya música siempre había sido tocada por orquestas sinfónicas, sin vocalización, y que fué presentada con toda la opulencia correspondiente a un episodio de las Mil y Una Noches.

Los decorados para esta película son lujosísimos; hay un Café Balalaika, aldeas rusas, la Opera Imperial y un nuevo Café Balalaika en París, donde los nobles rusos desterrados empezaron una nueva vida. "Balalaika", producida por Laurence Weingarten y dirigida por Reinhold Schunzel, tiene un brillante reparto de actores, encabezados por Frank Morgan, Charlie Ruggles, Lionel Atwill, y otros, además de los protagonistas Ilona Massey y Nelson Eddy.



Investigan y Sacian su Apetito ★ Una Flamante Pareja ★ El Ladrón en Apuros



MELVYN DOUGLAS y Joan Blondell sacian su apetito mientras investigan el caso policial contenido en la trama de "Un hombre inverosímil", comedia de la Columbia a estrenarse el jueves 4 en el cine Opera



LA FLAMANTE estrella Linda Darnell, juzgada en "Hotel para mujeres" con el galán Tyrone Power en la comedia frívola "Esposa de día", que Gregory Ratoff ha dirigido para la 20th. Century Fox y cuyo estreno se efectuará el próximo viernes en el cine Gran Rex



TITO LUSIARDO en una apremiante escena de la película nacional "Ha entrado un ladrón" cuyo estreno anuncia la E. F. A. para el miércoles próximo en el cine Monumental con un reparto de figuras conocidas

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

COLON
Hoy, a las 18.30, clausura de la temporada de verano. Ultimo espectáculo coreográfico vespertino al aire libre en la Sociedad Rural.
Entrada general al local del teatro, $ 0.50.
—Abono a cinco conciertos. Ciclo completo de las sinfonías de Beethoven. Hasta el viernes 12 de abril entrante queda abierto el abono a cinco conciertos sinfónicos dirigidos por el maestro Erich Kleiber, en los cuales se desarrollará el ciclo completo de las NUEVE SINFONIAS DE BEETHOVEN. Platea, $ 30.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3338. Cía. César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15 y 22.15, la mejor obra del año, netamente argentina y de palpitante actualidad política: SAN CRISTOBAL COLON Y EL OTRO tres actos cómicos de Antonio Botta.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1338. U. T. (38), Mayo 4686. Cía. española de comedias Barton-Galache. Hoy, 18.30 y 22.15, sensacional éxito: MEMORIAS DE UN MADRILEÑO de Jacinto Benavente. Platea, tarde o noche, $ 2.06.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1777. Cía. argentina de comedia PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito de risa. La comedia en tres actos de Arnaldo Malfatti y Tito Insausti: ESTA CHICA ES UN DEMONIO

ATENEO
Cangallo 927. — U. T. (35) Libertad 1316. Cía. Serrador-Ibáñez. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs. Grandioso estreno: UNA NOCHE, BAJO UN PUENTE... Comedia en tres actos original del prestigioso autor Oduvaldo Vianna, autor de AMOR.

AVENIDA
Av. de Mayo 1224. U. T. (38), Mayo 2236. Cía. de comedia M. L. Rodríguez-M. Perales. Hoy, 18.15 y 22.15. LA SERRANA DE RONDA de Guillén y Valverde. Platea, $ 2.55.

BOEDO
Boedo 949. — U. T. (45) Loria 4535. Cía. Ruggero-Mutarelli. — Hoy, a las 18.45 y 22.30: FRAY MILONGA; 21.10: ARGENTINOS EN SEVILLA, 22.30: DECI, POR DIOS, QUE ME HAS DAO. Verm., $ 0.80. Noche, completa, $ 1.55; por secc., $ 0.60.

CASINO
Maipú 326. U. T. (31) Retiro 3300. Cía. argentina de revistas. Hoy, a las 18.45 y 23.30, gran función en honor y despedida de Hugo del Carril, en la revista CON UN TANGO... BASTA Y SOBRA; 22.15: LO QUE NUNCA DIRA ORTIZ, con la actuación de Hugo del Carril. Platea, $ 2.

COMEDIA
Paraná 426. — U. T. (35) Libertad 0226. Exclusivamente para mayores. Cine continuado Frívolo, Cultural y Picaresco. De 17 a 0.30. Platea, $ 0.70. Todos los miércoles cambio de programa.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2158. Cía. Olinda Bozán-Paquito Busto. — Hoy, a las 18.30 y 22.20, grandioso éxito de risa: DIVORCIO SENSACIONAL. La obra cumbre de la comicidad.

FENIX
Rivadavia 7892. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. cómica argentina Rinaldi-Charmiello. Hoy, despedida. A las 18.15 y 22, el éxito cómico, de gran hilaridad: SE CASA EL VASCO CHAPARRA

FLORIDA
Galería Güemes (Subsuelo). Cine Continuado de 11 a 24. — Hoy, estreno: ARRASTRADA A LA DESHONRA y PROCREACION ENCADENADA. No apto para menores. Entrada única, $ 1.
Todos los martes, cambio de programa.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica Pierina Dealessi. Hoy, 18.15 y 22.15, dos notas de risa: CON JESUSA... NO HAY QUIEN PUEDA.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes revistas, con G. Guzmán, T. Merello, S. Fernández, P. Palitos, J. C. Thorry, R. García, A. Olivier y J. Marlowe. Hoy, a las 18.45 y 23.45: TRES COSAS HAY EN LA VIDA; a las 22: DECIMELO CON MUSICA. Platea, $ 2.05.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Gran Cía. de revistas españolas con Anita Lasalle, T. Moren, P. Fernández, V. Climent, etc. — Hoy, colosal éxito de risa: LAS DE VILLADIEGO revista en 2 actos de los mismos autores de "Las Leandras". Hoy, 18.30 y 22.15 hs. Platea, $ 2.05.

MARCONI
(Refeccionado). Rivadavia 2330. T. (47) 6116. — Cía. argentina de comedia, dirigida por A. Discépolo. A las 18.15 y 22.15, acontecimiento artístico: UN GUAPO DEL 900 3 actos de SAMUEL EICHELBAUM. Protagonistas: FRANCISCO PETRONE y MILAGROS DE LA VEGA.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38) Mayo 8551. Cía. de arte popular español. Hoy, a las 18.30, verm. doble: RECUERDOS DE ESPAÑA y FANDANGOS Y BULERIAS. Platea, $ 2.10. Noche, a las 21.30 y 23.30: RECUERDOS DE ESPAÑA; 22.30: FANDANGOS Y BULERIAS. Platea, por sección, $ 1.10.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. de comedias musicales Libertad Lamarque, con Pastore, P. Muñoz, Airaldi, etc. Direc. P. Suero. Hoy, 18.15 y 22.15, gran éxito de la magnífica opereta TRES VALSES de Strauss. —Mañana, a las 21.20, conferencia pública de la Liga Argentina de Profilaxis Social. Entrada gratis.

ODEON
Esmeralda 367. — U. T. (31), Retiro 3633. Cía. argentina de comedias Odeón. Hoy, a las 18 y 22: LOS DIAS FELICES comedia en 3 actos de André Puget. Interpretan: López Lagar, Irma Córdoba, Daniel Belluscio, Delia Garcés, Pedro Quartucci y Vilma Vidal. Platea, $ 2.55.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (31), Defensa 4792. Cía. argentina de género cómico Luis Arata. Hoy, a las 18.15 y 22.15 en punto: ¡NO LA QUIERO, NI ME IMPORTA! Magnífica comedia en tres actos, original de Darthés y Damel.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38) 5214. Cía. Mecha Ortiz. — Hoy, 18.15 y 22.15, últimas representaciones: LA PICARA FLORENTINA tres actos cómicos de G. Forzano. —Mañana, descanso.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. — U. T. (34), Defensa 2666. Cía. García León. Hoy, a las 18.15 y 22.15, formidable éxito: EL JURAMENTO DE LA PRIMOROSA de Pilar Millán Astray. Gracia, tipismo, casticismo. —Mañana, descanso.

SMART
Corrientes 1288. U. T. (35) 2592 y 1226. BLANCA PODESTA. Primer actor, Mario Danesi, Elsa O'Connor, Tulia Ciámpoli. Hoy, vermouth, 18.15, y noche, 22.20, la obra en cuatro actos de Rodríguez Acasuso: LA VIDA QUE HA DE NACER. Tarde y noche, pullman, $ 1.50.

TEATRO DEL PUEBLO
Corrientes 1530. U. T. 35-3606. Hoy, a las 18.30 y 21.45: EL MERCADER DE VENECIA, de Shakespeare. Entrada, siempre $ 0.30. (Bolet. desde las 10).

TEATRO DE "LA MASCARA"
Moreno 1033. — Hoy, a las 18 y a las 22: COMEDIA SIN TITULO de A. Cunill Cabanellas. Siempre, $ 0.30.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1303. Revistas, un gran elenco con: Azucena Maizani, María Esther Gamas, Fernández, Grany, Bonatti, Indart, Kuroswki. Hoy, 18.45 y 22.20: RISAS Y TANGOS; 21.15: TENGA MANO TALLADOR, QUE LLEGO EL INTERVENTOR; 23.30: AQUI ESTA LA QUE TE DIJE.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. — U. T. (31), Retiro 0706. Pullman, $ 1.50. Hoy, a las 17.45 y 21.30: TRAVESURAS COLEGIALES, p. Jane Whiters y Joe Brown; 19 y 23: LLEGARON LAS LLUVIAS, p. M. Loy, T. Power y G. Brent; 20.45: Variedades.

ASTORIA
Suipacha 482. — U. T. (35), Libertad 0158. Hoy, 18.40 y 23.10, gran éxito: ENCADENADO, p. E. De Rosas y A. Román; 17.25 y 21.55: INTERMEZZO, p. Leslie Howard; 20.30: AMENAZA, p. Edward G. Robinson.

ASTOR
Corrientes 746. — Espectáculo de actualidades en continuado hasta las 0.30. — Hoy, noticiarios Iberia Mundial y Paramount, por avión, con las últimas informaciones de la guerra europea; Sucesos Argentinos No. 93; dibujos, viajes, deportivas, cómicas, etc. Platea, $ 0.60.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35) 2345 y 2111. Refrigeración super Carrier. Hoy, a las 18.5 y 22.50, gran estreno de la superproducción francesa: DETRAS DE LA FACHADA, con G. Morlay, E. Popesco, L. Baroux, M. Simon, E. von Stroheim; 17.45 y 21: CINCO REGRESARON, con Chester Morris, Joseph Calleia y C. Aubrey Smith. Platea, $ 2. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea, $ 1.30. — Hoy, a las 17.45: Variedades; 18.5 y 23: NO ESTAMOS SOLOS, p. Paul Muni; 20.20: HORAS ROBADAS, p. Lionel Barrymore; 21.45: LA ULTIMA CONFESION, p. Victor McLaglen.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Refrigeración. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, 18.45 y 23, extraordinaria Fox, totalmente en tecnicolor: AL REDOBLAR DE TAMBORES p. Claudette Colbert y Henry Fonda; 17.45 y 22.25: Variedades; 20.55: ¿QUIEN QUIERE A QUIEN?, p. S. Henie y T. Power. —Miércoles: NINOSKA, p. G. Garbo.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, a las 17.45 y 21.50, estreno: TRETA POLICIAL, p. June Lang y Dick Foran; 18.50 y 23.10, primicia: ¿RECUERDAS...? con Robert Taylor, Greer Garson y Lew Ayres; 21: Varied. Platea, $ 2; pull., 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Pull., $ 1.20. Continuado. Eva Franco, en: MEDIO MILLON POR UNA MUJER EL ASTRO DEL TANGO, p. H. del Carril; ASI ES LA VIDA, p. Muiño-Alippi.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman, $ 1.50. Hoy, a las 17.45 y 21.20: BARNABE, p. Fernandel; 18.30 y 23, gran éxito: LA CASA DEL RECUERDO, p. Libertad Lamarque; 21: Variedades. —Miércoles, estreno: HA ENTRADO UN LADRON, p. Tito Lusiardo.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 6939. Platea, $ 0.60. VIDAS OPUESTAS, por G. Farrel; SEIS MIL ENEMIGOS, p. W. Pidgeón; SCARFACE, p. P. Muni.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1026. El espectáculo de films cortos más interesante, ameno y entretenido que se exhibe en Buenos Aires. Hoy, estreno de los noticiarios Iberia Mundial y Paramount, con las últimas informaciones de la guerra europea, vistas desde los frentes franceses y alemanes, y Sucesos Argentinos No. 93, con las informaciones más importantes de la semana. Dibujos en colores y negro; musicales, viajes, etc. Continuado hasta las 0.30. Platea, $ 0.60.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 1850. Pull., $ 1.20. Continuado. Pepe Arias, en: EL HARAGAN DE LA FAMILIA HUELLA, p. Enrique Muiño; SENDERO DE FE, p. A. Ledesma y F. Delbene.

ROXY
Las Heras 2160. U. T. (41), Plaza 0158. Hoy, 18 y 23.20: EL HARAGAN DE LA FAMILIA, p. Pepe Arias; 19.15 y 22.10: PRIMER AMOR, p. Diana Durbin; 20.30: EL ASTRO DEL TANGO, p. H. del Carril.

BELGRANO

MIGNON
Juramento 2433. U. T. (73), Pampa 5839. Hoy, a las 18 y 22.30: La posada maldita, p. Ch. Laughton y M. O'Hara; 19.40 y 23.45: El astro del tango, p. Hugo del Carril; 21.15: Sherlock Holmes, p. B. Rathbone. Pullman, $ 1.

PRINCIPE
Cabildo 2327. U. T. (73) Pampa 2781. Hoy, a las 18, $ 1.20. El hijo del barrio, p. E. Raquen; 19.30: El astro del tango, p. H. del Carril. Noche, 21. Comp., $ 1.20.

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS
Alv. Thomas 841. U. T. (51), Darwin 7644. Hoy: Huella, Casamiento en Bs. Aires; Una mujer de la calle. Alta 0.80. Men. 0.40.

PALERMO

ARGENTINO
Santa Fe 4530. U. T. (71) Palermo 1875. Hoy, 17.45 y 23: Casamiento en Buenos Aires, p. Catita; 20.15 El hijo del barrio; 21.45 Huella, p. E. Muiño. Pullman, $ 0.80.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. — U. T. (71), Palermo 1726. Hoy, 18 y 23.20: El haragán de la familia, p. Pepe Arias; 19.30 y 22.10: El astro del tango, p. Hugo del Carril; 20.30: Héroes olvidados, p. James Cagney.

NATIONAL
Santa Fe 2580. U. T. (71), Palermo 2760. Hoy, 19 y 22.10: El haragán de la familia, p. Pepe Arias; 18 y 23.40: Primer amor, p. Diana Durbin; 20.30: El astro del tango, p. Hugo del Carril y A. Ledesma.

PARK
Santa Fe 4196. U. T. (71) Palermo 3404. Hoy, 18 y 23.10: Beau Geste, p. G. Cooper; 20.20: Uno contra cien; 21.30: Dilema de un hijo, p. Richard Dix. Pullman, $ 1.

SAAVEDRA

AESCA
Av. del Tejar 3869. U. T. (70), Núñez 8119. Hoy, tarde, 18. Noche, 20.20. El astro del tango, p. H. del Carril; El hijo del barrio, p. E. Raquen; Huella, p. E. Muiño; dibujos, variedades.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8163. Tarde, 18; noche, 20.30. Platea, $ 1; menores, 0.50. Hoy: Cowboys, cómicas, noticiario argentino con las últimas informaciones: Huella, p. E. Muiño; Casamiento en Buenos Aires, p. Catita.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4429. U. T. 1265, Lanús. Superpullman, $ 1. Pullman $ 0.80. Hoy: Medio millón por una mujer, p. E. Franco. Bajo las olas; Hotel para mujeres. —Jueves 4: El astro del tango; El haragán de la familia; La desdeñada.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — El miércoles pelean, por el Campeonato Argentino, Daniel Aldao con Vital Coccio, D. Sciaraffia con P. Magnelli y F. Pagola con Jaime Averbuch, a 12 rounds de tres minutos. El sábado pelea el "sapo" Azar con Jesús Martínez, campeón panameño.
SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy, de 17 a 21 y de 21.30 a 1 de la madrugada, dos grandes bailes en este amplio salón, dotado de las mejores comodidades. Actuación de la notable orquesta típica Los Porteños y de la jazz Lydon. Damas, gratis. Caballeros, $ 1.
PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — Hoy, grandes romerías españolas. Bailes regionales. Excelentes conjuntos musicales. Artistas y números de variedades, desde las 17 hasta las 21 horas. Damas, gratis. Caballeros, $ 1.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS 4000. — Hoy, continuado tarde y noche, formidable baile familiar y romerías españolas. Típica J. Fernández (El Pibe de Palermo). Jazz White and Black. Banda de marinería. Gaitas, dulzainas, tamboriles. Caballeros, $ 1.

Excursiones al Tigre

LANCHAS COLECTIVAS
Muelle F.C.C.A. U. T. 448, Tigre. Conozca el Delta y sus bellezas una de las maravillas del mundo, utilizando los BOLETOS COMBINADOS que todos los días expende el F.C.C.A. en las estaciones Retiro y Belgrano C, que incluyen viaje de ida y vuelta por tren en 1a. clase, lancha colectiva ida y vuelta y almuerzo (sin bebida), en los mejores recreos del Tigre, a precios económicos. Informaciones en Bs. Aires: F. C. CENTRAL ARGENTINO, Bartolomé Mitre 299 (Of. 7), U. T. 33-3568, o a nuestro representante: AGENCIA DE TURISMO AL TIGRE, Galería Güemes Esc. 500, piso 5o. U. T. 33 Avenida 9584. Esta agencia organiza excursiones y picnics a los mejores recreos del Delta y admite pensionistas. Servicio extraordinario al Paraná de las Palmas. Todos los días a las 10 ½ sale la moderna y rápida lancha "Expreso Colectivo" con asientos pullman, recorriendo los ríos Sarmiento, Capitán y Paraná. Para este servicio en ventanilla Lanchas Colectivas Tigre, se expenden BOLETOS COMBINADOS (lancha ida y vuelta y almuerzo en el Recreo) Río Sarmiento $ 3.60, Río Capitán $ 3.20, 3.70, 4.30 y 4.50, Río Paraná $ 4.50 y $ 5.

GRAN RECREO CROVETTO
RIO PARANA DE LAS PALMAS, TIGRE. Gran salón de baile, lago artificial, arboledas, frutales, jardines, etc. para pasar un día dichoso. BOLETOS COMBINADOS (tren 1a. clase, lancha ida y vuelta, con almuerzo en el Recreo). En F. C. C. A., estación Retiro $ 6.30 y Belgrano $ 6.10. Informes: F. C. C. A. U. T. 33-3568 y Agencia de Turismo al Tigre: Galería Güemes, esc. 500, 5o. piso, U. T. 33-9584.

COMIENZA NUEVO

MES ABRIL